



大中青少年國樂團

百年巡演

大愛無疆

四君子音畫



指揮 洪佩珍



笛 李宛慈



西塔琴 江佳青



笙 洪紹桓

2011

7.9 (六) 14:00
台北國家音樂廳

7.10 (日) 11:00
宜蘭國立傳統藝術中心戲劇館

7.22 (五) 19:30
桃園多功能展演中心

7.24 (日) 19:30
台中中山堂 (學士路)

演出曲目

7/9

台北

7/24

台中

臺灣四季音畫

王明星 作曲

胡旋舞

笛 協奏：李宛慈

鍾耀光 作曲

臺灣民謠組曲

月亮代表我的心

楊春林 編曲

高山青

楊春林 編曲

快樂的出帆

郭哲誠 編曲

草蜢弄雞公

(絲竹室內樂)

郭哲誠 編曲

中場休息

小城故事

(台北)

關迺忠 編曲

農村曲

(台北)

孫沛元 作曲

歡慶

(台中)

郭哲誠 作曲

Raga Malkauns

西塔琴：江佳青
(台中)

薩滿天神之舞

笙 協奏：洪紹桓
(臺灣首演)

隋利軍 作曲

嘎達梅林交響詩

劉文金 編曲

7/10

宜蘭

臺灣四季音畫

小城故事

農村曲

迎春花

月亮代表我的心

阿美族舞曲

陽明春曉

臺灣民謠組曲

燒肉粽、望春風、西湖春

高山青

快樂的出帆

臺灣
四季音畫

有紀律、懂禮儀、感恩心、技術高

7/22

桃園

臺灣四季音畫

小城故事

農村曲

草蜢弄雞公

遠方的思念

阿美族舞曲

臺灣民謠組曲

月亮代表我的心

高山青

快樂的出帆

嘎達梅林交響詩

王明星 作曲

關迺忠 編曲

孫沛元 編曲

郭哲誠 編曲

俞遜發 作曲

周成龍 作曲

楊春林 編曲

楊春林 編曲

郭哲誠 編曲

劉文金 編曲

中場休息

大中青少年國樂團



來自於臺灣台中的「大中青少年國樂團」，正式成立於2002年8月1日，它是具有專業水準的業餘國樂團，由團長兼指揮洪佩珍、樂團執行長劉芳梅、樂團音樂總監黃麗娟，及團員是一群活躍於音樂表演舞台的年輕國樂人士所組成；有在學學生，也有畢業於國內外各大專院校之校友，學術專業素質整齊。

大中青少年國樂團於2003年8月的創團首演中，在台中市中山堂演出造成兩千多名聽眾的空前爆滿及熱烈讚賞。

2004年7月至台北市中山堂參加台北市立國樂團所舉辦的「國樂龍虎榜」，榮獲「最佳團體默契」及「最佳指揮」兩項大獎。

2004年7月至北京、天津受邀參加國際藝術節的演出，在70多支世界各國團隊中擔任了開幕式的壓軸節目，不但獲得世界各地的讚賞，更獲得多位國樂先進的肯定！

2005年8月 於台中市中山堂舉辦『熱情奏響』年度音樂會。

2006年4月 於台中市中山堂舉辦『青春之序』年度音樂會。

7月 至北京丰台區青少年劇場專場演出，同時再次受邀參加2006天津國際藝術節。

2007年7月 於台中市中山堂舉辦『爵士狂想』年度音樂會。
於廈門藝術劇院專場演出。

2008年7月 於台中市中山堂舉辦『金蛇狂舞』年度音樂會。

10月 受邀參加香港國際中樂節，除了專場表演外，更與香港中樂團聯合演出。

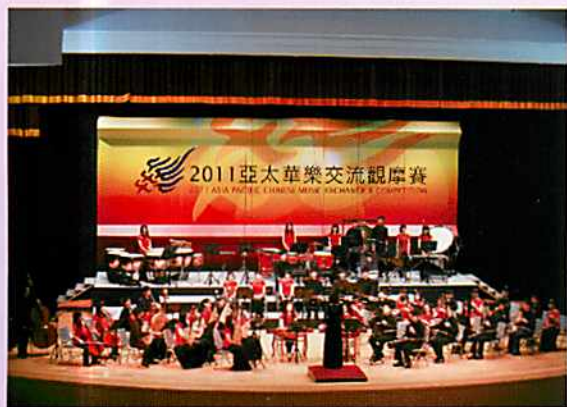
2009年7月，大中青少年國樂團在台中市中興堂舉辦第一場售票音樂會『蛻變成長』，不僅吸引了台灣各地愛好音樂的聽眾到場欣賞，更讓樂界的多位先進讚賞不已；也第三度代表臺灣參與天津國際藝術節活動，在活動中再次獲得高度讚賞；更在台中市文化局黃國榮局長的推薦下，代表台中市赴廈門參與『2009年海峽兩岸民間藝術交流活動』。

