

「一眨眼你看到什麼！——張恩慈個展」展覽簡介

一直以來，張恩慈 Chang En-Tzu 嘗試以不同角度來探觸那「生活的當下，不可名狀的驚奇感知」一種屬於個人也可能包含集體世代的奇妙經驗（marvelous experience）。近兩年的作品中，持續的探觸對身處世代的生活經驗而發展了「原來我們在一起這麼快樂」、「來吧！可愛的炸開吧」、與「需要多勇敢」等系列作品。

「原來我們在一起這麼快樂!」(How happy we are when being together!)作品中，在色彩甜美的畫面裡，扁平化的線性圖像充盈在其中，但一切一切的情感投射，透過電腦軟體製作影像，圖層的層層堆疊卻終被壓縮於同一浮面上，當畫面滿溢出香氣時，當然是可親的，但圖像的象徵，卻也暗示著浮面下某種被隱沒的真實情感，一種疏離卻又渴望親近狀態。在「來吧！可愛的炸開吧」(Surprised Explosion!)中，恩慈說到：「這是一個狀似美好的狀態：乍看完好，但卻是殘破不堪的矛盾與衝突。我試圖在其中找到平衡。」從”炸開的高跟鞋”這一發想開始，運用布質等軟性材料形塑出一連串可愛的炸開／甜美的爆炸等系列作品，她又提及：「炸開 / 內爆」這是一種非理性的狂想，我幻想物件的”內爆”卻又是可親的，猛烈卻又甜美可愛，反轉後的想像，帶來前所未有的快感狀態。而「需要多勇敢!」(How Brave!)是恩慈目前持續進行中系列作品，作品呈現於米色的胚布上，透過圖像傳達出人物、表情與動作，滿佈的繡線交織穿刺於畫布上，圖像不再成為一固定的象徵，似乎是可以與交疊的一切產生拉扯與置換，她談及作品時說：「在那狀似甜美的投射背後，隱藏了多少不願面對的真相？！我不斷的思索著，當白雪公主漸漸露出不安、困窘的表情時，剎那間，也帶領我衝破那令人耽溺其中的美好幻象。」

近年的系列作品，展現於「一眨眼你看到什麼！——張恩慈個展」，從中可以發現白雪公主、小鹿斑比等元素的浮現，似乎說著西方符號（如格林童話、迪士尼故事）早已深植於藝術家的思維中，而恩慈以一種並融的方式，呈現出身處亞洲（台灣）的新世代視野，正如她所言：「我們從小接受的西方故事，公主與王子、森林與城堡，很真實的餵養了我們的童年幻想，是很難抹除的一部分，我生處於台灣資訊多元並存的世代，勢必有著更多的養分，展現出這一世代的所獨有豐富交融的特性。」

What do you see at very moment! 一眨眼你看到什麼!

張恩慈 個展

子宮藝文空間

展期 : 2008 . 7.5 ~ 7.19

地址 : 高雄市苓雅區林南街 18 號 2 樓