

# 台美藝文陣線 TATA(TW-USA ART TALKS & ARTICLES)

成立於 2009 年 10 月。我們是一個用接力賽方式來讓台灣當代藝術可以被看見的平台。成員皆為長住或短居在美國又是藝術相關專業領域的台灣人，是一個開放性招募成員的藝文交流推廣的團體。台美藝文陣線主要以網路或是實體空間作為產生推廣交流的媒介，任何加入的成員都可以在架構上進行活動參與以及資訊更新，就可以在不受成員來去的變化下影響其進行的行動。

## 【初期行動】

- 1.為在紐約發表作品的台灣藝術家撰寫論述，論述的方向以類比為主。挑選同時代又在創作概念上可以一併討論的其他國家藝術家，和該台灣藝術家的作品脈絡拉出對照。長期累積下來，應清楚可見台灣藝術家在全球主流藝術裡的相對位置。
- 2.採訪美國(目前以紐約作為開始)藝術相關領域專業人士，採訪的單位諸如畫廊博覽會、駐村單位、美術館、藝評協會、畫廊以及建築師等。
- 3.翻譯國內展覽論述為英文，發表與建檔。

## 【中期行動】

開辦導覽與座談，初期先招募說中文的藝術愛好者。諸如美術館導覽、畫廊導覽或是建築導覽等。中期開始朝向與紐約當地的藝術專業機構對談與交流的方向。

## 【遠程目標】

在累積了相當的認同與理解之後，在有資金挹注與空間提供的前提下策劃展覽，或是策劃可產生更大交流效應的活動。

## 【目前成員】

朱汝慧(藝術經理人)

魏竹君(紐約大學藝術史博士生)

林艾箴(互動影像藝術家，現任紐約皇后區美術館「新紐約客」課程剪輯製作講師暨行政助理)

凌天(康乃爾大學建築所研究生)

劉逸萱(普萊特大學藝術行政所研究生)

黃彥容(普萊特大學藝術行政所研究生)

鄢繼嬪(駐紐約台北文化中心約聘人員)

## 【目前已進行之行動】

謝素梅於 Chelsea 畫廊個展論述

李明維於 Chelsea 畫廊個展論述

SCOPE 藝術博覽會主辦人採訪

POOL 藝術博覽會主辦人採訪

介紹佳士得拍賣公司併購的畫廊 Haunch of Venison 的內部空間設計

與 MoMA 美術館視覺設計部門總監周賢音協力採訪策展花絮