2010年7月，大中青少年國樂團舉辦了第二場售票音樂會『畫樂』，仍然創下滿場座無虛席的盛況。

2011年的大中青少年國樂團，仍然有著許多挑戰迎接著我們，但，我們從不畏懼，因為，演出一直是我們每個大中寶寶心裡所期盼的。

在今年，大中參加了「亞太華樂交流觀摩賽」及第28屆上海之春國際音樂節~2011年海內外江南絲竹邀請賽，也展現了最大的努力與實力，皆獲得最高榮譽「金獎」！

我們演出型態多變化，不僅對音樂要求嚴謹，對整體團隊的品格更是嚴格；「有紀律、懂禮儀、感恩心、技術高」不但是樂團的口號，更是樂團對團員們要求的順序。每次的演出，我們都頂著大中的標誌、大中的口號、大中的精神，在為我們所愛的音樂努力。我們竭盡全力讓大家記住我們、肯定我們、讚賞我們；每次的音樂會也將成為我們音樂生涯中一次珍貴的經歷，永存我們心底。在此也希望大家給予我們最大的鼓勵、機會與支持，讓我們這些青年學子們，能更有信心，接受下一次的挑戰！



【2011亞太華樂交流觀摩賽】



【第28屆上海之春國際音樂節】

市長的話

音樂藝術是全球人類精神生活中不可或缺的要素，尤其國樂，更是中華傳統文化之精隨。

台中市素來以「文化之都」而聞名，本市大中青少年國樂團自成立以來，致力於本土藝術的維護及發展，在團長兼指揮洪佩珍老師及眾多背後默默耕耘的指導老師們帶領之下，自2002年創團至今年年演出，叫好叫座屢創佳績，尤其在今年參加2011年亞太華樂交流觀摩賽及上海江南絲竹國際邀請賽均獲得主辦單位最高殊榮“金獎”。這是「大中」的驕傲也是大台中國樂的榮耀，更是台灣之光。

「美好的樂音可以洗滌身心」，期待今天大中青少年國樂團的演出能夠帶來美妙的樂符，伴隨大家度過美好的時光。

台中市長

胡志強



團長感謝的話

此刻，懷著《感恩的心》

獻給每一位支持、關心、鼓勵「大中」的您。

每當「大中青少年國樂團」年度演出時，是我內心特別感恩的時刻，當時光一年一年飛快的過，也堆砌著我們所有團員的成長與進步的身影。自去年「畫樂」成功的演出後，延續到今年「台灣四季音畫」的籌備，不只要感恩舊友的全力支持，讓人更欣喜的是「大中」又多了新樂友的加入與鼓勵。也使得今年在參加2011年亞太華樂交流觀摩賽、上海江南絲竹國際邀請賽均獲得主辦單位最高殊榮“金獎”。這不只是大中的驕傲，更是台灣之光。

今年的「台灣四季音畫百年巡迴演奏會」能順利演出，特別要感謝國立台灣傳統藝術總處籌備處、財團法人國家文化藝術基金會、國立台灣國家國樂團、桃園縣文化局、台中市文化局、台中市立雙十國中、德昌營造股份有限公司、矽品精密工業股份有限公司、漢聲電台、台中廣播電台、社團法人台灣快樂列車、國際獅子會300C1區、新逸藝術有限公司……單位，更要感謝這一路上一直默默用心支持陪伴「大中」的您，使得我們能以更穩健的腳步，不斷勇往直前追尋音樂心靈的享受。

明年是「大中」十週年的大日子，更期待熱情的您能秉持著一如以往的支持與愛護，繼續陪伴大中，希望大中在2012年十週年慶「七月大陸巡迴演出及八月澳洲墨爾本市政廳演出」，都有您的陪伴和參與，請讓我們共同攜手快樂的出航。

