

前台視覺呈現

在網站視覺特色方面，為配合 OISTAT 組織的形象意義，OISTAT 英文網站以「聚合與擴散—創意的生成與演作」作為視覺設計發想，點出 OISTAT 組織透過各種團體合作所生發的創造力量。此主題在視覺上的形象發展，強調人文感、劇場感及國際感等三項精神，以獨具東方特色的水墨暈染作為網站視覺主軸，除了彰顯 OISTAT 組織的精神，同時也帶入不同於西方的美學內涵。

後台管理功能

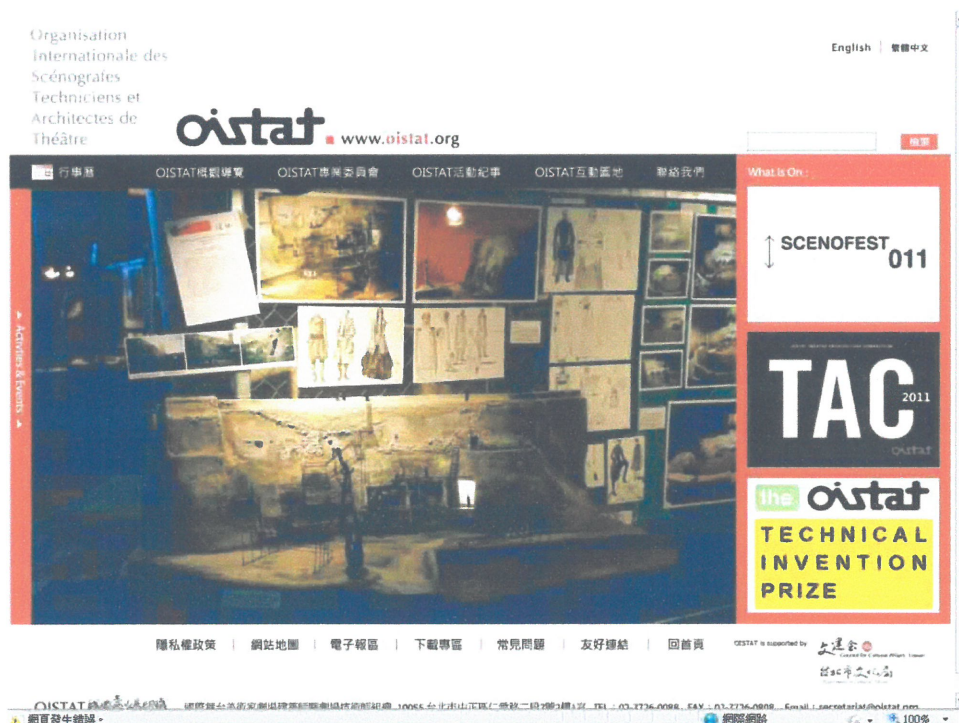
而在網站後台管理系統方面，則是透過增加會員管理系統、活動管理系統、行政管理系統功能，將組織行政效能大幅提高，並且降低 OISTAT 總部、國際會議主辦國、及國際活動專案主持人，在行政與資訊管理上的負擔。

頁面呈現

本雙語網站針對英文介面與中文介面的不同需求，分別加以規劃網站結構，其內容如下：

中文介面：

首頁



A 區主選單: OISTAT 組織相關資訊

OISTAT 概觀導覽: 包括 OISTAT 組織簡介、OISTAT 組織架構、OISTAT 組織成員、OISTAT 常態活動的介紹, 以及 OISTAT 總部連絡資訊。

OISTAT 組織簡介



OISTAT 專業委員會: 包括教育委員會、建築委員會、設計委員會、技術委員會、歷史與理論委員會、資訊與出版委員會的主要工作與活動

教育委員會



OISTAT 活動紀事：OISTAT 歷年國際活動回顧與說明，分為國際活動、國內活動。



OISTAT活動紀事 >

國際活動

2011

[SCENOFEST 2011 國際劇場藝術節](#)

[TAC 2011 國際劇場建築競賽](#)

[TIP 2011 劇場技術創新獎](#)

2009

[WSD 2009 世界劇場設計展](#)

2005年三月，OISTAT國際劇場組織於加拿大多倫多，舉辦了第一屆世界劇場設計展。此競賽以設計師、國際性為導向，讓世界各地的劇場設計師以個人名義參賽。

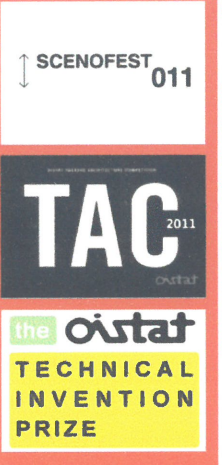
2009年世界劇場設計展，由OISTAT與韓國劇場藝術家協會(Korea Theater Artist Association)共同舉辦，於韓國首爾舉行。本屆世界劇場設計展呈現方式主要分為三大類：數位展覽、靜態展覽以及主題式展覽。吸引來自全球26個國家共241位參賽者，來自台灣的林恆正與簡立人分別拿下服裝設計金牌獎與燈光設計銀牌獎。

