

作品 5.「夜夜夜夜」

(創作年份： 2015 | 媒材：單頻道錄像、彩聲、無聲 | 作品尺寸：2 分鐘，無限循環播放)



從 Google Map 與網路遊戲中擷取下不知名的地點與不知名的建築物，創造出一個哪裡也不是的地方(nowhere)。它是自由，也是恐懼。光的來源與角度、移動的速度與頻率都讓影子變形模糊，在具體與扭曲的間距裡，就是幻想與真實、自由與恐懼並置的過渡空間。