

Stephen Wanh's 「心之飛人」葛羅托斯基表演訓練課程第二階段：文本與獨白

*必填



關於Stephen Wanh's 「心之飛人」

葛氏訓練的一個核心是能處於無知的狀態是美好的。

『美好的(wonderful)，充滿驚奇的(full of wonder)。我所說一切裡最重要的一點是，葛氏鼓勵我們去提問我們覺得重要的所有問題，不管那是什麼。裡面有一些問題是對他特別重要的，有一些則是對我而言重要的，但更重要的是，對你來說重要的問題是什麼？』～～ Stephen Wanh

莫比斯圓環創作公社長期關注表演者內在心理與身體連結的實踐，一直相信『舞台的力量來自生命的力量』。2018年冬天榮幸邀請到葛羅托斯基於上世紀60年代剛為世人所知曉時的初代美國門生、紐約大學的榮休藝術教授、表演藝術重要著作《An Acrobat of the Heart》的作者、曾獲得2002年艾美獎(E Emmy Award)提名的劇場導演及教育家Stephen Wanh來台主持「心之飛人」課程，核心呈現葛羅托斯基表演訓練課程。

今年課程到第二階段『文本與獨白』，課程將會以葛氏的獨特形體表演訓練為基底，進入文本及獨白的訓練，工作模式為教學、引導及建議、自習排練。在隔年Steve再來時進入第三階段Scene work練習。之後階段將陸續加入Presence、

Viewpoints、Instant Poetry、Advanced Improvisation(acting, movement and singing)等元素，期望在2021年時由Steve導演一齣「DRAGON」正式的演出。

此共學計畫，與香港《流白之間》、澳門《友人創作（藝術）劇團》串連為藝術共學夥伴，以不同角度學習「心之飛人」交流訓練課程。第二階課程預計9天39小時的訓練。上完初階課程方能參與之後的進階課程。希望藉此台港藝術共學計畫，能為台灣與各地表演藝術工作者帶來交流與啟發，持續延伸表演者對身與心連結不二的表演力量探索。



授課內容

Stephen Wangh將分享學員，如何因應需要和當下身心狀態，幫助學習者開始探索『身體感覺與心理』之間的關連。教導演員工作身體形體動作和處理文本，工作模式為教學、引導及建議、自習排練。課程進度如下：

第一堂課 Refresh our training work

複習初階課程上過的葛氏練習序列，幫助學習者開始探索身心之間的關連。

第二堂課 Train scene work 開始將預備文本投入戲劇練習，兩人一組。

第三堂課 Train scene work 協助學員透過葛式訓練解讀劇本場次的關係。

第四堂課 小組工作，自我練習。

第五堂課 小組工作，自我練習。

第六堂課 老師與小組作個別指導、溝通、引導文本與葛氏練習融合的關係。

第七堂課 老師與小組作個別指導、溝通、引導文本與葛氏練習融合的關係。

第八堂課 小組工作，自我練習／老師與小組作個別指導、溝通。

第九堂課 觀摩每一組工作情況，每組公開練習與老師指導過程戲劇觀摩。

(授課老師將視學員學習狀況，擁有更改課程內容與進度的權利)

授課老師

「Be your own teacher。」 ~ Stephen Wangh



Stephen Wangh 於1967年跟隨波蘭劇場導演Jerzy Grotowski學習表演。

* 教導形體表演達40年，其著作 'An Acrobat of the Heart, a physical approach to acting inspired by the work of Jerzy Grotowski' 亦廣為世界各地的表演老師所使用。他的另一本著作 The Heart of Teaching: Empowering Students in the Performing Arts 亦闡述了他在戲劇與教學之間的研究。

* 紐約大學教授20年得到榮休教授的名譽職位。

* 擁有於世界各地帶領表演工作坊的經驗，例如新加坡、泰國、哥倫比亞等。近期致力游走於美國、亞洲及中東為當地各種範疇的教師提供教學工作坊。其教學內容被同業大力肯定「真的可以用來演出的戲劇技術」。

* 同時也是劇場導演及編劇。編寫了15套劇作，也是2002年艾美獎提名電影《同志死亡事件》(The Laramie Project)的聯合編劇，藉著作品The People's Temple獲得Will Glickman Playwright Award。

課程時間

2019年12月14~22日(六.~日)

12月14日 (六) 10:00 - 13:00 and 14:30 - 17:00 Refresh our training work

12月15日 (日) 10:00 - 13:00 and 14:30 - 17:00 Train scene work

12月16日 (一) 19:00 - 22:00 Train scene work

12月17日 (二) 19:00 - 2230 rehearsals in two spaces without Steve

12月18日 (三) 19:00 - 2230 rehearsals in two spaces without Steve