

拾光—光影講座與大師工作坊

光影創作的 想法激盪 X 專業進擊

「光、設計與空間」講座

2015.10.4(日)14:00-16:30

文化大學推廣教育部大夏館 B1 國際會議廳 (台北市大安區建國南路二段 231 號)

光影在故事中擔綱靈魂角色，也能詮釋文化與環境。「光」作為創作媒材，在不同文化、領域、世代的創作者手中，如何擁有多變的面貌？

「光、設計與空間」講座，特邀荷蘭劇場及空間燈光設計師漢克范德紀斯 Henk van der Geest、國際建築及環境燈光設計師林大為，以及知名劇場燈光設計江佶洋、高一華，自各種向度剖析光影創作、交流設計理念。

時間	活動內容
10/4 (日)	
14:00-14:40	專題：光以動人—以光說故事 Storytelling through Lights 漢克范德紀斯 Henk van der Geest (i Lo 燈光教育機構創辦人)
14:40-15:20	專題：光的啟發—用光詮釋文化 Lighting design as culture representation 林大為 (建築燈光設計師)
15:20-15:30	休息
15:30-16:30	對談：靈光再現—光與設計 Light, Design & Space 主持人：江佶洋 (瓦豆 We Do Group 創意總監) 與談人： 漢克范德紀斯 Henk van der Geest (OISTAT 燈光工作小組前主席、i Lo 燈光教育機構創辦人) 林大為 (建築燈光設計師) 高一華 (台灣燈光設計師、2013 年世界劇場設計展「燈光設計」獎項獲選人)

燈光設計大師工作坊

2015.10.5(一)-8(四)10:00-18:00

皇冠小劇場 (台北市敦化北路 120 巷 50 號 B1)

「燈光設計大師工作坊」由知名燈光設計師漢克范德紀斯主導，帶領工作坊學員以光說故事，深挖自身經驗並開闊創造力，將一首詩、一幅畫或是一張照片帶來的感動視覺化，以燈光媒材體現想述說的抽象意境，強調設計過程與如何呈現。漢克范德紀斯有深厚的設計背景，深具教學經驗，將為台灣燈光設計的專業人員提供新鮮養分，促進設計刺激與想法交流。

漢克范德紀斯 Henk van der Geest 簡介

漢克范德紀斯為世界知名燈光設計師、燈光設計教育推動者，創作跨足建築、劇場、美術館及公共空間等領域。漢克范德紀斯為劇場技術出身，自學走入燈光設計領域，他主張燈光設計和作品文本互相理解—「要認識林布蘭特畫作中的光線，須得認識他的畫筆筆觸」。

他的作品種類繁多，除了超過百件的劇場燈光作品，曾受邀為世上最貴重的藝術作品設計燈光，包括阿姆斯特丹國家博物館《For the Love of God》由英國藝術家 Damien Hirst 創作的鑽石骷髏。有感於燈光設計教育之重要，他創立 iLo 燈光教育機構(INSTITUT OF LIGHTING DESIGN)，提供新銳燈光設計師完整育成訓練，幫助新銳設計師度過職涯之初的藝術瓶頸。Henk van der Geest 領導 OISTAT 燈光設計小組長達 14 年，推動世界各地燈光教育不遺餘力，並獲邀至各地舉行工作坊與演講。

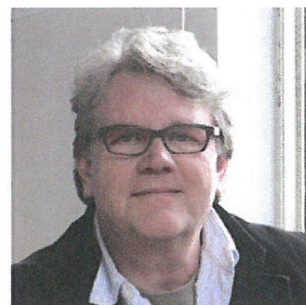
時間	內容			
	10/5 (一)	10/6 (二)	10/7 (三)	10/8 (四)
10:00-13:00	靈感啟發	設計過程 I	設計過程 III	成果演練彩排 & 修正
13:00-14:00	午餐	午餐	午餐	午餐
14:00-18:00	敘事呈現	設計過程 II	成果展現 — 討論與修正	成果展現

講者簡介

漢克范德紀斯 **Henk van der Geest**

iLo 燈光教育機構創辦人

漢克范德紀斯為世界知名燈光設計師，亦為重要燈光設計教育推動者。燈光設計創作跨足建築、劇場、美術館及公共空間等領域。漢克范德紀斯為劇場技術出身，後經自學走入燈光設計領域，他的設計美學自成一家，主張燈光設計必須和作品文本互相理解—「要認識林布蘭特畫作中的光線，須得認識他的畫筆筆觸」。



他的作品種類繁多，包括舞蹈、歌劇、音樂劇、戲劇，曾任荷蘭佛倫歌劇院（Opera Forum）、茵特洛舞團（Intro Dance）駐團燈光師，也為荷蘭歌劇院 Naïma 世界首演以及 Hans Koolmees 的新歌劇 De Waterman 等作品擔綱燈光設計，劇場燈光作品超過百件。

