

演出者簡介

巴賽管/宋威德

從 1998 年任教於國立臺灣師範大學音樂系專任教授、國立台北藝術大學兼任教授。曾獲法國國立 FRESNES 音樂院室內樂金牌獎及單簧管金牌獎、法國 LEOPOLD-BELLAN 藝術比賽單簧管組第一獎。

多年來積極參與獨奏、室內樂及國人創作發表之各項音樂會，同時擔任行政工作，曾任「台北市立交響樂團」演奏團員及研究推廣組主任、「中華民國現代音樂協會」秘書長、「國立台北藝術大學校友會」理事長，1994-2015 年與同好組成「魔笛單簧管四重奏」、「天使之翼交響管樂團」團長，2013 年 8 月獲教育部補助赴法國「巴黎國際藝術村」訪問一年，2021 年 4 月借調擔任「台北市立交響樂團」團長。2022 年 7 月歸建返回師大。

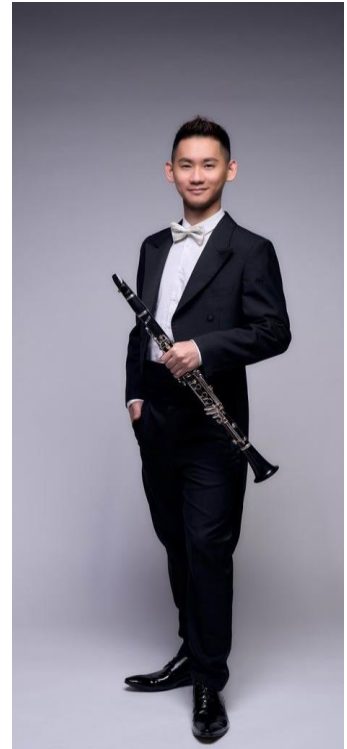
著有『單簧管基本吹奏之研究』專書、『玩單簧管』教本，2007 年 3 月為持續推廣單簧管音樂，成立「黑種籽單簧管合奏團」，持續為推廣單簧管演奏與教學而努力。



巴塞管/賴俊諺

賴俊諺為現時活躍於國際樂壇的單簧管演奏家之一。在臺師事江致蒨、張佳韻、宋威德教授。武陵高中畢業後赴法國、瑞士跟隨諸多世界知名音樂家：Florent Héau、Nicolas Baldeyrou、Romain Guyot、Franck Amet 學習，2019 年取得國立里昂高等音樂院主修單簧管學位。

17 歲即獲中國北京國際莫札特單簧管大賽首獎、而後連續兩屆 Buffet 單簧管大賽第一名。2021 年囊獲法國 Jacques Lancelot 藍斯洛國際單簧管大賽首獎及最佳觀眾獎，賽後簽約赴德、法舉辦個人巡迴音樂會、大師班和受邀法國最大的古典音樂廣播節目 Radio France。藍斯洛國際比賽執行長 Aude Camus 表示：「俊諺在每一場演出，除了擁有極高的水準和驚人的耐力，更多的是音樂上的細膩和優雅。」

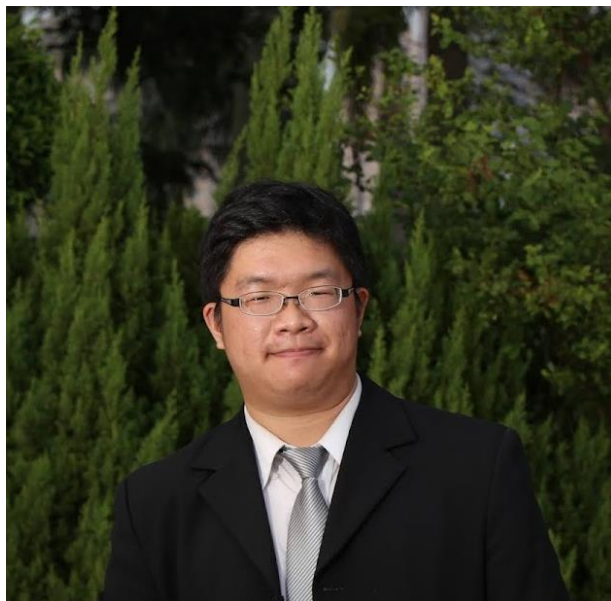


截至目前為止，俊諺更多次以獨奏家身分與德國漢諾威室內樂團、法國盧昂諾曼第歌劇院樂團、法國康城交響樂團、NSO 國家交響樂團、台北青年管樂團、國立里昂高等音樂院樂團演出協奏曲。秉持對室內樂的熱愛，也參與過法國凡登單簧管四重奏、美國林肯室內樂中心、TC 室內樂團、Infinite 弦樂四重奏、黑種籽巴塞管三重奏三館巡迴演出，及多次由國家交響樂團主辦之室內樂音樂會。

現任職 NSO 國家交響樂團專任單簧管副首席，同時任教於國立臺灣師範大學音樂系、桃園市立武陵高中音樂班室內樂課程、LAI 國際學校。自 2022 起擔任法國知名單簧管樂器配件商 Vandoren Paris 和管樂樂器大廠 Buffet Crampon 代言音樂家。

巴賽管/莊維霖

桃園縣平鎮市人。六年級由宋威德教授啟蒙學習單簧管並於隔年考取新明國中音樂班。先後畢業於新明國中音樂班、武陵高中音樂班、國立台灣師範大學音樂系以及國立台北藝術大學管弦與擊樂研究所，師事宋威德教授。2010-2012 至印第安納大學 (Indiana University Bloomington) 攻讀演奏文憑，師事加拿大名演奏家 James Campbell 教授。曾接受 Robert Spring、Dominique Vidal、范磊、Howard Klug、Richard Stolzman 以及 Eli Eban 等單簧管演奏家之大師班指導。



除單簧管傳統曲目之外，也極為熟稔單簧管現代技巧，積極參與國內外作曲家之現代作品發表。就讀印第安納大學期間獲選進入校內新音樂合奏團(New Music Ensemble)，共演出發表 20 餘首美國當代作曲家之作品，極獲好評。

曾任師大管樂團首席、幼獅管樂團首席、國立台灣師範大學音樂系管絃樂團單簧管首席。校外方面，曾參與黑種籽單簧管合奏團、幻響管樂團、台北愛樂青年管絃樂團、台北世紀交響樂團之演出。

2012 年 1 月考取高雄市交響樂團單簧管一級團員。法國 Vandoren 單簧管簧片台灣區代言演奏家之一。