

做朋友---江枚芳金工個展

展期：2010年5月1日~30日

藝術創作隨著創作概念的多元及材質運用的豐富延展出多樣的創作形態已歷時有年了，而金工創作近年來是種備受矚目的類型。不同於過去我們所認知的工藝設計的養成形式，金工創作加入了創作者更多的想法，這想法即有別於工藝設計的精於技的範疇，材質、型式的多樣及創作者的概念使金工創作成為一種藝術樣貌中的新活力。

初見江枚芳的金工，即被她的作品中精準利落的線條給吸引與折服，接著是她作品中敘述故事的張力又一次的被迷住了，能將金工作品表現的不只有雕塑的理性線條且有繪畫中敘事的張力實在令人驚豔不已。而在這次個展的作品中發現，人的參與成為她創作一個相當份量的活化元素。她所生活的物件及環境，她所關心的朋友及小動物，她所感受的的互動與衝撞，這些產生於其內在與外在的相生相息的互應關係，她吸取其養分轉化為作品中的似喃喃自語的存在感，而透過作品與人互動這存在感即更加的確立，每位與作品產生互動的人似乎也即帶走作品一次，鮮少見這精雅細緻的金工作品能有如此強的包容力，這是江枚芳的作品魅力。