今天的演出希望您會喜歡我們的用心安排，再次感謝您的蒞臨參與！

祝福您平安順心

洪佩珍 謹上

指揮簡介

指揮：洪佩珍

畢業於國立台灣藝術專科學校（現為國立台灣藝術大學）

現任：大中青少年國樂團團長、樂團指揮

特殊榮譽：2006年獲頒國立台灣藝術大學
第三十五屆傑出校友



離開校門後即投入音樂教育的園地，專職於各國中小、高中…等音樂班，擔任二胡教學及樂團指揮，基層國樂人才的培育工，每每獲得如潮佳評；每年定期指導樂團至國內各地巡迴演出，成果優異，更數度應邀赴日本、美國、澳洲、加拿大、新加坡、北京、天津、廈門、香港等地精采演出，發揚國粹。一路走來，教學風格與指導熱忱屢受家長、學生及社會大眾的讚賞與肯定；每年要求自己能不斷的提升自己的成長，積極參與大師研習班、定期舉辦音樂會…等方式。

多年來擔任各大專院校、高中、國中小學國樂團及絲竹室內樂指導，成績輝煌。年年均在台灣區音樂比賽總決賽中締造佳績。帶領台中市光復國小國樂團十多年來在學生音樂比賽中皆獲得特優、優等佳績外，更帶領受邀參加2002年5月台中市政府與馬紹爾共和國瓜哇蓮締結姊妹市、2003年10月台中市政府與宏都拉斯汕埠市締結姊妹市……典禮演出；也帶領台中市雙十國中至美國紐約林肯中心音樂廳、雙橡園、廈門知名音樂廳等演出。除此之外，在全國音樂比賽中洪老師所指導、指揮的國樂團及絲竹室內樂：中興大學、台中女中、雙十國中、光復國小、鎮平國小均曾獲得特優及優等第一的佳績。

帶領「大中青少年國樂團」參加台北市立國樂團主辦的『國樂龍虎榜』比賽，榮獲「最佳團體默契」及「最佳指揮」兩項大獎，同時在各年度展演、各級單位表揚大會、交接大會、音樂性表演數百餘場的演出中均獲讚賞與肯定。並於2004年7月赴北京金帆音樂廳、天津華夏未來藝術劇場專場演出，獲國樂界先進朴東生先生及北京、天津多位樂團指揮、樂團團長、國樂界先進的好評；同時在天津國際藝術節開幕式中擔任世界各國百餘之團隊中的壓軸演出，雖有實況轉播的壓力，但表演精湛，更獲得各界讚賞。

2011年帶領大中青少年國樂團參加苗栗縣政府主辦的「亞太華樂交流觀摩賽」及第28屆上海之春國際音樂節~2011年海內外江南絲竹邀請賽，也皆獲得主辦單位最高殊榮“金獎”，更證明了洪佩珍老師在國樂推廣上的用心與努力！

協奏者簡介



笛/李宛慈

李宛慈，台中市人，11歲開始學笛，從小即跟隨竹笛演奏家、教育家葉紅旗教授學習至今。畢業於國立台中二中音樂班，主修笛子，師事葉紅旗老師。2004年以術科國樂主副修第一名的佳績進入國立台北教育大學音樂系，主修笛子，師事陳勝田老師。2011年6月畢業於南京藝術學院音樂學研究所，主修作曲，師事鄒建平老師。現為大中青少年國樂團吹管組聲部長，無雙樂團團員，葉紅旗中華笛藝團團員。

至今表演資歷豐富，獲獎無數。舉辦過多場個人音樂會，隨無雙樂團至歐洲、中國等地巡迴演出。多次榮獲台中市、台北市及全國音樂比賽笛子獨奏第一名，第六屆亞洲明日之星音樂大賽榮獲民樂組銀獎，第三屆中國文華藝術院校獎—全國民族樂器演奏比賽榮獲優秀演奏獎，第十七屆台北市民族器樂大賽榮獲優勝獎第三名。隨大中青少年國樂團參與第二十八屆上海之春江南絲竹海內外邀請賽榮獲金獎。



西塔琴/江佳青

台中市人，現就讀國立台南藝術大學民族音樂學研究所演奏組，主修琵琶，第二主修印度西塔琴。西塔琴師從金光亮平（Ryohei Kanemitsu）老師，屬於Vilayat Khan gharana。於2009年10月赴印度跟隨Vilayat Khan gharana的西塔琴大師Sabyasachi Sarkhel學習。

