

## 【演出内容】

- Giachino Rossini: Barber of Seville Overture (arranged for 4 cello by Douglas B. Moore)
- L. Boccherini: Cello Concerto in B flat major (orchestral accompaniment arranged for 3 celli By Douglas B. Moore)
  - I. Allegro moderato
  - II. Adagio non troppo
  - III. Rondo ( Allegro )
- P. I. Tchaikovsky: Round Robin Rococo Variations (arranged for 4 cello soloists by Douglas B. Moore)
- J. Haydn: Cello Concerto in C major (orchestral accompaniment arranged for 3 celli by Douglas B. Moore)
  - I. Moderato
- C. Saint-Saens: Cello Concerto in A minor (orchestral accompaniment arranged for 3 celli By Douglas B. Moore)
  - I Allegro non troppo
- J. Haydn: Cello Concerto in D major (orchestral accompaniment arranged for 3 celli by Douglas B. Moore)
  - I. Allegro moderato
- E. Lalo: Cello Concerto in D minor (orchestral accompaniment arranged for 3 celli by Douglas B. Moore)
  - II. Intermezzo: Andantino con moto, Allegro Presto
- C. Saint-Saens: Danse Macabre for cello ensemble (arranged by Edward Laut)

## 【演職人員簡介】

### 林敏媛/團長

畢業於國立台灣師範大學音樂系。在師大期間，擔任樂團首席大提琴及任教古亭國小音樂班，師事張寬容教授。於實習期間，擔任師大實驗管弦樂團大提琴首席及藝術教師。1986年獲美國奧勒岡大學的全額獎學金赴美深造，師事 Robert Hladky 教授，除了在該校樂團擔任大提琴首席外，並受聘於當地的職業樂團 Eugene Symphony。1988年獲得碩士學位後，返國任教於高雄中學及新興國中音樂班。除了擔任新興國中音樂班合奏課的指導老師外，亦常受聘於各校音樂營的合奏指導。同時並與鋼琴家陳郁秀和小提琴家林基弘合組“台北拉威爾三重奏”於各縣市演奏。

1989年重返美國，參加美國哈佛大學的樂團(Havard-Radcliffe Orchestra)，並師事於大提琴大師佛耶曼〔Emanuel Feuermann〕的弟子奈克魯(George Neikrug)，這位成功地運用小提琴教學大師杜尼斯的理念於大提琴上，對美國近代大提琴教學法的影響甚鉅。林敏媛受其恩師的影響，於次年進波士頓大學(Boston University)博士班就讀，並致力於杜尼斯教學理論的研究，於1995年12月完成大提琴演奏博士學位。

1996年返國後，除忙於教學外亦活躍於演奏事業，每年的個人獨奏會曲目涉獵廣泛，並曾先後與指揮家廖年賦、楊仁傑和國立中山大學音樂系交響樂團合作演出。於室內樂方面，曾與鋼琴家李美文和小提琴家沈克恕合組「逸音鋼琴三重奏」與參加國立中山大學駐校樂團「巴洛克獨奏家樂團」。目前專任於國立中山大學音樂系與兼任於國立臺中教育大學音樂系。

### 張式明 Amy Chang/客座大提琴家

“張式明是一位深動人心，激發想像之氣質，且具名家技藝的大提琴家……”美國前克利夫蘭絃樂四重奏大提琴家保羅卡茲 (Paul Katz) 如此讚揚。

張式明現任職多麗都交響樂團(Toledo Symphony Orchestra)、多麗都歌劇院(Toledo Opera)大提琴副首席。她也是多麗都鋼琴三重奏(Toledo Trio)之成員，並任教於俄亥俄州立多麗都大學(University of Toledo)。另擔任美國中西部教師協會弦樂總決賽的評審。張式明因其音樂的專長與成就，被多麗都市貝爾市長所指派，當文化大使，到中國北京等地交流訪問。

她除多次擔任多麗都交響樂團主奏，參與多項室內樂及莫札特音樂系列演出之外，還接受美國國家公共廣播電臺(NPR)古典音樂台訪問，並現場廣播演出。她經常旅行亞洲，與中、日音樂家演出協奏曲及室內樂。她近期的獨奏包括：與音契交響樂團在臺北國家音樂廳演出的德弗札克大提琴協奏曲，以及與小提琴家宗緒嫻同台合奏的布拉姆斯雙重協奏曲，都得到極高的評價。

