

【樂團簡介】

「東岸快車」長號四重奏，是由國內四位國內知名長號演奏家所組成，分別任職於國家交響樂團、國立台灣交響樂團與長榮交響樂團的他們，相似的成長背景與求學環境，不僅造就出共同的演奏風格，也培養了絕佳無比的默契；從樂團演出、室內樂到個人獨奏會，「東岸快車」的音樂家們除了在音樂廳的舞台之外，街頭巷尾的社區演出也經常可以看到他們的身影，透過優美的長號樂聲，他們期盼能將這班音樂的列車，駛入社會的每個角落。「東岸快車」不僅串起四個音樂家的心情故事，也融合了他們詮釋音樂的獨特風格，從巴洛克到印象派、從現代室內樂到爵士樂曲，豐富的曲目加上鮮明的個性，現在就請您放鬆心情，隨著「東岸快車」的汽笛聲，敞揚於浪漫經典的長號樂聲中。

【團員簡介】

宋光清 / 前國家交響樂團長號首席，現任國立清華大學音樂系副教授

畢業於光仁中學音樂班、美國琵琶第音樂院長號演奏學士、美國波士頓大學銅管演奏碩士。現任國立清華大學音樂系實務級副教授、東吳大學音樂系專技副教授、周杰倫地表最強及嘉年華世界巡迴演唱會管樂首席、曾任國家交響樂團長號首席。

宋光清的錄音與著作、演出、講座經歷

宋光清長號演奏法/清號私房手札。宋光清的長號聲音演奏專輯/這裡真好。國家交響樂團錄音專輯系列、周杰倫/莫吉托 Mojito、莫文蔚/愛我的請舉手、盧廣仲/刻在我心裡的声音、明年、告五人/運氣來得若有似無、蘇打綠、魚丁糸/我就奇怪、蜂蜜人蔘、范曉萱/爵士名伶、Matzka、鳳小岳。電影/消失的情人節、腿、流麻溝 15 號、我的婆婆怎麼把圈圈搞丟了、周處除三害、我的麻吉 4 個鬼、鬼才之道。

1989 與洪榮宏於高雄藍寶石大歌廳。1998 伍佰空襲警報世界巡迴演唱會於台灣、新加坡、馬來西亞。1999 莫文蔚台北演唱會。2008 百老匯音樂劇獅子王演出 30 場於台北小巨蛋。2000-2017 隨國家交響樂團演出上千場音樂會及巡迴世界各地音樂廳足跡遍及亞洲、美洲、歐洲及知名柏林愛樂廳、維也納音樂廳等。2017 第 28 屆傳藝金曲獎/宋光清的長號聲音入圍最佳錄音、最佳編曲/這裡真好/金革唱片。

2016-2023 隨周杰倫世界巡迴演唱會於各場館，足跡遍及英國溫布利、巴黎、澳洲、

美國、日本、星馬、香港、台北及中國大陸各知名場館。2023 指揮台北市立交響樂團附屬管樂團。擔任指揮、獨奏及主持人。

宋氏舉辦大師班與講座於台北市立大學、國立臺北教育大學、國立台灣藝術學院、國立台南藝術學院、國立高雄師範大學、國立清華大學、中國科技大學、北京中央音樂學院、天津音樂學院、瀋陽音樂學院、山西藝術學院、廣西藝術學院、香港國際長號藝術節、北京國際長號藝術節、津寶國際長號藝術節。曾獲 1987 台灣區全國音樂比賽長號第一名、1990 台北市立交響樂團協奏曲大賽第一名、1995 考取波士頓市民交響樂團、1996 中正文化中心樂壇新秀、2000 考取國家交響樂團首席長號。

宋光清自美留學返台至今舉辦各人獨奏會數十場巡迴台灣各地。在室內樂經驗豐富與葉樹涵銅管五重奏巡演上百場。獨奏家身份與台灣 22 個樂團合作協奏曲經驗豐富。2004 年創立宋光清長號學院至今已舉辦至第 13 屆教育英才。創立室內樂團體長號之聲、東岸快車四重奏。宋光清為少數古典音樂家跨界於古典、現代、爵士、流行音樂圈的獨奏家。除了音樂演奏方面宋氏創立臺北鋼管車俱樂部，帶著隊員足跡遍及台灣各山脊鄉間。也是收藏古典鋼管車的名家。

李季鴻 / 國立台灣交響樂團長號首席，國立台中教育大學音樂系講師

十歲開始學習長號，啟蒙於游添榕老師，十三歲與桃園春之聲管弦樂團合作演出大衛長號協奏曲，2006 從台北藝術大學，轉學至紐約曼尼斯音樂院(Mannes The New School of Music)，先後畢業于紐約曼尼斯音樂院，以及賓州 卡內基美濃大學音樂系(Carnegie Mellon University)，獲駐校藝術家文憑及碩士學位，曾師事李賢哲老師、蔡佳融老師、宋光清老師、Dr. Per Brevig、Peter Sullivan、Rebecca Cherian。

在台灣期間，曾多次參與縣立及省立長號獨奏比賽，於 2001 榮獲 台灣省 青少年組 長號比賽 第一名 2003 榮獲台灣省 青年組 長號比賽 第二名 2005 榮獲台灣省 成年組 長號比賽 第一名 2014 台北青年管樂團 協奏曲大賽 菁英組 冠軍。

彭曉昀 / 國家交響樂團 低音長號演奏家，私立中國文化大學副教授

為亞洲第一位考取職業樂團的女性低音長號演奏家。美國約翰霍普金斯大學琵琶第音樂院長號演奏碩士，自 2004 年任職於國家交響樂團迄今。中國文化大學音樂系專技副教授，敦化

國小、師大附中、中正高中音樂班長號老師，並指導多所中小學管樂團長號分部。

劉昱男 / 長榮交響樂團長號首席

劉昱男於 11 歲時長號啟蒙於游添榕老師就讀碧華國小。2003 年入學師大附中中國中部，師事張釗銘老師。2007 年赴奧並入學國立維也納音樂暨表演藝術大學 Universität für Musik und darstellende Kunst Wien，師事維也納愛樂首席 Dietmar Küblböck、維也納愛樂低音長號 Mark Gaal 以及維也納交響樂團首席 Otmar Gaiswinkler，於 2015 年取得長號藝術碩士學位。曾獲 93 年度全國音樂比賽和行天宮精英獎第一名；於 2015 年入圍 ARD 慕尼黑國際音樂大賽；Alessi Seminar Asia Competition (2018) 第三名。留學期間考取維也納青年交響樂團，維也納青年愛樂及 Ossiach 等音樂節，並隨團巡迴歐洲各地。2009 年起於國立維也納歌劇院 Wiener Staatsoper 擔任協演。跟隨過知名指揮家如 Pierre Boulez、小澤征爾、Kirill Petrenko、Semyon Bychkov、Andrés Orozco-Estigarribia 等。2023 年分別與幻響交響管樂團和金頌銅管樂團合作演出協奏曲。2018 年起擔任長榮交響樂團長號首席。