

陳必先 Pi-hsien Chen

旅德鋼琴家陳必先女士，1950年生於台北，5歲開始學習鋼琴，9歲至德國國立科隆音樂院接受音樂教育，1970年畢業，在慕尼黑鋼琴比賽獲獎，1972年參加於布魯塞爾舉行的「伊莉莎白大賽」得獎，1974年獲21屆慕尼黑聯合廣播公司(ARD)國際比賽首獎，之後，又奪得「德國荀伯格國際大賽」的首獎及美國「巴赫國際比賽」的首獎。1983年起，應邀擔任德國國立科隆音樂學院鋼琴教授，2004年起於德國弗萊堡音樂大學任教，並居住於德國。

曾受邀在許多國際知名的都市如：倫敦、柏林、慕尼黑、蘇黎世、阿姆斯特丹、東京演出，經常與世界一流的著名樂團合作，包括：倫敦交響樂團、BBC英國廣播交響樂團、阿姆斯特丹音樂廳交響樂團、蘇黎世音樂交響樂團及長榮交響樂團等。合作過的指揮家包括：海汀克(Bernhard Haitink)、沙克爾(Paul Sacher)、戴維斯(Colin Davis)、杜特華(Charles Dutoit)、雅諾斯基(Marek Janowsky)、辛德爾(Hans Zender)，以及烏特夫斯(Peter Eotvos)等人。獨奏家有杜梅(Augustin Dumay)、艾瑪德(Pierre-Laurant Aimard)、派克(Alyssa Park)等人。也曾與康塔斯基(Alfons Kontarsky)合作，表演雙鋼琴。於各地的音樂節中演出，曾參加史瓦辛格音樂節(Schwetzingen Festival)，倫敦音樂節、大阪音樂節、香港藝術節、巴黎秋季音樂節、維也納現代音樂節、哥隆音樂節等活動。

陳必先女士演奏曲目涵蓋甚廣，從巴洛克、古典至Stockhausen、Cage、Boulez、Schoenberg之全部作品。錄製的CD有：巴赫《哥德堡變奏曲》(Naxos)、布雷茲《備忘錄》及《結構之二》(CBS)、梅湘《哈拉維》(ITM)、巴拉克及布雷茲奏鳴曲(TELOS)、荀貝格雙手鋼琴曲(hat now art)，陳曉勇、《隱形的風景》(Radio Bremen)。