OISTAT 四十週年回顧紀念專刊出版

經歷40年的歷史軌跡，從布拉格、阿姆斯特丹到台北，一個新的里程碑，在台灣文建會的贊助下成就了這本專刊的誕生，窺見了OISTAT成立至今的歷史轉折。OISTAT如同一間老字號的人文學苑，淬鍊出無法取代的文化足跡；因國際基訓而激盪出跨越國情的火花。本專刊作者OISTAT荷蘭前秘書長Chris Lievaert，深入OISTAT的歷史景深，走筆歷歷在目的人事氣風與貢獻，讓讀者走訪一場響有聲的人文之旅。今天台灣接了這一棒，也壯大了OISTAT所帶來的精神與意義，同時藉由劇場藝術的靈魂超越了文化的國籍。

亞洲文化慶典工作坊之二：韓國文化之今與昔

2009年亞洲文化慶典工作坊以韓國文化為主題，透過在全新環境裡不同的經驗，激發出創意滿點的成果。工作坊以OISTAT五名受邀擔任領隊的國際教師：芬蘭的Maija Pekkanen和Reija Hirvikoski、台灣的張維文、加拿大的John Mayberry和美國的Sandy Bonds，負責帶領前來參加工作坊的韓國、台灣與捷克的学生們，造訪了韓國五個地點，浸淫在當地文化與歷史氛圍中，每人都從中得到屬於自己的感動與靈感。參與者之後交換彼此在參訪活動中的經驗與想法，透過異文化的觀點與詮釋，交織出更多



OISTAT 互動園地：電子報區、OISTAT 網路商城、下載專區等

OISTAT 專賣

ARCHITECTURES DE
Théâtre

OISTAT ■ www.oistat.org

行事曆 OISTAT組織與會員 OISTAT專案委員會 OISTAT活動紀事 OISTAT互動園地 聯絡我們

OISTAT互動園地 >
OISTAT專賣

· OISTAT專賣 · 訂購方式

OISTAT出版品
OISTAT出版品一覽



新劇場詞彙—中歐版



新劇場詞彙—北歐版



03年布拉格四年展之劇場藝術節手冊



07年國際劇場建築競賽目錄



03年國際劇場建築競賽目錄

完成

網路網絡

100%

B 區主選單：動態活動訊息與資料庫

劇場焦點新訊：OISTAT 公佈欄、國際藝文大事、國內藝文焦點。

以簡潔的圖示與條列格式，提供 OISTAT 最新的國際活動訊息，以及國內外推薦的重要藝文活動。

國內藝文焦點



scenogates
Techniciens et
Architectes de
Théâtre

oistat www.oistat.org

行事曆 OISTAT 概觀導覽 OISTAT 專業委員會 OISTAT 活動紀事 OISTAT 互動圖地 聯絡我們

劇場焦點新訊 > 國內藝文焦點

· 比賽展覽 · 工作坊/研習 · 研討會/講座 · 藝術節/演出

主題	刊登日期
· 2011「表演藝術新人新視野創作專案」補助辦法公佈	2011-01-05
· 2011「台灣藝文評論徵選專案」開始徵件！	2011-01-05
· 「當代大師 人文對話」2011 國際大師人文講座	2011-01-05
· 歐丁劇場工作坊—「慾望之舞」	2011-01-05
· 2011 樂活表演 A Joy of Acting	2011-01-05
· 2011 高雄春天藝術節	2011-01-05
· 2011 台灣國際藝術節	2011-01-05

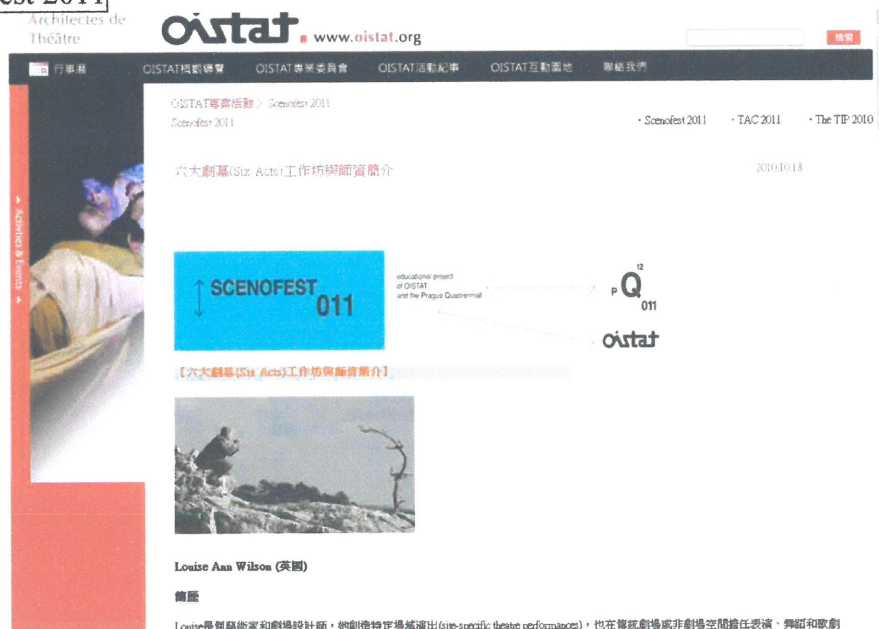
隱私權政策 網站地圖 電子報區 下載專區 常見問題 友好連結 回首頁

OISTAT is supported by 交通部

OISTAT 國際舞台美術家劇場建築師暨劇場技術師組織 10055 台北市中正區仁愛路二段7號2樓A室 TEL: 02-7726-0088 FAX: 02-7726-0808 Email: secretariat@oistat.org