與張式明合作演出過的樂團包括：亨利梅哲(Henry Mazer)指揮的臺北愛樂交響樂團；林望傑(Jahja Ling)、麥拜倫(Byron McGilvry)、Uriel Segal 指揮的國際節慶管弦樂團；臺北名家室內樂團；李春峰指揮的臺北人室內樂團；蘇正途指揮的音契交響樂團；王雅蕙指揮的臺灣長榮交響樂團以及金希文指揮的日本優笛亞管弦樂團

(Euodia Symphony Orchestra)。足跡遍佈日本新宿，中國北京，加拿大溫哥華，美國芝加哥、洛杉磯、亞特蘭大、達拉斯、以及紐約費雪大廳 (Avery Fisher Hall) 等地。也因參與 1997 年亞太經濟合作會議 (APEC) 主辦之「臺灣文化節」，到美加巡迴表演。張式明是臺灣第一屆國際鋼琴大賽中，被指定與優勝者聯合演出的弦樂三重奏成員之一，也是第一屆臺北青年作曲比賽中，為優勝者演出的絃樂四重奏成員。

張式明於臺灣國立藝專攻讀期間，得國際扶輪社獎學金，赴美國芝加哥成為高中交換學生，另得芝加哥北岸音樂中心 (North Shore Music Center) 獎學金學習大提琴。翌年獲聖保羅音樂比賽 (St. Paul Musical Arts) 大提琴首獎後，隨即考取伊士曼音樂學院 (Eastman School of Music)，分別獲得大提琴演奏學士及碩士學位。畢業後返台，活躍於音樂界，在台四年期間，她極力推廣新進作曲家的作品，曾經與名電子音樂作曲家齊依文 (Ivan Tcherepnin) 同台演出他的作品，並固定參與「春秋樂集」系列作品的發表會，為提升國人創作風氣而努力。除了常與國內外音樂家合作室內樂、協奏曲及獨奏演出之外，也任教于東吳大學及東海大學。

張式明的恩師包括吳碧璇，潘暉皓，張美玲，林秀三，Nell Novak, Robert Sylvester, Alan Harris, Pamela Frame, Paul Katz, Stephen Kates, 和 Zara Nelsova.

張式明錄製的 CD 有作曲家書樵的作品集「人的故事」，並與名爵士鋼琴家 Claude Black 共同錄製的” Live at the Peristyle” 專輯。

## 張荻

台中人，畢業於曉明女中音樂班、國立台中師範學院音樂教育學系公費、國立台中教育大學音樂系碩士班演奏組。主修大提琴，曾師事劉冠群、柯慶姿、趙珮君、林敏媛老師。大學期間曾擔任台中市賴厝國小弦樂團及中國醫藥大學國樂社大提琴教師，2005 年 5 月於台中師院音樂廳舉辦大提琴獨奏會。就讀研究所期間，參與由台灣鈴木樂團所主辦之鈴木大提琴教學研習，曾任台中縣中華國小大提琴樂團指導教師，於 2006 年台中教育大學學校慶音樂會擔任大提琴獨奏演出，並於 2006 年 6 月於台中教育大學音樂廳舉辦大提琴獨奏會，2009 年 6 月於台中教育大學舉辦碩士畢業大提琴獨奏會。目前為名加大提琴合奏團團員，並擔任台中縣太平國小弦樂隊大提琴教師，任教於台中縣華龍國小。

## 莊翔筑

台南市人，畢業於永福國小、大成國中、台南女中、國立中山大學音樂系，甄試進入中山音樂研究所並為首位五年完成學碩士學位之學生。曾師事蘇千芳、戴俐文老師及林敏媛老師。在校期間曾多次獲得術科獎學金，並接受外籍教授 Robert Jesselson、Eric Wilson、亞利桑那州立大學大提琴教授 Thomas Landschoot 及巴洛米歐弦樂四重奏大提琴—金利宜 Kinyeesun 等教授指導。此外，積極參與各項音樂演出，曾於 2005 年與洪也淳舉辦聯合音樂會「Romantic Affair」、2006 年「Hsiang & Cello」個人獨奏會、2007 年「B WITH YOU」畢業音樂會、2008 年「法。式」碩士畢業音樂會；在重奏與室內樂方面，2006 年成為名加大提琴重奏團創團團員，2007 年成