2010 1月受邀參與「自西徂東音樂旅人」樂器博覽會音樂講座，並擔任琵琶與西塔琴之示範演奏。5月於國立臺南藝術大學，與北印度音樂樂團共同演出「北印度古典藝術之美音樂會」；10月於台中市新民高中藝文中心舉辦「江佳青2010琵琶、西塔琴獨奏音樂會」；12月於淡水竹圍工作室，擔任「2th火鼓音樂祭-南北印度融合之夜2th Fire & Drum Festival」開場演出

2011 於國立臺南藝術大學，與北印度音樂樂團和科羅曼德融合樂團(CoromandelExpress)共同演出「南北印度音樂藝術音樂會」



笙/洪紹桓

1992年出生於台中市，畢業於台中市光復國小國樂班、雙十國中音樂班。現為國立台南藝術大學中國音樂學系七年一貫制四年級。主修笙，師從台北市立國樂團助理指揮任燕平老師。笙啟蒙於方國龍老師，曾受教於安敬業、蔡輝鵬、郭秀蓉、顏燕惠老師等；2003年起迄今受教於北京中央音樂學院馮海雲教授。嗩吶，啟蒙於朱育賢老師，後師從郭進財老師。

重要演出與經歷：

2011 隨大中青少年國樂團赴上海參加第28屆上海之春國際音樂節2011海內外江南絲竹邀請賽，榮獲非職業組金獎。並獲邀參與《江南春色 江南絲竹音樂會》於上海音樂廳演出

2010 於台南藝術大學中國音樂學系合奏廳舉辦個人第二場笙獨奏音樂會《金笙驚世》

2009 獲選台南藝術大學中國音樂學系96-98級南藝之星，演出笙協奏曲〔孔雀〕一、四樂章

2007 於國立台灣交響樂團演奏廳舉辦個人首場笙獨奏音樂會《15笙命力》。

參加北京「雅士力杯」【2007CCTV民族器樂電視大賽】，榮獲吹管類少年組三等獎〈銅獎〉

2003-2011參與大中青少年國樂團歷年年度公演與境外音樂節活動。

主持人簡介

楊月娥（阿娥）



天生正面思考，樂觀開朗的個性，在媒體界翻滾20多年，是打不死的蟑螂，有金牛座的刻苦耐勞，和O型的热情洋溢，堅持永不放棄，走自己的路。當過台語新聞主播、購物專家、是跨越電視和廣播的主持人，喜愛合唱擅長與人合作，注重團隊，喜愛分享，最大的財富是，擁有幸福美滿的家庭，一個愛我的老公和兩個我自己生的搖錢樹。

喜歡工作卻不會算錢，理財必輸，投資都賠，賠怕了就累積出豐富經驗，把錢當錢看，用錢去滾錢，立志當開心快樂的好野人，跌倒就爬起來，輸掉了就賺回來。快樂學、輕鬆做，吃苦當吃補，賺錢不辛苦。

嗓門大笑聲亮，天不怕地不怕，喜愛路見不平拔刀相助，更愛廣結善緣呼朋引伴，是走口碑路線的好咖，感性、歡樂、搞笑、幽默，要和大家一起享受賺錢的喜悅。

樂團行政人員簡介

大中青少年國樂團 執行長：劉芳梅

台灣省台中市，由簡煥彩老師啟蒙、師事魏麗瑩、李庭耀，曾接受大陸郭敏清、項祖華、李玲玲、李小剛、許學東等老師指導。曾獲揚琴獨奏冠軍，隨各樂團多次赴海內外各地演出。

大中青少年國樂團 音樂總監：黃麗娟

1987年，畢業於國立藝專，主修琵琶，1998年畢業於國立台灣藝術大學中國音樂學系，畢業後即致力於中國音樂之推廣與教學，以其獨特的教學方法及演奏風格，帶領學生走入藝術殿堂，領略中國音樂之美。