OISTAT 專案活動：為動態活動專區，2011 年活動包括：Scenofest 2011、TAC 2011、TIP 2011

Scenofest 2011



Architectes de
Théâtre

oistat www.oistat.org

行事曆 OISTAT 概觀導覽 OISTAT 專業委員會 OISTAT 活動紀事 OISTAT 互動圖地 聯絡我們

OISTAT 專案活動 > Scenofest 2011

Scenofest 2011 · Scenofest 2011 · TAC 2011 · The TIP 2010

六大劇幕(Six Acts)工作坊與師資簡介 2010.10.13

SCENOFEST 011 educational project of OISTAT and the Prague Quadriennale

【六大劇幕(Six Acts)工作坊與師資簡介】

Louise Ann Wilson (英國)

簡歷

Louise 是個藝術家與劇場設計師，她創造特定場域演出(site-specific theatre performances)，也在傳統劇場或非劇場空間擔任表演、舞蹈和歌劇。

Theâtre
www.oistat.org
搜尋

行事曆
OISTAT相關場覺
OISTAT專業委員會
OISTAT活動紀事
OISTAT互動區地
聯絡我們

Activities & Events

OISTAT專案活動 > TAC 2011 TAC 2011

[Somofest 2011](#)
 [TAC 2011](#)
 [The TIP 2010](#)

2011年 OISTAT第八屆國際劇場建築競賽

2010/09/01

2011年 OISTAT第八屆國際劇場建築競賽 8th OISTAT Theatre Architecture Competition/TAC 2011

報名截止日期：2011年3月11日（含作品寄送與繳費）
入選作品展出版日期：2011年6月16日至6月26日 布拉格劇場設計四年展期間

關於OISTAT國際劇場建築競賽

四年一度的 **國際劇場建築競賽(Theatre Architecture Competition/TAC)**，是由OISTAT國際劇場組織(International Organisation of Somographers, Technicians and Theatre Architects) 建築委員會所主辦，乃是針對學生與新生代的劇場設計師所舉行的國際創意競賽。獲選的參賽作品將於2011年6月舉辦的**布拉格劇場設計四年展(Prague Quadrennial/PQ)**，為全世界最重要有關劇場設計與劇場建築的國際展覽中展出，現場並將頒發獎項與獎金。

參賽主題

大多數的表演藝術空間(戲劇、音樂劇場、舞蹈、音樂會或其他表演型式)，通常座落於專為演出而設計的劇場建築之中。劇場建築的存在無疑有其必要性，然而，近年來劇場界逐漸形成一股風潮，將現有非劇場空間(found space)轉化為表演場所。這些場地雖然缺乏技術設備，但透過空間自身所特有的質態氛圍，為特定創作提供了一般劇場沒有的空間條件與魅力，並與演出共生互動，反而為表演的呈現方

100%

OISTAT專案活動 > The TIP 2010

The TIP 2010

• Szenfest 2011

• TAC 2011

• The TIP 2010

TIP 劇場技術創新獎

2010.03.02

2011年劇場技術創新獎

為了促進不同國家劇場技術的交流，與激發劇場技術之創新，OISTAT技術委員會特別籌劃了**劇場技術創新獎/TIP(Technical Invention Prize)**，並將於2011年布拉格四年展的TIP頒獎典禮上公佈得主。劇場技術創新獎之參賽辦法與規則詳列如下：

參賽辦法

1. 用不超過1000字的英文描述創新發明。
2. 附上至少一張jpg/pdf檔的手繪圖和(或)照片。
3. 於OISTAT官網上填寫報名表格。
4. 將所有檔案，於2010年10月1日之前，以電子郵件傳送至tip@oistat.org

參賽規則

1. 報名參賽的創新發明，必須是一項專門用於劇場技術的設備或(輔助性)工具，且能夠在所有的劇場裡使用。
2. 報名參賽的創新發明必須包含以標準化生產且可方便購買的材料或零件。
3. 用於其他領域的材料與零件，但可以全新方式運用於劇場技術領域。
4. 參賽的器材或是(輔助性)工具，必須由現為(或過去曾經是)劇場技術工作者研發。然而，已廣為人知的技術、小工具或工具則不得成為參賽的創意作品。
5. 由商業的商業性公司所研發的器材或是(輔助性)工具，不能報名參賽。
6. 參賽的器材或是(輔助性)工具，必須不受任何專利限制，且可供任何人使用且不會造成預算方面的問題。
7. 參賽的器材或是(輔助性)工具，必須已在劇場中被實際運用過。
8. 所有的OISTAT會員(個人或會員中心)皆能參賽，但每一會員或會員中心最多可以報名三項作品。
9. 一旦參賽報名，即表示參賽者同意OISTAT擁有參賽作品文字與圖片之使用權，但發明的專利仍為發明者所有。
10. 報名作品的內文與檔案名稱，皆須寫上報名者姓名。例如：myname.xls、myname.jpg、myname.pdf

