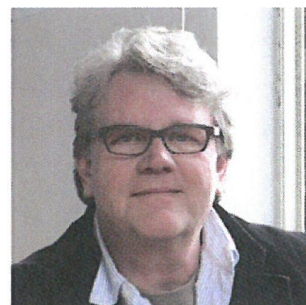


講者簡介

漢克范德紀斯 **Henk van der Geest**

iLo 燈光教育機構創辦人

漢克范德紀斯為世界知名燈光設計師，亦為重要燈光設計教育推動者。燈光設計創作跨足建築、劇場、美術館及公共空間等領域。漢克范德紀斯為劇場技術出身，後經自學走入燈光設計領域，他的設計美學自成一家，主張燈光設計必須和作品文本互相理解—「要認識林布蘭特畫作中的光線，須得認識他的畫筆筆觸」。



他的作品種類繁多，包括舞蹈、歌劇、音樂劇、戲劇，曾任荷蘭佛倫歌劇院（Opera Forum）、茵特洛舞團（Intro Dance）駐團燈光師，也為荷蘭歌劇院 Naïma 世界首演以及 Hans Koolmees 的新歌劇 De Waterman 等作品擔綱燈光設計，劇場燈光作品超過百件。

博物館燈光設計方面，常受邀為藝術作品設計燈光，包括阿姆斯特丹國家博物館館藏，由英國藝術家 Damien Hirst 創作，世上最貴重的藝術作品——鑽石骷髏《For the Love of God》。其他美術館燈光設計包括梵谷博物館（van Gogh Museum），Teylers Museum，莫瑞泰斯皇家美術館（Mauritshuis）。

有感於燈光設計教育之重要，他創立 iLo 燈光教育機構(Institute of Lighting Design)，為新銳燈光設計師提供完整的育成訓練，以幫助新銳設計師們度過職涯之初的藝術瓶頸。Henk van der Geest 領導 OI STAT 燈光設計小組長達 14 年，常獲邀至各地舉行工作坊與演講，推動世界各地燈光教育不遺餘力。

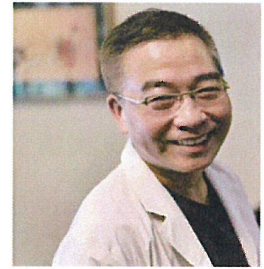
iLo 燈光教育機構(Institute of Lighting Design)

為了填補荷蘭在燈光設計教育上的缺乏，由漢克范德紀斯所發起的 iLo 燈光教育機構於 2006 年成立，目標在於成為教育新銳燈光設計師的平台。iLo 的專業育成訓練為期兩年，由各種領域的業師教授課程，內容包括對個人作品的指導、團體討論及創作等等。藉由這些課程，期望幫助新銳燈光設計師發展出原創性與藝術視野，度過職涯之初的藝術瓶頸。此外，若無法參與為期兩年的育成訓練，iLo 也提供三至六個月的短期燈光課程。

林大為

建築燈光設計師

紐約 Pratt Institute 室內設計碩士，曾任實踐大學建築系副教授。從事建築燈光設計 25 年間，獲得 IALD (國際燈光設計師協會) 之卓越設計獎、兩次 IESNA Illumination Award, 戶外照明之卓越獎。多次受邀至國際燈光研討會演講，及擔任 PLDA 鹿特丹燈光工作營指導設計師。現為月河燈光設計公司負責人。



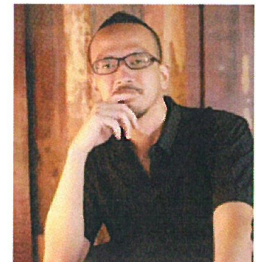
燈光作品及論述，出版於 Detail in Contemporary Lighting Design (Laurence King, 2012)、City of Light-Two Centuries of Urban Illumination (Routledge, 2015)、Smart Light Art-Design and Architecture for Cities (Thames & Hudson, 2015)。

近期建築燈光作品有：松濤苑、文華苑、藏仙庵、京站 Q Square 商場、高雄鳳儀書院、捷安特台中總部、羅東文化工廠、雲門舞集淡水園區、衛武營演藝中心…。

江佶洋

瓦豆 We Do Group 創意總監

江佶洋曾任職於雲門舞集，現任瓦豆 We Do Group 創意總監，為一跨領域燈光藝術家，作品發表於表演、視覺藝術，公共藝術，建築與室內光環境規畫等多領域。其燈光設計作品中凜冽而優雅之風格深獲國內外好評，近年來更展現出奇想的浪漫質地，呈現出真實與虛幻圓融交錯的情境。2007 年入圍有劇場奧林匹克之稱的 PQ07 布拉格國際劇場設計四年展；2009 年受邀參展台北當代藝術館 MOCA Studio 發表燈光裝置《光景》；2010 年美國 Iowa 州 Grinnell College 交換學者，擔任燈光設計。2011 年獲文建會選為法國巴黎西帖國際藝術村駐村藝術家，發表燈光裝置作品《光景 2》；2014 年以《瓦豆.光田》榮獲老屋新生大獎金牌暨最佳人氣獎同時也獲 shopping design 雜誌選為 2014Best100 之最佳建築與空間設計規劃。同年秋天受中強光電文化藝術基金會邀請參展《點亮古城 光影串聯》，發表燈光裝置作品《光徑》。2015 年春天在世居的大稻埕發表城市夜間照明示範作品《光曜》。



高一華

台灣燈光設計師、2013 年世界劇場設計展「燈光設計」獎項獲選人

國立台灣大學外文系畢業，美國卡內基美倫大學(Carnegie Mellon University) 藝術碩士，主修燈光設計。曾任【新舞臺】舞台監督、衛武營國家藝術文化中心之劇場規劃設計團隊，現為國立台北藝術大學劇場設計系兼任講師，致力於劇場燈光相關之設計與教學。劇場燈光設計作品涵蓋現代戲劇、傳統戲劇、音樂劇、兒童劇、舞蹈、音樂會及演唱會。2013 年以「周先生與舞者們」的《重演》獲選世界劇場設計展 (World Stage Design) 「燈光設計」獎項。

