

演出人員

黑種籽單簧管奏團

黑種籽單簧管合奏團是一個深具潛力的新生代音樂團體，由國立臺灣師範大學教授宋威德成立於 2007 年 3 月，成員結合了音樂系畢業之專業教師，與在校年輕的學子，營造母雞帶小雞的氣氛，教學相長共同練習，不僅能夠培養精緻的室內樂演奏精神，也提供了團員難得的個人獨奏的經驗！十年多來共同合作演出，已經累積一百多場精彩的演出。

樂團中包含高音單簧管、常見的降 B 調單簧管、低音單簧管，以及較少見的 F 調巴賽管、倍低音單簧管，完整呈現出單簧管家族樂器的音響效果。『黑種籽』冀望透過實際的合奏經驗、活潑的演出效果，來協助這些吹奏『黑色』單簧管音樂的『種籽』們，激發出無窮的潛在能量，未來能夠更加茁壯及發光，亦進而促進音樂的推廣與提升，將音樂的種籽播種在你我的心中！

指揮/宋威德教授

目前為台北市立交響樂團團長、國立臺灣師範大學音樂系專任教授、國立台北藝術大學兼任教授。先後畢業於台中市育仁小學、懷恩中學、立人高中及國立藝術學院音樂系（現已改制為國立台北藝術大學），自幼熱愛繪畫、看漫畫、戲劇、露營、打棒球...，希望成為畫家，高中加入管樂社因而認識單簧管，期待成為音樂家。大學畢業後考入「台北市立交響樂團」，1990-1994 年赴法

進修，學習單簧管及低音單簧管，曾獲法國國立 FRESNES 音樂院室內樂金牌獎、法國國立 FRESNES 音樂院單簧管金牌獎、法國「LEOPOLD-BELLAN」藝術比賽單簧管組第一獎。

除擔任教學工作之外，並積極參與獨奏、室內樂及國人創作發表之各項音樂會，並曾與同好組成「魔笛單簧管四重奏」、「天使之翼交響管樂團」，曾任「幼獅管樂團」首席、「台中節慶管樂團」指揮、「國家音樂廳交響樂團」行政秘書、「台北市立交響樂團」團員及研究推廣組主任、「中華民國現代音樂協會」秘書長、「國立台北藝術大學」校友會理事長。2003 年 8 月獲教育部補助赴法國「巴黎國際藝術村」訪問一年，2004-2006 年擔任「天使之翼交響管樂團」團長，2004 年起陸續多年擔任「國立中正文化中心」評議委員。2007 年 3 月為持續推廣單簧管音樂，成立「黑種籽單簧管合奏團」，期待提升學生演奏能力，並藉由演出推廣音樂欣賞風氣，快樂、專心且努力的當一位單簧管老師。

作曲家/李佳盈 Lee, Chia-Ying

台灣新銳青年作曲家，畢業於國立臺灣師範大學音樂系作曲組碩士，師事蕭慶瑜、鍾耀光教授。曾榮獲臺北市立國樂團舉辦之【思無涯—TCO 2016 國際作曲大賽】第二名、TCO 團員票選獎及指揮特別獎，共三項獎項。

近年常受各藝術團體委託創作及編曲，作品風格形式多元，涵蓋各類型室內樂、管絃樂、國樂、音樂劇等。創作觸角亦涉略數位音樂領域，曾擔任編曲工作室之專職編曲，參與多部電視連續劇、微電影、廣告、各類音樂節目之配樂編曲。合作對象含臺北市立國樂團、臺灣國樂團、臺北市立交響樂團、長榮交響樂團、藝聲管樂團、狂美交響管樂團、聯合民族管弦樂團、苗栗市客家兒童合唱團等。作品亦曾於維也納金色大廳、維也納音樂廳、澳洲黃金海岸市立交響樂團表演廳、國家音樂廳、中山堂、城市舞台等地發表展演。