目錄

劇場智庫探索：劇場建築選集、數位劇場辭彙線上查詢系統。

劇場建築資料庫——為將 OISTAT 現有的世界劇場建築圖庫及資訊逐步翻譯推介給國內相關領域的專家之實用資料庫。



教育資源導航：國內劇場藝術研究所、國外劇場藝術研究所、全球劇場藝術資訊網。

國外劇場藝術研究所——北美洲——以劇場學子為服務對象，整理國內、外劇場藝術研究所資訊，以節省師生在尋找國內外升學管道時的時間。



全球劇場藝術資訊網——提供網路連結，推薦相關劇場、博物館、藝術家、國際藝術節等網站，將來將節錄重點資訊以擴大其效應。

International des
Scénographes
Techniciens et
Architectes de
Théâtre

oistat ■ www.oistat.org

行事曆 OISTAT概觀導覽 OISTAT專業委員會 OISTAT活動紀事 OISTAT互動圖地 聯絡我們

教育資源導航 > 全球劇場藝術資訊網
學術資料網站

- 國內外表演團體
- 博物館/美術館
- 圖書館/圖書資訊
- 學術資料網站
- 藝術大師網站
- 相關國際組織

- 劇服網路資源 Web Resource in Costume
- ArenaPAL 舞台攝影圖庫 ArenaPAL Photo Library
- 表演藝術線上百科全書 Performing Arts Encyclopedia
- 全球表演藝術資料庫 Global Performing Arts Database
- 國際戲劇研究聯合會 International Federation for Theatre Research
- 賈斯汀世界劇場網站連結 Justin's Theatre Links - Worldwide Theatre Resources
- 加拿大劇場線上百科全書 Canadian Theatre Encyclopedia
- 當代表演藝術國際聯絡網 International Network for Contemporary Performing Arts
- 捷克劇場網站 The Czech Theatre Website
- 劇場網路資料庫 Internet Theatre Database

隱私權政策 | 網站地圖 | 電子報區 | 下載專區 | 常見問題 | 友好連結 | 回首頁

OISTAT is supported by 文建會

OISTAT 國際舞台美術家劇場建築師暨劇場技術師組織 10055 台北市中正區仁愛路二段2樓A室 TEL: 02-7726-0088 FAX: 02-7726-0808 Email: secretariat@oistat.org

表演藝術瞭望台：世界劇場聯播網

Théâtre

oistat ■ www.oistat.org

行事曆 OISTAT概觀導覽 OISTAT專業委員會 OISTAT活動紀事 OISTAT互動圖地 聯絡我們

表演藝術瞭望台 > 世界劇場聯播網

· 世界劇場聯播網

FQ

2011 布拉格劇場設計四年展
PRAGUE QUADRENNIAL OF PERFORMANCE DESIGN AND SPACE

是什麼？

展覽、表演、工作坊、演講、研討會與呈現—當代各種類的劇場美術設計包括服裝、舞台、燈光、音效以及為舞蹈、歌劇、戲劇所建造的劇場建築、特定場域、多媒體演出、表演藝術等等，是全球最大的劇場盛事之一。

在哪裡？

捷克 布拉格

什麼時候？

1967年第一次舉辦，此後每四年舉辦一次。
本屆布拉格劇場設計四年展即將於2011年6月16-26日舉行。

誰會參加？

預計將會有來自五大洲、超過76國的參展藝術家；5,000名專業劇場工作者與學生，以及30,000名參訪民眾參與這個盛會！

有什麼活動？

競賽展覽—由各國藝術家參展競賽。

國家館—在傳統上是布拉格劇場設計四年展的主要展館，展出各國過去六年間的劇場設計領域作品。

網路網路 100%

C 區主選單：網頁使用相關

包括隱私權政策、網站地圖、電子報區、下載專區、常見問題、友好連結等等基本網站資訊。

電子報區



贊助者頁面



D 區網站後台：會員資料庫

OISTAT 會員涵蓋五十餘國，每個委員會也有各自的成員，會員資料庫的完成，將大大提昇行政效率、並確實追蹤會員的聯絡資訊。

The screenshot displays the OISTAT Web Publisher System interface. The top navigation bar includes the OISTAT logo, the title "Web Publisher System 網站管理系統", and links for "網站首頁", "管理訊息", and "管理退出". The left sidebar contains a menu with options like "網頁管理", "電子報管理", "會員管理", "OISTAT Member", "Members in Center", "觀看等覽", "專業委員會", "互動圖地", "劇場焦點新聞", "專家活動", "劇場智慧探索", "教育資源導航", "網站其它", "網頁圖片管理", "主權維護", "密碼變更", and "系統管理員". The main content area shows the "OISTAT Member" section with search filters for "Member Type", "Org Abbr", "Country", and "Member Name", followed by a "查詢" button. Below the filters is a table listing members with columns for "Member Type", "Org Abbr", "Country", "Member Name", and "Note". The table shows 19 records, with the first few being "Associate Members" from Belgium, Taiwan, and Australia, and "OISTAT Centres" from Austria, Belgium, Bulgaria, Canada, China, Czech Rep, Finland, Germany, Netherlands, Serbia, and Sweden. A "新增資料" button is located at the top right of the table.

