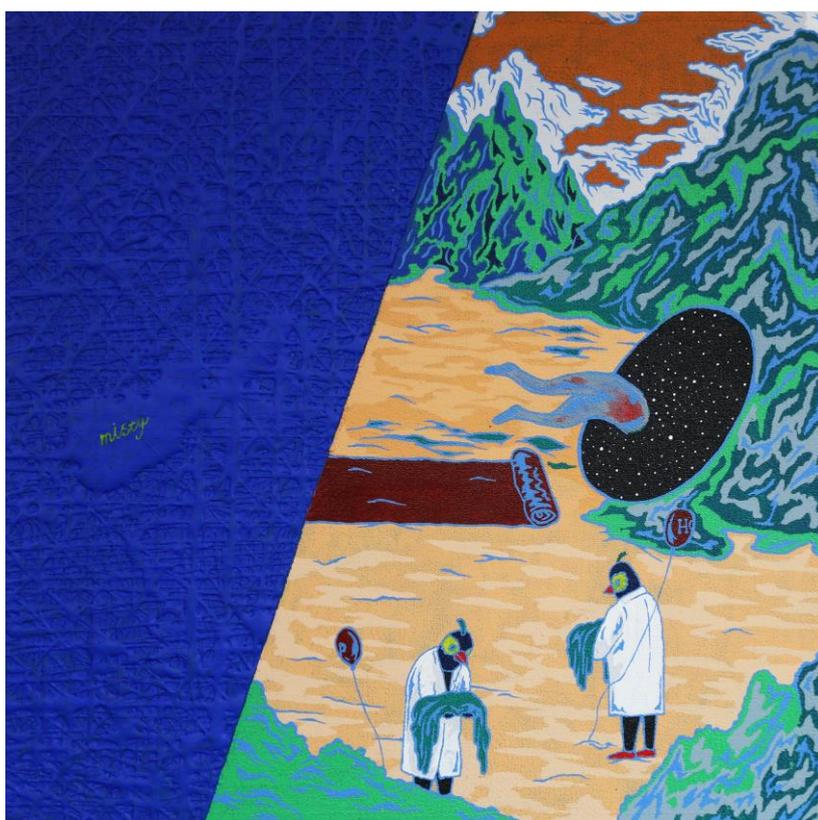


七號移民 Emigrant No.7，壓克力顏料、畫布 acrylic on canvas，30x60cm，2016

此件作品以雙拼的畫面，試圖描述透過蟲洞移動的過程與想像。畫面中鸚鵡人正在傳送移民者進入另一個空間，然而，誰也無法保證被傳送到另一空間後，身體能夠保持完整狀態。



Mr. Misty，壓克力顏料、畫布 acrylic on canvas，45x45cm，2016

鸚鵡人運用蟲洞，將 Misty 先生傳送到另一個世界。此件作品在同一畫面中，切分兩個不同的空間，左邊藍色的畫面，凹凸起伏的質感，企圖喚起觀者視覺裡的觸覺經驗，與右邊相對具象的畫面結合，捕捉繪畫中的編輯感。



Unlimited，壓克力顏料、畫布 acrylic on canvas，456x130cm，2016

此件作品為三拼作品，由三張不同大小的畫布組合而成。不同的畫面中，以無限的符號串連其中，描述文明在未知世界中的無限探索。



移居者的早晨 The Morning of Migrants，壓克力顏料、畫布 acrylic on canvas，30x60cm，2016

此件作品內容描述鸚鵡人在早晨時光，將被選中的移居者傳送至另一空間，移居者將無法攜帶的多餘行李，遺留在原地，以一身輕便之姿，邁向未知的世界。