

作品 2.〈維多莉雅的秘密〉

(創作年份：2014 版本 | 媒材：雙頻道投影裝置 | 作品尺寸：依場地而定、3 分鐘無限循環播放)



「在愛因斯坦的夢境裡，穿越時空的少女，出現在時間凍結的那瞬。

青春高校的裙擺，緩緩騷動著維多莉亞的秘密。多年以來，少年總得維持著煩惱。」

作品裝置上脫離單一螢幕的影像呈現，如同漫畫模式將對話框凸顯跳出(POP UP)，放大聚焦在目光集中的視覺核心點(或說是內心最渴望的焦點上)，打破觀看的平面性，而在空間內呈現立體多層的切面，如同連結起視覺與心理的跨越面。