Member Type	Org Abbr	Country	Member Name	Note
Associate Members	Theatreurope	Belgium	Theatreurope	
Associate Members	Linfaar	Taiwan	Linfaar Engineering Group	http://www.linfaar.net
Associate Members		Taiwan	Hope Doctors Hospital	
Individual Members		Australia	S.J. Kubalik	
Individual Members		Australia	Richard Roberts	
OISTAT Centres	OETHG	Austria	Österreichische Theatertechnische Gesellschaft Austrian Association for Theater Technicians	
OISTAT Centres	BASTI	Belgium	Belgische Associatie voor Architecten, Scenografen en Theatertechnici	www.basti.be
OISTAT Centres	UBA	Bulgaria	Bulgarian OISTAT Center	
OISTAT Centres	CIITACTS	Canada	Canadian Institute for Theatre Technology / Institut canadien des technologies scénographiques	www.ciit.org
OISTAT Centres	CIS	China	China Institute of Scenography Chinese Center of OISTAT	
OISTAT Centres	COSDAT	Czech Rep	Czech Organisation of Scenographers, Theatre Architects and Technicians - Czech OISTAT Centre	
OISTAT Centres	None	Finland	Finnish OISTAT Centre, Suomen OISTAT-keskus	www.oistat.fi
OISTAT Centres	DTHG	Germany	Deutsche Theatertechnische Gesellschaft	http://www.dthg.de/
OISTAT Centres	VPT	Netherlands	Vereniging voor Podiumtechnologie	www.vpt.nl
OISTAT Centres	S Can	Serbia	Serbian Centre for Scene Design, Architecture and Technology - OISTAT Centre Serbia	
OISTAT Centres	STTF	Sweden	Svensk Teaterteknisk Förening	http://www.sttf.se/

The screenshot displays the OISTAT Web Publisher System interface, specifically the "OISTAT Member" form. The top navigation bar is identical to the previous screenshot. The left sidebar is also identical. The main content area shows the "OISTAT Member" section with a form for adding or editing a member. The form includes fields for "Member type", "Organization Name", "Org Abbr", "Join Date", "Country", "Address", "Address2", "City", "Postcode", "Country", "E-Mail", "E-Mail2", "Tel", "Fax", "Mobile", "Website", and "Note". There are "儲存" (Save) and "上一頁" (Previous Page) buttons at the bottom of the form.

英文介面：

首頁



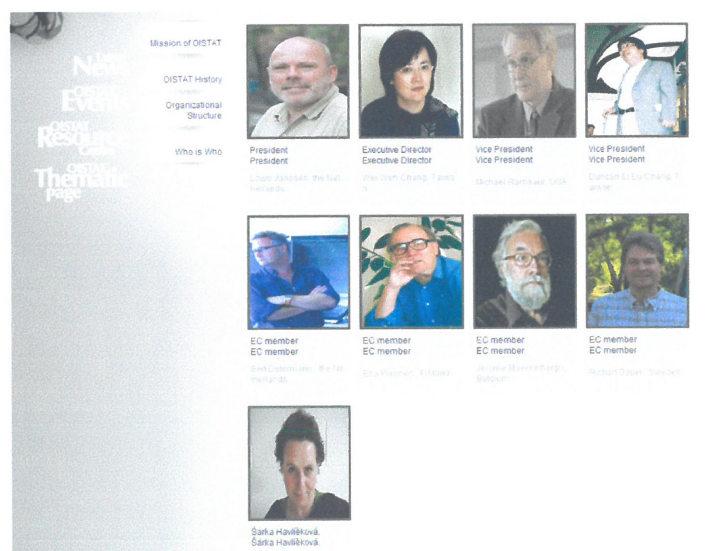
A 區：OISTAT 全面觀

有關組織的全面性介紹與相關訊息，包含詳細的 OISTAT 發展沿革、會員國家及委員會、組織的任務與展望、重要國際專案等等，以及歷年來各大活動的回顧，讓網站使用者能夠對於 OISTAT 有更深入的了解。這部份的內容分為四區加以呈現：

About OISTAT (OISTAT 綜觀導覽)

本區內容涵蓋 OISTAT 組織簡介(含成立宗旨、架構與成員)、OISTAT 大事紀、OISTAT 國際專案活動與 OISTAT 出版品介紹。

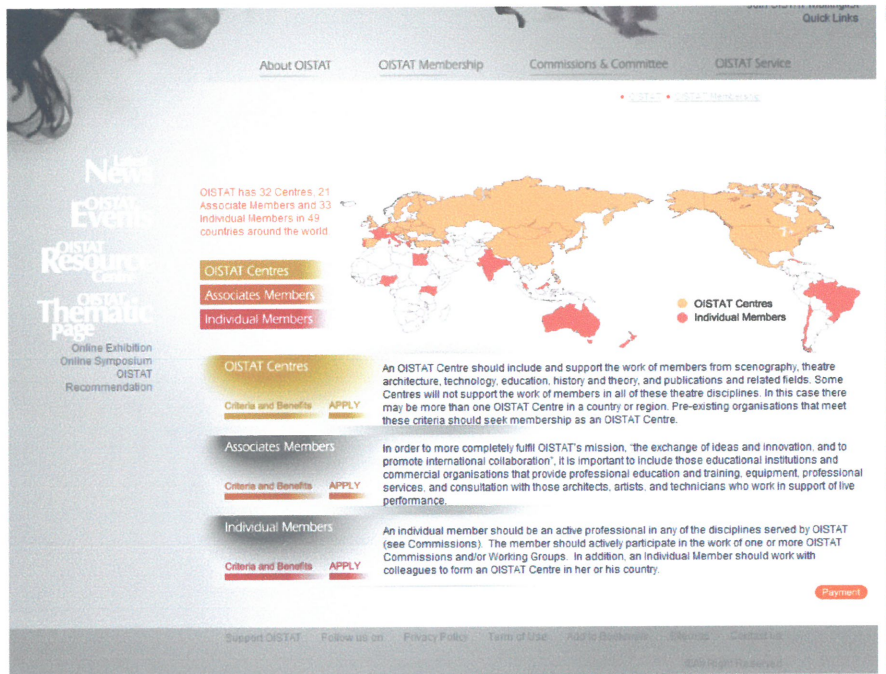
Who is Who (OISTAT 組織成員介紹)