博物館燈光設計方面，常受邀為藝術作品設計燈光，包括阿姆斯特丹國家博物館館藏，由英國藝術家 Damien Hirst 創作，世上最貴重的藝術作品——鑽石骷髏《For the Love of God》。其他美術館燈光設計包括梵谷博物館（van Gogh Museum），Teylers Museum，莫瑞泰斯皇家美術館（Mauritshuis）。

有感於燈光設計教育之重要，他創立 iLo 燈光教育機構(Institute of Lighting Design)，為新銳燈光設計師提供完整的育成訓練，以幫助新銳設計師們度過職涯之初的藝術瓶頸。Henk van der Geest 領導 OI STAT 燈光設計小組長達 14 年，常獲邀至各地舉行工作坊與演講，推動世界各地燈光教育不遺餘力。

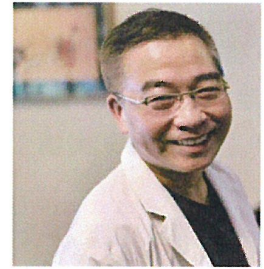
iLo 燈光教育機構(Institute of Lighting Design)

為了填補荷蘭在燈光設計教育上的缺乏，由漢克范德紀斯所發起的 iLo 燈光教育機構於 2006 年成立，目標在於成為教育新銳燈光設計師的平台。iLo 的專業育成訓練為期兩年，由各種領域的業師教授課程，內容包括對個人作品的指導、團體討論及創作等等。藉由這些課程，期望幫助新銳燈光設計師發展出原創性與藝術視野，度過職涯之初的藝術瓶頸。此外，若無法參與為期兩年的育成訓練，iLo 也提供三至六個月的短期燈光課程。

林大為

建築燈光設計師

紐約 Pratt Institute 室內設計碩士，曾任實踐大學建築系副教授。從事建築燈光設計 25 年間，獲得 IALD (國際燈光設計師協會) 之卓越設計獎、兩次 IESNA Illumination Award, 戶外照明之卓越獎。多次受邀至國際燈光研討會演講，及擔任 PLDA 鹿特丹燈光工作營指導設計師。現為月河燈光設計公司負責人。



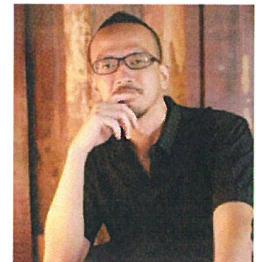
燈光作品及論述，出版於 Detail in Contemporary Lighting Design (Laurence King, 2012)、City of Light-Two Centuries of Urban Illumination (Routledge, 2015)、Smart Light Art-Design and Architecture for Cities (Thames & Hudson, 2015)。

近期建築燈光作品有：松濤苑、文華苑、藏仙庵、京站 Q Square 商場、高雄鳳儀書院、捷安特台中總部、羅東文化工廠、雲門舞集淡水園區、衛武營演藝中心…。

江佶洋

瓦豆 We Do Group 創意總監

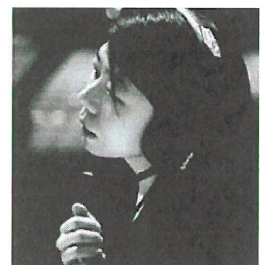
江佶洋曾任職於雲門舞集，現任瓦豆 We Do Group 創意總監，為一跨領域燈光藝術家，作品發表於表演、視覺藝術，公共藝術，建築與室內光環境規畫等多領域。其燈光設計作品中凜冽而優雅之風格深獲國內外好評，近年來更展現出奇想的浪漫質地，呈現出真實與虛幻圓融交錯的情境。2007 年入圍有劇場奧林匹克之稱的 PQ07 布拉格國際劇場設計四年展；2009 年受邀參展台北當代藝術館 MOCA Studio 發表燈光裝置《光景》；2010 年美國 Iowa 州 Grinnell College 交換學者，擔任燈光設計。2011 年獲文建會選為法國巴黎西帖國際藝術村駐村藝術家，發表燈光裝置作品《光景 2》；2014 年以《瓦豆.光田》榮獲老屋新生大獎金牌暨最佳人氣獎同時也獲 shopping design 雜誌選為 2014Best100 之最佳建築與空間設計規劃。同年秋天受中強光電文化藝術基金會邀請參展《點亮古城 光影串聯》，發表燈光裝置作品《光徑》。2015 年春天在世居的大稻埕發表城市夜間照明示範作品《光曜》。



高一華

台灣燈光設計師、2013 年世界劇場設計展「燈光設計」獎項獲選人

國立台灣大學外文系畢業，美國卡內基美倫大學(Carnegie Mellon University) 藝術碩士，主修燈光設計。曾任【新舞臺】舞台監督、衛武營國家藝術文化中心之劇場規劃設計團隊，現為國立台北藝術大學劇場設計系兼任講師，致力於劇場燈光相關之設計與教學。劇場燈光設計作品涵蓋現代戲劇、傳統戲劇、音樂劇、兒童劇、舞蹈、音樂會及演唱會。2013 年以「周先生與舞者們」的《重演》獲選世界劇場設計展 (World Stage Design) 「燈光設計」獎項。



