

新聞稿:

## 藝術家介紹

1982 出生，新竹人。

對周遭環境有著異常敏銳的特質。網路影像及生活片段是他所取用的素材庫。專長是用他自己特殊的平面化的 2D 眼睛，將生活周遭最細微的 3D 生活轉化成完美 2D 影像。在轉換定焦與變焦的影像過程，縫合出帶有回憶的細膩氛圍。展覽經歷豐富且附有國際觀。北京上海的「台灣藝術新世代」、義大利「台灣當代藝術展 Arte da Taiwan」、韓國「第七屆釜山國際錄像節」、巴黎「台灣當代藝術文件」、紐約的「「替身術」-台式錄像展」等等。台灣的代表展覽則有 2011「活彈藥」臺北當代藝術館；「窗口」，內湖耿畫廊；「後民國」於高雄美術館等多項展覽。

## 展覽介紹

本次個展，他將呈現其最新系列錄像。善於運用生活所見的風景，藝術家陳萬仁透過浪漫的拼貼手法，將這些日常感知編織成碎片般的回憶影像。生活中一瞥即逝的偶然片刻，在藝術家巧妙的影像堆疊與縫合下，建構成一幅幅「過於完美的風景」。而透過這些畫面，陳萬仁彷彿真能召喚我們對於生活的回憶及想像。展覽中，觀眾將能將見到《你就是我的例外》、《冥王的眼淚》、《勝利方程式》等全新發表的大作。在精心雕琢的的影像時空裡，陳萬仁平滑地說出他那碎片般的獨白，呈現「比真實還真實的生活影像」。

編輯 | 非常廟藝文空間