OISTAT Membership(OISTAT 會員)

其內容包括 OISTAT 會員專區、OISTAT 會員簡介、OISTAT 會員資格與會員權益、加入 OISTAT 會員等資訊。

OISTAT 全球會員分布圖



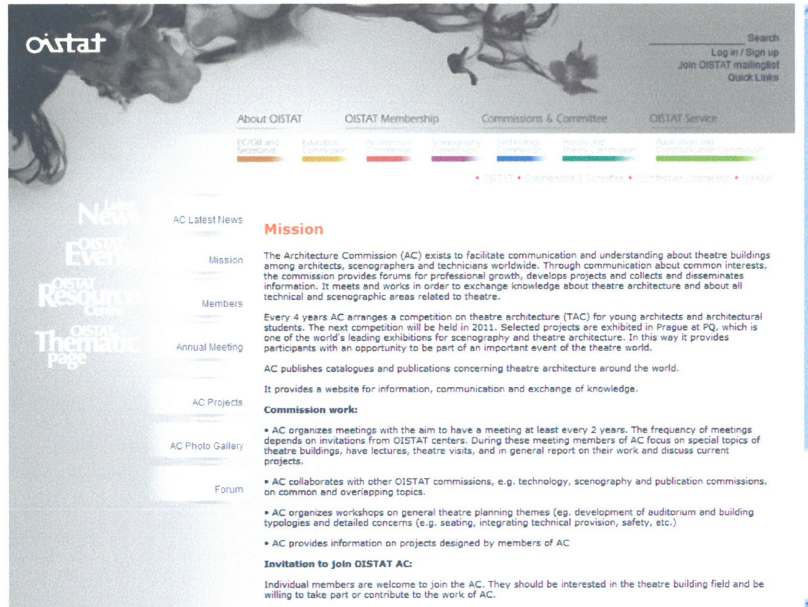
OISTAT Centres(OISTAT 會員中心)

The screenshot displays the OISTAT Centres page. At the top, there is a navigation bar with links: About OISTAT, OISTAT Membership, Commissions & Committee, and OISTAT Service. Below the navigation bar, a sidebar on the left contains links for News, OISTAT Events, OISTAT Resource Centre, OISTAT Thematic page, Online Exhibition, Online Symposium, and OISTAT Recommendation. The main content area features the title 'OISTAT Centres' and a subtitle 'There are OISTAT Centres all over the world in:'. Below this, there are two sections: AUSTRIA and BELGIUM. The AUSTRIA section features the logo for OETHG (Österreichische Theatertechnische Gesellschaft / Austrian Association for Theater Technics) and provides contact information: Theater Akzent/OETHG, Argentinierstrass 37, A 1040 Wien, AUSTRIA, Pres.: Mr. Jörg Kossdorff, Tel: 43/1/5055118, Fax: 43/1/5055118, Email: sekretariat@oethg.at, URL: www.oethg.at. The BELGIUM section features the logo for BASTT (Belgische Associatie van Scenografen en Theater Technici) and provides contact information: Saintelettessquare 19/6, 1000 Brussels, BELGIUM, Pres. ad-interim: Mr. Johan Penson, Tel: 32/2/2150852.

Commissions & Committee(OISTAT 專業委員會)

本區紀錄了 OISTAT 執行委員會與六大專業委員會：教育委員會、建築委員會、設計委員會、技術委員會、歷史與理論委員會、資訊與出版委員會的主要工作、歷年會議紀錄與最新消息。

Architecture Commission



Architecture Commission

Mission

The Architecture Commission (AC) exists to facilitate communication and understanding about theatre buildings among architects, scenographers and technicians worldwide. Through communication about common interests, the commission provides forums for professional growth, develops projects and collects and disseminates information. It meets and works in order to exchange knowledge about theatre architecture and about all technical and scenographic areas related to theatre.

Every 4 years AC arranges a competition on theatre architecture (TAC) for young architects and architectural students. The next competition will be held in 2011. Selected projects are exhibited in Prague at PQ, which is one of the world's leading exhibitions for scenography and theatre architecture. In this way it provides participants with an opportunity to be part of an important event of the theatre world.

AC publishes catalogues and publications concerning theatre architecture around the world. It provides a website for information, communication and exchange of knowledge.