報名資格與方式

「光、設計與空間」講座

1. 對象：對空間、城市美學、藝術、劇場有興趣的一般大眾
2. 名額：100 名
3. 地點：文化大學推廣教育部大夏館 B1 國際會議廳（台北市大安區建國南路二段 231 號）
4. 時間：2015/10/4(日) 14:00-16:30
5. 現場配合中英同步口譯
6. 9/4(五)中午 12:00 開放報名，9/29(二)中午 12:00 截止報名

燈光設計大師工作坊

1. 對象：24 名具備燈光設計經驗人士，名額有限，額滿為止。
2. 日期：2015/10/5(一)-10/8(四) 10:00-18:00，共四天
3. 地點：皇冠小劇場（台北市敦化北路 120 巷 50 號 B1）
4. 英語進行、現場人員協助口譯
5. 9/4(五)中午 12:00 開放報名，9/23(三)中午 12:00 截止報名

說明：

- ◆講座及工作坊採取分開報名。
- ◆活動免費報名，請至線上報名頁面填寫資料。
- ◆講題與講者若有變動，以 OI STAT 官方網站公告為準。
- ◆活動資訊洽詢 events@oistat.org


主辦 | 

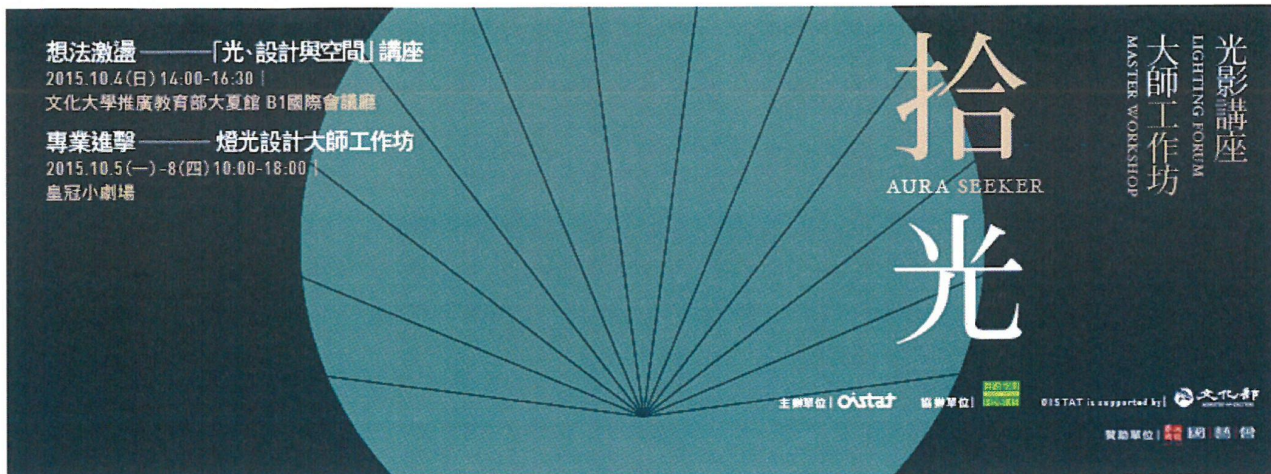
協辦單位 |



贊助單位 |



OI STAT is supported by |  文化部
MINISTRY OF CULTURE



拾光-「光、設計與空間」講座 議程表

時間	活動內容
10/4 (日)	
14:00-14:40	<p>專題：光以動人—以光說故事 Storytelling through Lights 漢克范德紀斯 Henk van der Geest (i Lo 燈光教育機構創辦人)</p>
14:40-15:20	<p>專題：光的啟發—用光詮釋文化 Lighting design as culture representation 林大為 (建築燈光設計師)</p>
15:20-15:30	休息
15:30-16:30	<p>對談：靈光再現—光與設計 Light, Design & Space 主持人：江佶洋 (瓦豆 We Do Group 創意總監) 與談人： 漢克范德紀斯 Henk van der Geest (OISTAT 燈光工作小組前主席、i Lo 燈光教育機構創辦人) 林大為 (建築燈光設計師) 高一華 (台灣燈光設計師、2013 年世界劇場設計展「燈光設計」獎項獲選人)</p>

拾光-燈光設計大師工作坊 課程表

時間	內容			
	10/5 (一)	10/6 (二)	10/7 (三)	10/8 (四)
10:00-13:00	靈感啓發	設計過程 I	設計過程 III	成果演練彩排& 修正
13:00-14:00	午餐	午餐	午餐	午餐
14:00-18:00	敘事呈現	設計過程 II	成果展現 一 討論與修正	成果展現