為中山大學駐校樂團－巴洛克獨奏家樂團之團員，除參與定期演出外，曾受邀至世界運動會、上海世界博覽會等地演出；2007年參加96學年度台灣區音樂比賽鋼琴三重奏大專A組獲得優等第一名，並於同年10月於高雄市音樂館舉辦「響樂主義」鋼琴三重奏音樂會；2008年5月獲選中山大學藝文中心樂壇新秀系列，於蔣公行館舉辦穿越時空的邂逅室內樂音樂會；2010年6月於中山大學舉辦「樂集 Trio Collections」鋼琴三重奏音樂會；2011年加入天籟之音室內樂團並擔任大提琴手及主唱二職。

### 黃勁恆

臺中市人，2006年於艾森巴哈音樂大賽，獲得大專音樂系大提琴組第一名的成績。2007年畢業於國立中山大學音樂學系，並服役於國防部示範樂隊，副修上低音號。2008年考取國立台中教育大學音樂學系碩士班，主修大提琴，師事林敏媛教授。2010年六月舉辦碩士畢業個人音樂會。

### 賴韋吟

台中縣人，畢業於國立交通大學音樂所、國立中山大學音樂系、彰化高中音樂班、雙十國中音樂班，主修大提琴，曾師事顧美瑜、林敏媛、李珮蓉、陳俐亨、張瑜卿老師。

1998年參加台中縣音樂比賽大提琴少年A組獲優等第一。2001年參加彰化縣音樂比賽大提琴青少年A組獲優等第一。2003年參加彰化縣音樂比賽大提琴青少年A組獲特優第一。2007年參加高雄市音樂比賽大提琴大專A組獲優等第一。

於2008年至2010年間隨交通大學之「室內樂工作坊」、「二路公車即興樂團」於兩廳院實驗劇場、表演36坊、交通大學演藝廳等地演出多場室內樂。2010年一月於交通大學演藝廳舉辦個人大提琴獨奏會，五月於師大音樂節之「鋼琴合作藝術之夜」演出蕭邦G小調大提琴奏鳴曲第一樂章，六月於新竹教育大學之「何宛茹室內樂音樂會」演出貝多芬A大調大提琴奏鳴曲。2011年六月於交通大學演藝廳舉辦個人大提琴獨奏會。

現為竹南國小音樂班、新竹東園國小弦樂團之大提琴老師。

### 吳依婷

高雄市人，畢業於信義國小弦樂班、新興國中音樂班、鳳新高中音樂班，現就讀於國立中山大學音樂系。主修大提琴，曾師事蘇倩瑩老師、林忠正老師，現師事林敏媛老師；副修鋼琴，曾師事陳德誠老師、林曉莉老師，何佩華老師。曾於2005年參加高雄縣音樂比賽大提琴高中職A組優等第一，2009年三月與王鴻恩於國立中山大學演奏廳舉辦聯合音樂會。2010年十二月舉辦個人獨奏會。

### 朱亞涵

鳳山人，畢業於鳳山國小音樂班、鳳西國中音樂班，台南科技大學音樂系，曾

師事鄭雅馨、陳迦憫教授。現為中山大學音樂系碩士班，師事林敏媛教授。在校期間曾接受過 林怡貝，邵欣伶，林允白（violinist），呂超倫，王磊，陳士霖，Vanessa Young，Orfeo Mandozzi，Ulf Schade《Trio Achat》，Gary Hoffman，Jerome PINGET（法國國家廣播電台大提琴首席）等多位教授個別指導

### 李宜臻

生於台灣省宜蘭縣。國小三年級由賴怡蓉老師啟蒙學習大提琴，師事林敏媛老師以及林萱兒老師。鋼琴曾師事呂婉玲老師、陳昭廷老師、何瑞芬老師、謝千姬老師、吳玉貞老師以及黃瓊儀老師。曾接受 University of Northern Colorado Caleb Harris 教授鋼琴伴奏指導；The Ohio State University William Conable 教授、中國中央音樂院陳圓教授以及芝加哥交響樂團助理首席 Stephen Balderston 大提琴個別指導。今年畢業於國立中山大學音樂學系，為該系第一位三年畢業之學生；今年亦考取國立中山大學音樂研究所。

