

# 國際文化交流報告表

## 視覺藝術 展覽、藝術節 - 您的耳朵稍後會懂得聆聽

展覽/藝術節名稱 (中文)	您的耳朵稍後會懂得聆聽
展覽/藝術節名稱 (英文)	Your Ears Later Will Know to Listen
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	
主辦單位 (英文)	
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	此展覽包括一個極具野心的主題群展及相關現場活動，以聲音為主要媒介，思考跨文化的身分、歷史與未來。借用非裔美籍理論家兼文化歷史學家 Saidiya Hartman 的「覓食」(foraging)與「變形」(disfiguration)方法，探究如何以其他方式重新想像與聆聽彼此複雜的過去。透過國際性、跨世代、跨領域的藝術實踐，總共展出12位跨世代的國際藝術家Satch Hoyt、Raheel Khan、Dylan Robinson、Nguyễn Trinh Thi、Simnikiwe Buhlungu和王虹凱等作品，旨在將過往視為歷史的土壤，以蘊釀激發解放的表達方式、重建與凝結共識的實踐。

### 交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2025-05-24~2025-09-07	英國	諾丁漢 (Nottingham)

### 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2025	王虹凱	

## 展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：英國諾丁漢當代藝術館

展演/活動場地名稱(英文)：Nottingham Contemporary

活動場地網站：<https://nottinghamcontemporary.org/>

#### 展演/活動場地介紹

諾丁漢當代藝術館前身是 Angel Row Gallery。定期舉辦專題展覽，例如：The Place is Here (2017)，一項具有里程碑意義的英國非裔藝術展；States of America (2017)，為英國有史以來最大型的美國攝影展；Glenn Ligon 的 Encounters and Collisions (2015)；以及 From Ear to Ear to Eye (2017-18)，一項探索阿拉伯世界聆聽政治的大型群展。美術館支持不同階段的藝術家，從首次在英國舉行個展，到國際知名人物的回顧調查個展。另外，美術館並經常委託包括 Lara Favaretto 和 Simon Starling 在內的藝術家創作重要的新作品，其中許多作品已被主要收藏機構收購，許多展覽都在國內外巡迴展出，激發了對文化和社會的重要討論。

