男高音 / 林健吉

基爾日報（Kieler Nachrichten）樂評「林健吉是當晚神秘的明星！輕巧靈活的唱腔和華麗閃耀的頭聲共鳴，讓他是羅西尼歌手的不二人選！」

花蓮縣阿美族原住民男高音，基爾日報（Kieler Nachrichten）曾評林健吉旅德時期的演唱「他是當晚神秘的明星!輕巧靈活的唱腔和華麗閃耀的頭聲共鳴，是羅西尼歌手的不二人選。」

林健吉音色柔美時而張力澎湃，擅長莫札特及義大利美聲劇碼，也逐漸觸及浪漫寫實歌劇，呈現舞台上的多樣性風貌，維持優質高貴的演唱；歌劇演出之外亦涉獵精緻優雅的室內樂聯篇歌曲如，美好的歌（La Bonne chanson/ G. Fauré）、在溫洛克斷崖（On Wenlock Edge/ R.V.Williams）、四首讚美詩(Four Hymns/ R.V.Wlliams)等聯篇歌曲裡游刃有餘地唱出詩詞的深刻，並每年定期舉辦藝術歌曲音樂會及獨唱會，持續為聲樂藝術推廣不綴。

近年重要演出包括與指揮簡文彬暨 NSO 國家交響樂團之樂劇《指環》，TSO 台北市立交響樂團之歌劇《魔笛》《唐喬望尼》，演唱 NTSO 國立台灣交響樂團歌劇音樂會，由指揮水藍演出旅美華人周龍獲普立茲獎的歌劇作品《白蛇傳》飾許仙，與對位室內樂團暨作曲家李子聲演出跨界現代室內樂歌劇《江文也與兩位夫人》飾江文也，且獲得台新藝術獎提名，2015/16 NTSO 開季歌劇音樂會《茶花女》飾男主角阿佛烈德；2014 年主演歌劇《波西米亞人》展現詩人魯道夫迷情風貌，與國內知名女高音陳妍陵搭檔男女主角展現無懈可擊的演唱，2015 年高雄春天藝術節首檔歌劇《魔笛》飾王子塔米諾，有著莫札特純淨的演唱風格。與長榮交響樂團暨音樂總監葛諾．舒馬富斯合作《蝙蝠》，詮釋逗趣霸道的風流爵士，《後宮誘逃》深情英勇救情人的貴族，連續第三合作歌劇《魔彈

射手》飾馬克斯。
各項得獎包括維也納貝芙黛瑞歌唱大賽評審特別獎、第十九屆及二十屆奇美藝術獎、中華民國聲樂家協會第一屆年度新秀。

畢業於東海音樂研究所，師事陳思照，徐以琳，李秀芬三位老師，在校時除優異演唱能力外，並擔任數十場的聲樂獨唱會伴奏，目前定居於高雄。

鋼琴合作 / 盧舒涵

學經歷：
2009-2012 美國密西根州立大學鋼琴演奏博士
2011-2013 美國密西根州立大學鋼琴合作藝術演奏碩士
2007-2009 美國約翰霍普金斯大學琵琶第音樂院鋼琴演奏碩士
2003-2007 國立台北藝術大學音樂系鋼琴演奏學士
2000-2003 國立鳳新高中音樂班
1997-2000 高雄市立新興國中音樂班

鋼琴合作經歷：
2016
– 受邀演出台灣首演 Steve Reich《Music for 18 Musicians》無擊限打擊音樂會
– 高醫聲樂社公演 《小鹿清泉》
2015
- 美國琵琶地音樂院校友音樂會 (5/29)
- 高醫聲樂社公演 《別丟掉》
2014
- 美國 Clarinetopia 音樂營專任伴奏；並與 Rice University 音樂系教授 Michael Webster 合作演出
- 深度唱吟聯合音樂會 (4/20)
2013
- 星光展愛高雄穩萊星光合唱團音樂會 (12/19)
- Jessica Harrie 單簧管獨奏會 (2/23)
- York Lu 長笛獨奏會 (3/1)
- Cathie Piece-Winter 和 Kelsey Adridge 聯合聲樂音樂會 (4/21)
- Dahee Lee 小提琴獨奏會 (4/19)
- 個人器樂合作藝術音樂會(4/27)
- Jackie King 聲樂獨唱音樂會 (4/28)

- YunJeung Kim 小提琴獨奏會 (5/2)
- 美國 Clarinetopia 音樂營教師音樂會 (6/5)
- 美國 Clarinetopia 音樂營學生音樂會 (6/8)
- 與美國密西根州立大學 Walter Verdehr 教授演出小提琴獨奏會 (6/26)
- Darius Gillard 聲樂獨唱會 (6/28)