演出名單

團長：洪佩珍
 執行長：劉芳梅
 音樂總監：黃麗娟

樂團指揮：洪佩珍
 樂團副指揮：林尹梅、江玟慧
 樂團首席：江嘉瑞
 樂團副首席：林承鋒

吹管組

柳笛：○林家禾、▲王鼎皓、李執修
 曲笛：★李宛慈、施美鈺、葉清怡、郭品懿
 新笛：吳安惠、忽柏任
 笙：★洪紹桓、黃宇謙、譚鈺獻
 噴吶：楊瀚中、林盟政

拉弦組

高胡：◎江嘉瑞、*林承鋒、黃郁青
 二胡I：江玟慧、◆許祐瑞、廖子甯、陳仲政
 巫淳漪、張瑟涵、▲陳誠德、簡邑安
 二胡II：陳咨爾、賴可芸、邱奕霖、陳郁婷、吳汶珊、陳廷薇
 陳亮彪、吳佳麟、陳志洋、丁子新、吳彥萱
 中胡：★李岳勳、▲卓綺柔、劉彥、吳廷遠、傅薇、黃俊彥

彈撥組

柳琴：卓司雅(小阮)、張郁婷、呂侑庭
 琵琶：★江佳青、○陳瑩純、陳凱彤、謝瑋宸、許斯婷、陳慕芸
 阮：◆李彥平(兼大三弦)、吳怡萱、王云攸、許婕鈴、黃婉禎
 古箏：吳宜蓁
 豎琴：洪詠威

揚打組

○林端容、★賴貞姣、◆劉嘉琪、林佳洵、張雅淳、※蕭逸帆、※陳依珊
 ◆陳昭吟、陳映璇、王璽筑、林好謙、翁琪恩

低音組

大提琴：張琪翊、蔡宛諮、葉思伶、黃挺恩、賴莉姍、羅義鈞
 莊筑、謝竺辰
 低音大提琴：張哲維

曲目解說

臺灣四季音畫

作曲/王明星

這首作品是應國立臺灣傳統藝術總處籌備處臺灣國家國樂團委託創作，全曲分四樂段，以音樂來描繪情與景的作品，是由旅居加拿大的作者對於故鄉台灣四季之印象所譜寫的。

第一樂段《夏之童(Summer's Children)》；第二樂段《秋之月(Autumn's Moon)》
第三樂段《冬之雨(Winter's Rain)》；第四樂段《春之節(Spring's Festival)》

胡旋舞

作曲/鍾耀光

作品原為西洋長笛曲目，其曲調的靈感來自古代西域的胡旋舞，用西域的音樂進一步發揮竹笛的特點。在現在的竹笛獨奏曲中，我們適當修改了西洋長笛曲譜的音調，使其適合中國竹笛的音律。

月亮代表我的心

作曲/翁清溪 編曲/楊春林

歌詞中描述月亮有陰晴圓缺，而心情也隨著戀人起伏不定的情懷，如今「月亮代表我的心」已成為全球華人一抒鄉愁、情愁的代表作品。經由楊春林老師的編曲，將最深沉的情感，運用中國傳統樂器演奏，更是扣人心弦，讓我們一同開啟時光隧道，回到您曾有過的那一段吧！

高山青

編曲/楊春林

這首樂曲是楊春林先生編曲的臺灣民謠四首中最著名的一首，這首歌曲原本是一部電影中的插曲，並不能算是真正的民謠，但是此曲的旋律太美了，太能代表臺灣的風格，以至於人們早就在心目中將他視為最能代表臺灣人形象的民謠。

快樂的出帆

編曲/郭哲誠

快樂的出帆原是由日本人作曲，臺灣人填詞的一首民謠，但是在二次大戰末期，日本政府徵召臺灣人參軍至南洋打仗，便將其曲風改成進行曲風格，成為歡送臺籍士兵出海作戰的軍歌。透過郭哲誠老師改編後，運用各種國樂器來演奏，將通俗音樂與傳統音樂做結合，更有一番不同的滋味。

草蜢弄雞公

編曲/郭哲誠

這原是首逗趣的調戲情歌，是用公雞和蚱蜢相鬥比喻一個老人在戲弄少女，曲調亦輕快愉悅，改編成絲竹團演奏，更見活潑、逗趣。

小城故事

編曲/關迺忠

「小城故事」，由莊奴作詞、湯尼作曲、鄧麗君演唱，於1987年，其中的小城指的是台灣以木雕出名的三義，經由鄧麗君優美的歌聲的詮釋，成為膾炙人口、街頭巷尾傳唱的歌曲。

