

黑白鍵上展超技 熱情燃燒音樂夢  
旅法青年鋼琴家李昀陽 2007 鋼琴獨奏會 《彼得洛希卡》

現年 25 歲的李昀陽十七歲離鄉負笈巴黎，2004 年以最高分取得國立巴黎高等音樂學院鋼琴演奏高級文憑，同年開始主修室內樂。2005 年考進鋼琴演奏研究等級(Cycle de Perfectionnement)，並於 2006 年六月獲得室內樂高級文憑。

李昀陽的現場演奏極具爆發力，十指與琴鍵碰觸瞬間火光飛濺，如此特殊風格也讓他奪下布拉格第二屆徹爾尼國際鋼琴大賽首獎及多項特別獎，法國國際音樂比賽鋼琴演奏家組冠軍，及西班牙巴塞隆納 Maria Canals 國際鋼琴大賽第三名及最年輕演奏家特別獎。

留法期間，李昀陽多次受邀與歐洲樂團合作演出，且於法國各大城市舉行獨奏會，德國報紙曾報導李昀陽的演出：『擁有一種獨特而與眾不同的風格及表現手法，以及高超精湛的技巧；並且達到一種自由自在且無憂無慮的境界。』

2007 年 7 月 3 日(星期二)於國家音樂廳的首場獨奏會，李昀陽獻上巴哈的《第五號 G 大調組曲》、貝多芬的《熱情》、李斯特充滿情感深度及個性的《超技練習曲》，並以史上最艱難曲目之一的史特拉汶斯基《彼得洛希卡》壓軸，將表演推向炫麗展技的顛峰。雖不是刻意安排，如此曲目卻和日本少女漫畫家二之宮知子同名漫畫改編的日劇《交響情人夢》劇中配樂有了交集，雖然純屬巧合，也可說是送給《交響情人夢》劇迷們的驚喜。

李昀陽 2007 鋼琴獨奏會《彼得洛希卡》7月3日星期二 晚上7點半 國家音樂廳  
購票請洽兩廳院售票系統 <http://www.artsticket.com.tw>  
或洽 繆斯藝術文化 02-29303927