

英格夫·溫德 2016 鋼琴獨奏會

新聞稿

英格夫·溫德(Ingolf Wunder)為 2010 年蕭邦國際鋼琴大賽大贏家－囊括銀牌、最佳協奏曲獎、最佳幻想波蘭舞曲獎及最佳人緣獎多項殊榮。繼 2014 年首度訪台帶來蕭邦協奏曲獲得觀眾熱烈喝采，十分喜歡台灣的英格夫，2016 年特地來台舉行獨奏會，這次特別選出來自他家鄉的貝多芬、莫札特以及他最鍾愛的蕭邦的作品，橫跨古典至浪漫的曲風，邀請您一同來欣賞，細細品味，感受指尖下的細膩音色與詮釋！

來自音樂之都維也納的鋼琴家英格夫，14 歲在老師的建議下棄小提琴主修而專攻鋼琴，16 歲即與法國國家交響樂團合作演出普羅高菲夫第三號鋼琴協奏曲，而後摘下布達佩斯李斯特鋼琴大賽等多項大賽首獎，並在 1955 年蕭邦大賽金牌得主哈拉塞維茨(Adam Harasiewicz)的指導下，2010 年在蕭邦鋼琴大賽以極富表情與精緻兼具的琴音而奪獎，堪稱是 2010 年蕭邦國際鋼琴大賽大贏家－囊括銀牌、最佳協奏曲獎、最佳幻想波蘭舞曲獎及最佳人緣獎多項殊榮，除了寫下蕭邦大賽首位德語區前三名得獎者紀錄，其優美華麗的詮釋也獲得國內鋼琴家藤田梓等人的盛讚，更獲得國際知名唱片大廠 DG 合約，承繼如阿格麗希、齊瑪曼、波里尼等名家音樂之路，目前已發行兩張獨奏及兩張協奏曲專輯，並與柏林廣播交響、法國國家管弦樂團、聖彼得堡愛樂、NHK 交響等國際一線樂團合作，演出足跡遍及倫敦威格摩爾廳、柏林音樂廳等指標性場館。

獲獎後英格夫仍保有自己的步調，學習指揮、剖析研究樂曲及學習新曲，嚴格控管演奏場次至一年五十場以下，留下一整個暑假空檔來沉潛。他在最新專輯內文自陳「身為詮釋者，你能花一生的年日探究這無法徹悟、難以理解的真理，豈不是奇妙的特權。」他深愛音樂並樂在其中，從他琴音即能感受那完全投入的深刻。

這次來台英格夫將帶來貝多芬「華德斯坦」鋼琴奏鳴曲、英雄變奏曲；今年 260 周年誕辰莫札特的作品，以及他最拿手蕭邦幻想波蘭舞曲等多首作品，2016 年 11 月 9 日假國家音樂廳演出。購票請洽年代售票(02)2341-9898

主辦單位：陳冠宇室內樂團
贊助單位：國藝會、台北市文化局
指定住宿：台北晶華酒店
媒體協力：環球唱片

【演出曲目】

貝多芬：C 大調第二十一號鋼琴奏鳴曲，作品 53 「華德斯坦」

貝多芬：英雄變奏曲，作品 35

莫札特：D 小調幻想曲，作品 397

莫札特：B 小調慢板，作品 540

蕭邦：降 A 大調幻想波蘭舞曲，作品 61

蕭邦：英雄波蘭舞曲，作品 53