Commission work:

- AC organizes meetings with the aim to have a meeting at least every 2 years. The frequency of meetings depends on invitations from OISTAT centers. During these meeting members of AC focus on special topics of theatre buildings, have lectures, theatre visits, and in general report on their work and discuss current projects.
- AC collaborates with other OISTAT commissions, e.g. technology, scenography and publication commissions, on common and overlapping topics.
- AC organizes workshops on general theatre planning themes (eg. development of auditorium and building typologies and detailed concerns (e.g. seating, integrating technical provision, safety, etc.))
- AC provides information on projects designed by members of AC

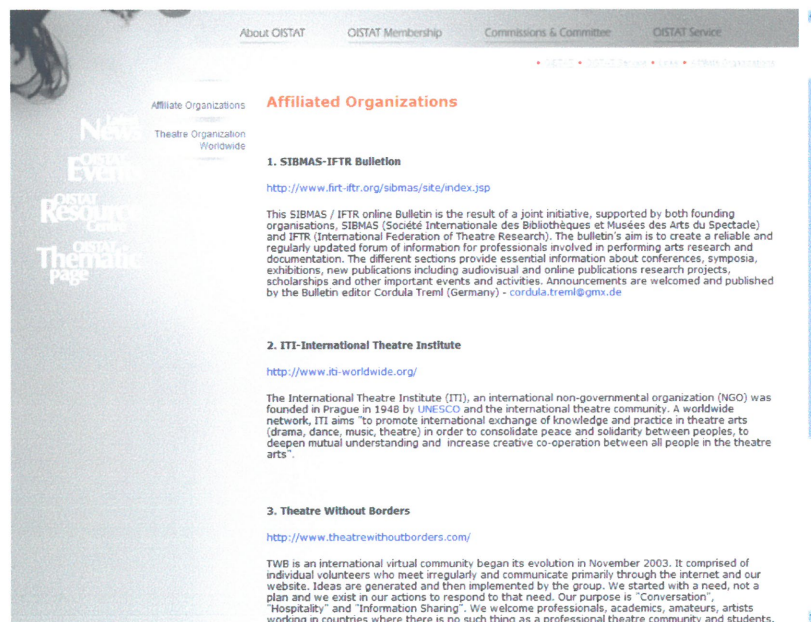
Invitation to join OISTAT AC:

Individual members are welcome to join the AC. They should be interested in the theatre building field and be willing to take part or contribute to the work of AC.

OISTAT Service (OISTAT 線上服務)

包括工作機會、世界各地活動補助資源分享、OISTAT 網路商城、下載專區、活動行事曆、常見問題以及相關劇場、藝文與教育組織的友善連結等。

Affiliated Organizations



Affiliated Organizations

1. SIBMAS-IFTR Bulletin

<http://www.firt-iftr.org/sibmas/site/index.jsp>

This SIBMAS / IFTR online Bulletin is the result of a joint initiative, supported by both founding organisations, SIBMAS (Société Internationale des Bibliothèques et Musées des Arts du Spectacle) and IFTR (International Federation of Theatre Research). The bulletin's aim is to create a reliable and regularly updated forum of information for professionals involved in performing arts research and documentation. The different sections provide essential information about conferences, symposia, exhibitions, new publications including audiovisual and online publications research projects, scholarships and other important events and activities. Announcements are welcomed and published by the Bulletin editor Cordula Tremi (Germany) - cordula.tremi@gmx.de

2. ITI-International Theatre Institute

<http://www.iti-worldwide.org/>

The International Theatre Institute (ITI), an international non-governmental organization (NGO) was founded in Prague in 1948 by UNESCO and the international theatre community. A worldwide network, ITI aims "to promote international exchange of knowledge and practice in theatre arts (drama, dance, music, theatre) in order to consolidate peace and solidarity between peoples, to deepen mutual understanding and increase creative co-operation between all people in the theatre arts".

3. Theatre Without Borders

<http://www.theatrewithoutborders.com/>

TWB is an international virtual community began its evolution in November 2003. It comprised of individual volunteers who meet irregularly and communicate primarily through the internet and our website. Ideas are generated and then implemented by the group. We started with a need, not a plan and we exist in our actions to respond to that need. Our purpose is "Conversation", "Hospitality" and "Information Sharing". We welcome professionals, academics, amateurs, artists working in countries where there is no such thing as a professional theatre community and students.

B 區： OISTAT 國際專業活動特區

OISTAT Events 國際會議與國際專案活動

本專區整合所有近期的會議行程(包括會員大會與專業委員會年會)、進行中的國際專案活動(包括 Scenofest 劇場藝術節、TAC 國際劇場建築競賽、TIP 劇場技術創新獎等)。一般的使用者除了可以瞭解最新活動動態及查詢活動歷年紀錄之外，也可線上報名註冊與繳交作品。

OISTAT Resource Centre 資源中心

本區包含多個專業劇場知識資料庫—OISTAT 世界劇場建築選集、劇場藝術教育資源導航、數位劇場詞彙線上查詢系統等，並整合多種媒體資源，設置 OISTAT 專題演講收錄、OISTAT 相簿集與 OISTAT 視聽中心等網頁，集結各專業委員會之專業資源，提供豐富多元的專業劇場新知。

Theatre Architecture Database(世界劇場建築選集)

Europe

America

Asia

Africa

Oceania

Tampere Hall
"Factory Siren" was the title of the winning proposal chosen from among 72 entries in the first open architectural competition in 1993. The title links the plan of the concert and congress hall with industrial Tampere.