2011 年：舉行李宜臻大提琴獨奏會、擔任國立中山大學管弦樂團大提琴首席、獲得東河財團法人獎學金；2010 年：舉行李宜臻黃怡薇聯合音樂會；2009 年：榮獲日本古典音樂大賽台灣代表選拔大提琴大專院校組初賽特優賞第一名、榮獲衛武營全國音樂大賽大提琴大專社會組優等第一名、獲得國立中山大學音樂學系術科會考成績優異之殊榮、與精誠兒童交響樂團合作演出「找尋巴哈、韓德爾教堂音樂體驗之旅」擔任大提琴獨奏；2008 年：與精誠兒童交響樂團合作演出海頓 C 大調大提琴協奏曲擔任獨奏（本次大提琴獨奏樂器由奇美文化基金會贊助提供）、擔任精誠兒童交響樂團助理教師；2007 年：全國音樂比賽高中職鋼琴三重奏 A 組優等、擔任國立台中第二高級中學弦樂團大提琴首席、於中友「流行時尚造型」擔任大提琴獨奏；2006 年：擔任國立台中第二高級中學弦樂團大提琴首席、與精誠兒童交響樂團合作演出海頓 D 大調大提琴協奏曲擔任獨奏。

### 王沛俞

出生於臺中市，主修大提琴，畢業於光復國小國樂班、雙十國中音樂班、南投高中音樂班，現就讀臺中教育大學音樂系三年級。曾師事張瑜卿、賴怡蓉、黃佳文、張凱俐、蔡佳紋等老師，現師事林敏媛老師。副修鋼琴，現師事曾玲珠老師。

2009 年獲全國音樂比賽大專 A 組鋼琴三重奏優等第一名，同年舉辦【3 2 1 Action（盧滢帆&林芃葦&王沛俞）】聯合音樂會。

### 陳琪薇

出生於雲林縣，實際在南投縣長大，曾就讀虎山國小、草屯國中音樂班、南投高中音樂班，現讀國立中山大學音樂系，將升讀大學三年級。自國中開始主修大提琴，曾時事陳奎汎、黃惠專、蔡佳紋老師，現師事林敏媛教授。

### 黃郁璇

嘉義人，現就讀中山大學音樂系，主修大提琴，由林敏媛老師指導，曾師事李百佳老師、劉瓊芬老師，下學期始會副修聲樂。

### **江瑜庭**

目前就讀中山大學音樂系二年級，主修大提琴，師事賴怡蓉老師、黃志瑛老師；副修鋼琴，師事賴玲如老師、謝采芝老師，曾就讀光復國小，曉明女中國中及高中部音樂班。

### **鮑沛蘭**

出生於台北縣，畢業於基隆市成功國小音樂班，成功國中音樂班，國立三重高中音樂班，現就讀國立中山大學音樂系。主修大提琴，由何文傑老師啟蒙，後曾師事劉純蕙老師，鄭伊晴老師，現師事林敏媛老師。

### **徐立翰 Jeffrey Hsu**

馬禮遜美國學校九年級，四歲由母親啟蒙學習大提琴。分別以優等通過英國皇家大提琴檢定第七級與鋼琴檢定第五級，曾獲台中文化盃大提琴比賽國小高年級組第二名，大提琴曾師事蔡佳紋老師，鋼琴曾師事陳梅芬老師。參與名加大提琴合奏團 2009 年「大地之歌」與 2011 年「2010 臺北國際花卉博覽會」戶外演出。現為中華民國古典騎士音樂協會樂團團員。

### **張先嵐 Abijah Simon**

1993 年生於台中。7 個月大，全家搬到美國，定居俄亥俄州多麗都市。今年畢業於 Southview 高中，並獲全額獎學金，將於今秋至中國燕山大學研習中文一年。在學期間曾參加多麗都青年交響樂團（TYO），多麗都國際青年交響樂團（TIYO）及 Southview 交響樂團。每年獨奏評鑒審核，都獲最高優勝獎。師事華裔大提琴家宋養坤及張式明老師。