農村曲 (爵士國樂版)

編曲/孫沛元

此曲原為蘇桐先生所創作，旋律優美動聽，反映出農民辛勤工作的情況以及希望豐收的心情。由「透早」寫到黃昏的「日頭落山」，從日出而作，日落而息的辛苦耕耘描述他們對稻實結纒的期望，真可謂草地人的日記。

遠方的思念

作曲/俞遜發

樂曲充分運用了排簫流暢、空曠、深遠的音色和特點，表達作曲家對遠方情人的深情懷念，在主題再現時加入人聲，使樂曲思緒如波浪般層層起伏，情意無窮。

阿美族舞曲

編曲/周成龍

此曲是根據台灣阿美族的原住民歌曲"賞月"及"杵舞"兩首曲子編寫而成。描寫生性樂觀又有上天賦予美好歌聲的阿美族人，在月光下，營火邊，盡情的歌舞。

歡慶

作曲/郭哲誠

此曲為作曲者於2004年應大中青少年國樂團邀請所創作的新的曲，表現出節日中歡天喜地、熱烈歡騰的場景，熱鬧非凡、喜氣洋溢的快樂，旋律熱情奔放流暢。

Raga Malkauns (midnight raga)

屬於午夜演奏的raga。它是北印度Hindusthani音樂中最為古老的raga之一，有著莊嚴、虔誠的旋律，被視為是raga之王。在古老的印度，人們相信Raga Malkauns可以招喚好的靈魂。

薩滿天神之舞

作曲/隋利軍

薩滿教是古代亞洲東北部和歐洲諸多民族所共同具有的一種原始宗教。在薩滿祭祀中，鬼神天人的喜、怒、哀、樂，場面的熱烈、陰森、歡騰、恐怖等情感均表現無遺。隋利軍運用了三十六簧笙的各種技巧，以生動活潑的旋律及薩滿教獨特的節奏，把「滿族薩滿祭神祭天典禮」的恢弘場面活現觀眾面前。

嘎達梅林交響詩

編曲/劉文金

樂曲內容是描寫並歌頌蒙古英雄嘎達梅林率領牧民起義，與當時殘酷的封建王爺、軍閥英勇戰鬥的悲壯事蹟。音樂素材是來自一首同名的蒙古民歌，並運用奏鳴曲式的結構創作而成。

滿懷一顆感恩的心，
由衷對您說聲『謝謝』！

感謝顧問支持

張光銘(副局長) 莊煥綱(校長) 張永雄(校長) 陳世銘(校長) 程欽昌(校長)
黃義虎(校長) 賴炫光(校長) 賴德仁(校長) 陳天汶(議員) 曾朝榮(議員)
賴頤年(議員) 江進助(先生) 林正維(先生) 莊文勤(先生) 張淑美(女士)
陳福文(先生) 陳紹箕(先生) 郭立人(先生) 黃孟儒(先生) 黃俊銘(先生)
蔡惠媛(女士) 劉文真(女士) 劉霈蓉(女士) 嚴強國(先生) 【依姓氏筆劃排列】

感謝協助活動推廣

- ◎國家國樂團授權提供「臺灣四季音畫」曲譜
- ◎台中市立雙十國民中學莊煥綱校長暨全體師生
- ◎台中市立大同國小絲竹團團親會
- ◎台中市立鎮平國小國樂團團親會
- ◎鎮平國小前家長會長劉鴻基律師
- ◎鎮平國小愛心工作隊前隊長吳佩純女士
- ◎優樂音樂補習班
- ◎歐旺食品有限公司
- ◎格霖大藥局
- ◎書法家：謝正芳老師
- ◎海報、節目冊設計：陳雪莉小姐、吳安惠老師
- ◎樺億相館 電話：04-22252266



主辦單位 | 大中青少年國樂團、大中國樂團、國立臺灣傳統藝術總處籌備處、華樂藝術

協辦單位 |  桃園縣政府文化局

承辦單位 | 社團法人台灣快樂列車協會

贊助單位 | 台中市政府文化局、國際獅子會300C1區總監陳天汶暨全體獅友

 財團法人 | 國家文化藝術 | 基金會
National Culture and Arts Foundation

 矽品精密工業股份有限公司
Siliconware Precision Industries Co., Ltd.

 德昌營造股份有限公司
TE CHANG CONSTRUCTION CO., LTD.