

# 音樂家簡介

## 鋼琴/李其叡



李其叡，1998 年出生於美國麻州劍橋，在台灣長大，五歲開始學習鋼琴，十四歲前往德國漢諾威音樂院深造鋼琴藝術，師從 Professor Bernd Goetzke。2019 年獲鋼琴演奏學士學位，旋即考入同校碩士班就讀。在臺灣求學階段，曾榮項多項比賽肯定，其中包括臺北市賽第一名以及臺灣音樂大賽鋼琴組第二名的殊榮。

旅歐期間先後奪得英國 YPN 鋼琴大賽首獎，及全德青年音樂大賽滿分第一名及最佳古典曲目演奏獎。過去五年中，演奏場域遍及德國、荷蘭、香港、中國和臺灣。

先後在台中歌劇院大廳、臺北國家音樂廳、高雄衛武營文化藝術中心音樂廳舉辦鋼琴獨奏會，2019 年策畫「不只是音樂會」北中南巡演，與默劇導演、畫家、錄像藝術家跨界合作。

自 2013 年起，與「武漢愛樂」、「臺北愛樂」、「德國法蘭克福交響樂團」、「高雄市立交響樂團」、「國立臺灣交響樂團」、「Lüneburg 室內交響樂團」等樂團多次演出莫札特、貝多芬、舒曼、葛利格、柴可夫斯基、普羅高菲夫、蕭斯塔可維奇等作曲家的鋼琴協奏曲作品。協奏曲合作的指揮包括 Miloslav Oswald，林天吉，Lucius Hemmer，張佳韻，楊智欽與陳美安等。最近的重要演出有 2018 年夏季受邀和國立臺灣交響樂團青年管弦營樂團在臺北、台中、屏東等地巡演莫札特第二十三號鋼琴協奏曲。2020 年參與大提琴家 Jan Vogler 的貝多芬大提琴奏鳴曲全集

慶典演出與錄音計畫。

李其叡於十五歲時參與錄製「呼吸」視頻節目共十六集，擔任鋼琴演出及音樂介紹對談，該節目在優庫土豆網推出，被評為「接近古典音樂的優質首選」，極受歡迎。

## 雙簧管/謝宛臻



謝宛臻，柏林藝術大學(UdK Berlin)最高演奏文憑 (Konzertexamen)，曾二度獲選為國家兩廳院「樂壇新秀」，2004年獲德國第七屆「韓德爾國際雙簧管比賽」首獎後，於哈雷(Halle)的韓德爾音樂節、萊比錫巴赫音樂節、北京國際雙簧管藝術節及德國音樂院節在柏林市政廳演出，亦曾與中德廣播交響樂團(mdr)、Schöneberg室內樂團、柏林 Adlershof室內樂團、國家交響樂團(NSO)、北市交(TSO)、高市交(KSO)、菲律賓愛樂(PPO)、北藝大管弦樂團、台北愛樂青年管弦樂團、幼獅管樂團等合作演出協奏曲，於

新加坡、北京、台灣各城市多次舉行獨奏會，並與 Albrecht Mayer, Gregor Witt, Fabien Thouand, Yeon Hee Kwak, Satoki Aoyama, Hans-Peter Frank, Frank Forst, William Buchman 及 Pierre Martens 共同演出室內樂。

2008年以首張專輯「謝宛臻 OBOE 新美聲」獲第十九屆金曲獎最佳古典音樂專輯獎，2019年，受國立傳統藝術中心、臺灣音樂館之邀，擔任臺灣音樂憶像系列《春秋樂集—臺灣當代雙簧管作品選》策展人、演出及製作同名專輯，於2020年

10月發行。2009年，受小提琴家胡乃元之邀，擔任 Taiwan Connection 雙簧管首席，並於2011年與劉凱妮、簡凱玉共同創立「森。木管三重奏」，演出不輟至今。

## 低音管/ Nuno Azevedo



Nuno Azevedo，中文名裴樂飛，於1992年出生於葡萄牙波爾圖，2010年，Nuno在波爾圖的音樂表演藝術高等學校 (Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo) 取得學士學位。2013年畢業後，他移居德國，在漢諾威音樂學院攻讀碩士學位，師從慕尼黑愛樂前巴松管首席 Prof. Bence Bogányi。2016年以傑出成績

考入同校最高演奏文憑博士班。

曾兩度獲 Terras de La Salette 國際比賽一等獎，及 Engenheiro António Pascoal 最佳演奏獎。

多年來，累積豐富演出經驗，曾與 Orquestra Sinfónica de Jovens de Santa Maria da Feira、Orquestra de Jovens dos Conservatoires de Música、Orquestra Sinfónica Esmæ、漢諾威音樂學院管樂團 (Bläser Akademie HMTM Hannover)、漢迪斯堡城堡夏季音樂學院 (Sommermusik Akademie Schloss Hundisburg)、波羅的海愛樂樂團 (Baltic Sea Philharmonic)、韋尼格羅德室內愛

樂樂團 (Philharmonisches Kammerorchester Wernigerode)、奧爾登堡歌劇院管弦樂團 (Oldenburgische Staatsorchester)、漢堡室內樂團 (Hamburger Camerata)、柏林室內樂團 (Berliner Camerata) 和 Musica Assoluta 等樂團合作。

自 2019 年以來多次應邀在德國奧爾登堡歌劇院交響樂團 ( Oldenburgische Staatsorchester ) 擔任客席巴松管首席。