

2019 黑種籽的音樂成長日記 - 黑種籽們!

【演職人員簡介】

演出團體 / 黑種籽單簧管合奏團

『黑種籽單簧管合奏團』中，包含高音單簧管、常見的降 B 調單簧管、低音單簧管，以及較少見的 F 調巴賽管、倍低音單簧管，完整呈現出單簧管家族樂器的音響效果。『黑種籽』是一個深具潛力的新生代音樂團體，由國立臺灣師範大學教授宋威德成立於 2007 年 3 月，成員結合了音樂系畢業之專業教師，與在校年輕的學子，營造母雞帶小雞的氣氛，教學相長共同練習，不僅能夠培養精緻的室內樂演奏精神，也提供了團員難得的個人獨奏的經驗！三年多來共同合作演出，已經累積四十多場精彩的演出。

『黑種籽』冀望透過實際的合奏經驗、活潑的演出效果，來協助這些吹奏『黑色』單簧管音樂的『種籽』們，激發出無窮的潛在能量，未來能夠更加茁壯及發光，亦進而促進音樂的推廣與提升，將音樂的『種籽』播種在你我的心中！

指揮 / 宋威德

國立臺灣師範大學音樂系專任教授，畢業於國立藝術學院音樂系，1990-1994 年赴法進修，學習單簧管及低音單簧管，曾獲法國國立 FRESNES 音樂院室內樂金牌獎及單簧管金牌獎、法國「LEOPOLD-BELLAN」藝術比賽單簧管組第一獎。除擔任教學工作之外，並積極參與獨奏、室內樂及國人創作發表之各項音樂會。曾任「幼獅管樂團」首席、「臺中節慶管樂團」指揮、「國家音樂廳交響樂團」行政秘書、「臺北市立交響樂團」團員及研究推廣組主任、「中華民國現代音樂協會」秘書長、1994-2006 年與同好組成「魔笛單簧管四重奏」、2004-2006 年擔任「天使之翼交響管樂團」團長，2003 年 8 月獲教育部補助赴法國「巴黎國際藝術村」訪問一年。為持續推廣單簧管音樂，2007 年 3 月成立「黑種籽單簧管合奏團」。

單簧管 / 陳怡真

畢業於輔仁大學音樂系，美國艾克隆大學音樂系 (University of Akron) 以及密西根州立大學音樂院 (Michigan State University)。歸國後積極參與各項演出活動，尤其著重於單簧管音樂推廣。目前任教於北部地區各級音樂學校。

單簧管 / 陳貞蕙

法國國立布隆尼音樂院單簧管第一獎及室內樂第一獎畢業。回國後致力於各種形式的單簧管教學與演出，多次擔任各類型音樂比賽及各階段音樂班入學考試評審委員。任教於國立東華大學音樂系及多所國高、中小音樂班與管樂團分部指導。

單簧管 / 楊雅淳

畢業於法國巴黎高級師範音樂院，以全體裁判一致通過獎取得藝術家及高級班文憑。曾榮獲歐洲皮卡地大賽第一獎、北京國際單簧管大賽第二獎。曾多次受邀與知名演奏家 F. Heau、S. Hue 合作協奏曲。現任教於中國科技大學、新北高中、光仁小學音樂班及管樂團等。

單簧管、行政專員 / 李欣穎

畢業於實踐大學音樂系碩士班，為第一位連續兩年獲得學業成績第一名的應屆畢業生。現為黑種籽單簧管合奏團員與行政專員，並為台北市立百齡高級中學與新北市立泰山高級中學音樂兼任教師、龍潭愛樂管弦樂團單簧管指導老師、龍星國小管樂團與台北市私立延平高級中學單簧管分部老師。

高音單簧管、低音單簧管 / 張容容

畢業於法國巴黎師範音樂院，師事法國國家交響樂團單簧管首席 Patrick Messina，獲頒最高演奏家文憑。2016 年及 2018 年入選參加 Jacques-Lancelot 單簧管國際大賽。2017 年參加羅馬尼亞 DIMA 單簧管國際大賽，晉級至準決賽。

單簧管、低音單簧管、倍中音單簧管 / 羅達鈞

曾就讀臺灣大學土木工程學系和台師大音樂系後赴法國就讀巴黎師範音樂院，以評審一致通過獎取得高級演奏家文憑。曾獲師大協奏曲比賽及室內樂比賽首獎，新加坡木管音樂節國際大賽首獎，晉級羅馬尼亞 DIMA 單簧管國際大賽第二輪，入圍 Jacques-Lancelot 國際單簧管大賽。2019 年創辦 D.C.台灣室內樂團擔任音樂總監。

巴賽管、低音單簧管 / 吳惠琪

畢業於國立臺灣師範大學音樂系、法國巴黎師範音樂院最高演奏家文憑。現為國立臺灣交響樂團附設青年交響樂團單簧管團員、黑種籽單簧管合奏團團員、BON 單簧管重奏團首席。任教於雲林縣正心中學、雲林縣雲林國中、雲林縣鎮西國小、苗栗縣公館國小、苗栗縣竹南國小、桃園市大成國小等音樂班。

低音單簧管 / 李柏軒

畢業於國立臺北藝術大學，現就讀國立臺灣師範大學音樂系研究所，2017 年獲全國音樂比賽單簧管獨奏大專組特優第二名。現任 Fazioli 合唱團專任鋼琴伴奏、天母國中管樂團單簧管分部老師、合唱團鋼琴伴奏。

低音單簧管 / 陳雅馨

東吳大學音樂學系研究所畢業。現為 TSO 管樂團低音單簧管團員、台北青年管樂團低音單簧管團員、NTSO 臺灣青年交響樂團單簧管團員以及 NTSSO 臺灣管樂團單簧管團員。

低音單簧管 / 廖翊彤

台北人，畢業於北藝大音樂系、北藝大管絃與擊樂研究所，師事陳威稜教授。現為東吳大學管樂社木管指導老師、CGM 和平交響樂團木管分部指導老師、狂美交響管樂團團員。

低音單簧管 / 蔡佩妤

就讀國立臺灣師範大學音樂系研究所在職專班。2015 年 8 月起積極參與黑種籽的演出，心中的那顆黑種籽至今仍持續發芽著。於 2016 年 7 月秉持著勇敢追夢，愛單簧管、愛音樂的理念，成立「飛躍單簧管合奏團」。2019 年 9 月也與同好組合 Free Jump 單簧管四重奏。

倍低音單簧管 / 鄭達敬

先後畢業於國立臺灣師範大學教育心理與輔導學系以及國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所。目前以攝影為事業。此次演出時所使用的樂器為 Buddy 單簧管重奏團團長黃卜慶先生所提供。