

國際文化交流報告表

視覺藝術 展覽、藝術節 - 奧圖斯卓達雙年展

展覽/藝術節名稱 (中文)	奧圖斯卓達雙年展
展覽/藝術節名稱 (英文)	Autostrada Biennale
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	奧圖斯卓達雙年展
主辦單位 (英文)	Autostrada Biennale
活動網站	https://autostradabiennale.org/
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>Autostrada Biennale (奧圖斯卓達雙年展) 機構於2014年成立, 由當地藝術家、教育工作者與社會學家等的團隊組成, 以創辦科索沃第一個當代國際雙年展做為任務。Autostrada Biennale希望透過合作與文化交流, 建立起威尼斯雙年展與土耳其雙年展之間具有開創性的文化幹線, 以行動來面對存在於當代世界裡, 不管是當地的、區域的或是全球的許多困難問題, 並強調關注社會的、經濟的、政治的和美學的現狀。雙年展常設空間位於普里茲倫 (Prizren), 定期舉辦藝術展覽和相關教育活動, 以期活化科索沃的文化社群並注入新的能量。第四屆於普里茲倫 (Prizren)、普里什蒂納 (Prishtina) 和北米特羅維察 (Mitrovica) 三座城市裡不同地點舉行。</p> <p>此雙年展是科索沃唯一的大型藝術展覽, 在雙年展創辦人Leutrim Fishekqiu、Vatra Abrashi 與Barış Karamuç的領軍下, 在過去8年內迅速成為東歐數一數二引領思想實踐並結合研究、實踐、教育與社會介入的大型展覽。</p>

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文) : 奧圖斯卓達雙年展
展演/活動場地名稱(英文) : Autostrada Biennale
活動場地網站 : https://autostradabiennale.org/
展演/活動場地介紹

Prizren、Prishtina和Mitrovica三座城市裡的非營利藝術空間、廢棄工廠、廢棄猶太教堂、無人使用商店、前廣播電台、街道牆面、河畔、公共廣場等地點, 邀請超過30組國內外藝術家, 透過展覽、表演、公共活動等形式探究西巴爾幹半島上的文化檔案庫的命題。本人作品《Hazzeh》是在Prizren市中心的前廣播電台展出。

