

絲竹空「台灣傳統音樂再生計畫—歌仔戲傳統曲調與即興音樂之融合創新」研習課表

課程項目

研習項目	課程主題	授課講師	時數
A. 歌仔戲研習	A-1 歌仔戲概論	吳政君	4
	A-2 歌仔戲傳統曲調研習	劉文亮	16
	A-3 歌仔戲武場演奏研習	吳政君	6
	A-4 歌仔戲曲文場曲調演奏研習及裝飾音之運用	吳政君	6
	時數小計		32
B. 即興音樂研習	B-1 即興音樂概論	藤井俊充	4
	B-2 爵士和聲學	彭郁雯	16
	B-3 即興節奏訓練	Martijn Vanbuel	16
	B-4 即興樂句訓練	藤井俊充	12
	時數小計		48
C. 歌仔戲與即興音樂融合技巧研習	C-1 歌仔戲詞曲即興技巧	劉文亮	10
	C-2 五聲音階即興技巧	彭郁雯	10
	C-3 歌仔戲曲調結合爵士和聲之即興研習	彭郁雯	16
	C-4 專題：台灣戲曲音樂作為即興素材之研討	吳政君	2
	C-5 專題：新編台灣傳統音樂之編曲技巧研討	彭郁雯	2
	時數小計		40
總研習時數			120

上課時間

日期	週一10-12	週一14-16	日期	週二14-16	日期	週四10-12
5月23日	B-2-1		5月24日	A-1-1	5月26日	B-1-1
5月30日	B-2-2		5月31日	A-1-2	6月2日	B-1-2
6月6日	端午節		6月7日		6月9日	B-3-1
6月13日	B-2-3		6月14日	A-3-1	6月16日	B-3-2
6月20日	B-2-4		6月21日	A-3-2	6月23日	B-3-3
6月27日	B-2-5		6月28日	A-3-3	6月30日	B-3-4
7月4日	B-2-6		7月5日	A-2-1	7月7日	B-3-5
7月11日	B-2-7		7月12日	A-2-2	7月14日	B-3-6
7月18日	B-2-8		7月19日	A-2-3	7月21日	B-3-7
7月25日	A-4-1		7月26日	A-2-4	7月28日	B-3-8
8月1日	A-4-2		8月2日	A-2-5	8月4日	
8月8日	A-4-3		8月9日	A-2-6	8月11日	
8月15日	C-4		8月16日	A-2-7	8月18日	
8月22日	C-5		8月23日	A-2-8	8月25日	B-4-1
8月29日	C-2-1		8月30日	C-1-1	9月1日	B-4-2
9月5日	C-2-2	C-1-2	9月6日		9月8日	B-4-3
9月12日	中秋節		9月13日		9月15日	B-4-4
9月19日	C-2-3	C-1-3	9月20日		9月22日	B-4-5
9月26日	C-2-4	C-1-4	9月27日		9月29日	B-4-6
10月3日	C-2-5	C-1-5	10月4日		10月6日	
10月10日	國慶日		10月11日		10月13日	
10月17日		C-3-1	10月18日		10月20日	
10月24日		C-3-2	10月25日		10月27日	
10月31日		C-3-3	10月31日		11月3日	
11月7日		C-3-4	11月8日		11月10日	
11月14日		C-3-5	11月15日		11月17日	
11月21日		C-3-6	11月22日		11月24日	
11月28日		C-3-7	11月29日		12月1日	
12月5日		C-3-8	12月6日		12月8日	
12月12日	成果發表會					