

第一章 緒 論

第一節 研究動機與目的

壹、計畫緣起

一般台灣客家研究，大多視台南地區為福佬人地區，所熟知的臺灣客家族群分佈都以北部桃竹苗、中部東勢卓蘭以及南部高屏六堆地區為主。主要原因乃一直以來，大台南地區並沒有明顯的客家活動紀錄，也沒有大型的客家庄頭。然而若追本溯源，客家人自康熙年間大量移民台灣，當時台灣府只轄台灣、鳳山、諸羅三縣（約今嘉義以南之嘉南平原一帶），那時客家人入台一般是抵達台南鹿耳門，再從安平登陸。只是當時府城地區已有許多的福佬人，客家人後到，人數又少，故初到時只能在福佬人居住地的邊緣討生活，後來才慢慢往他地發展，但仍有部分客家人選擇留在大台南地區，默默地為生活打拼成為隱形人。

筆者先祖於日治時期自苗栗縣遷徙南下屏東縣，在一個純福佬聚落的萬丹鄉落腳。記憶中童年常感受到福佬人的歧視，他們背後常以「客人仔」、「客人仔猴」一類的輕蔑語稱呼我們。後來由於稍有積蓄後陸續購置了 10 幾甲田地，種田、種菸草並蓋菸樓，而村子裡不少的福佬人到我們家打零工賺錢，加上長輩們又能與人為善，才漸漸扭轉他們對客家人的觀感與印象。身為客家人的我們隻身來到異地討生活，這種異鄉遊子五味雜陳的心境只能體會，實不足為外人道，因此大台南地區客家人之處境，我最能感同身受。

台灣是一個多語系組成的移墾社會，具有「多音交響」的特色。人口以福佬人為最多，客家人次之。客家人在台灣開發史上的貢獻，實不遜於其他族群，惟在探討與敘述台灣歷史文化時，客家人卻常被忽略，甚至被抹殺。其所以如此，與客家人的「邊緣化」與「隱形化」有密不可分的關係，而它又與語言的流失有關。客家雖有「寧賣祖宗田，莫忘祖宗言」的俗諺，但在形勢比人強的情況下，客家人其實很像吳濁流《亞細亞的孤兒》筆下的主角，或如法農(Frantz Fanon, 1925-1961)在《黑皮膚，白面具》(*Peau Noire, Masques Blancs*)一書裡的論述，放棄自我，企求融入「他者」的世界，於是「在地化」就成為客家人安身立命的方法。在長時段的發展下，結果客家人成為「失語」的族群，並呈現出「黃昏族裔」的色調。

人口遷移是人類社會發展與變遷的重要問題，遷移是人民對環境中經濟社會與人口力量的一種反應。¹推拉理論(push-pull theory)強調遷移的情境取向，因而考慮了遷移發生的所有環境與移動者特徵。鮑格(Donald Bogue)曾列舉推

¹Bogue, D. J. (1969). *Principles of Demography*. New York: John Wiley. 博格,《人口原則》, John Wiley 出版社, 紐約, 1969, 頁 752。