Theatre Agora
The Agora Theatre is part of the master plan for Lelystad by Adriaan Geuze, which aims to revitalize the pragmatic, sober town centre of Lelystad in the Netherlands.

Flat Floor Theatre Amsterdam
For years the main user of Amsterdam's theatre Stadsschouwburg Amsterdam, Toneelgroep Amsterdam, has been searching for a way to create a "dakruimte" (roof space).

De Spiegel Theatre Zwolle
The Spiegel Theatre is located on the southern rim of the city centre of Zwolle, the so-called "Noordelijke" (Northern) side.

Royal Theatre Carré (Renovated)
Koninklijk Theater Carré, Amstel 115.1-125, 1015, EM Amsterdam

Burghof Lörrach Municipal hall
Lörrach city started planning the construction of a municipal hall and ended up with a cultural centre that must compete with other theatres and function rooms, located in the culturally diverse region of the so-called "Dreiländer Eck".

OISTAT 專題演講收錄

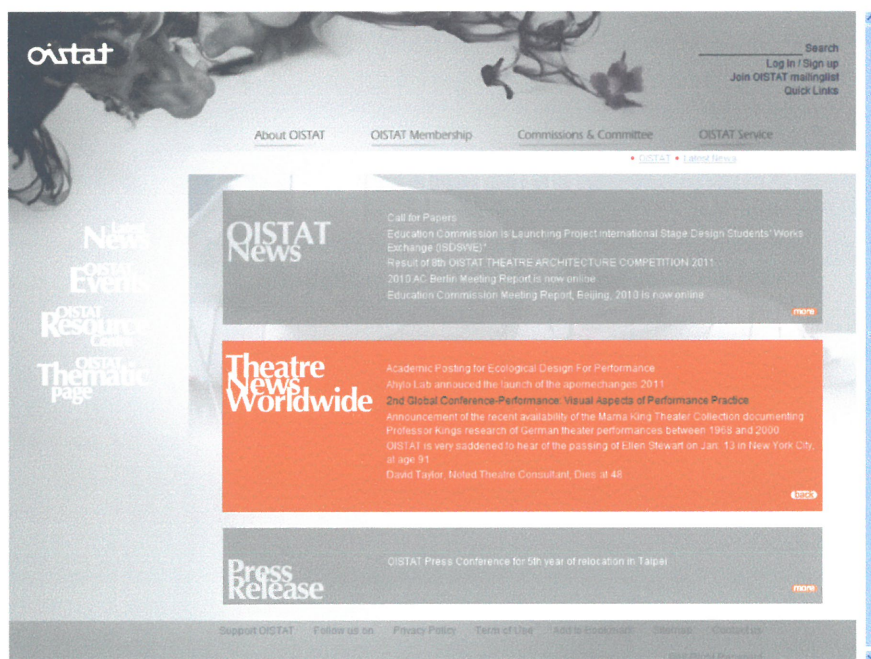


OISTAT Thematic Page 線上專題

提供給劇場專業人士劇場藝術線上展覽活動、論壇活動以及 OISTAT 推介活動，目前正在邀請會員與藝術家們策劃本專區。

Latest News 最新消息

包括 OISTAT 組織、專業委員會的各項最新訊息，以服務 OISTAT 散佈在世界各地的會員們；並且提供世界劇場藝術上的各項新知。



C 區：搜尋功能、會員登入、OISTAT 新訊訂閱及友好連結

提供網站關鍵字搜尋功能，並作為作為 OISTAT 會員與網路會員，登錄個人資訊頁面，以及電子訊息寄送服務訂閱。

Log In/ Sign Up

The screenshot shows the OISTAT website's login and sign-up interface. At the top, there are navigation links: "About OISTAT", "OISTAT Membership", "Commissions & Committee", and "OISTAT Service". Below these, there is a "Log in" section with fields for "User Name", "Password", and "Validation Code". A "Submit" button is located to the right of the "Validation Code" field. Below the login section, there is a "Sign up" section with two options: "OISTAT Members" and "OISTAT Website User". Each option has a list of benefits and a "Sign up" button. The "OISTAT Members" section lists three benefits: 1. Update your personal information, 2. Contribute your posts to OISTAT Website and join OISTAT Forum—to share with OISTAT and the Theatre World your latest news of your organization and or OISTAT Commissions, contribute to the online OISTAT theatre resource centre and join the online discussion of OISTAT activities, 3. Sign up for the OISTAT E-Bulletin and E-Message - which will inform you about the latest OISTAT activities and international, professional theatre resources. The "OISTAT Website User" section lists three benefits: 1. Create your personal profile on the OISTAT Website, 2. Contribute your posts to OISTAT Website—to share with OISTAT and the Theatre World the latest news of your organization and contribute to the online OISTAT theatre resource centre, 3. Sign up for the OISTAT E-Bulletin and E-Message - which will inform you about the latest OISTAT activities and international, professional theatre resources. At the bottom of the page, there are links for "Support OISTAT", "Follow us on", "Privacy Policy", "Term of Use", "Add to Bookmark", "Feedback", and "Contact Us".

D 區：網頁使用相關

包括贊助者頁面、網站使用上的隱私權政策、網站地圖、網站聲明、聯絡我們等等基本網站資訊，並特別增加與 OISTAT 社群網站之連結，提高網站使用之互動性。

