

科元藝術 Ke Yuan Gallery

【有一種具象】 廖震平個展

【Once in a while】 LIAO Zen-Ping Solo Exhibition

日期 | 2023 / 11 / 4 - 2023 / 11 / 25

茶會 | 2023 / 11 / 4 (六) 15:00

地點 | 科元藝術 Ke Yuan Gallery | 台中市清水區中山路 126-8 號 3-4 樓

科元藝術將於 11 月推出藝術家廖震平創作個展【有一種具象】，將展出約 16 件近期平面繪畫，創作媒材以油彩為主，延續以往沉靜的風格與獨到的取景眼光。自 2008 年「青春嶺」展覽起，廖震平每年皆在科元藝術展出，至今已持續 15 年，其作品曾受藝術銀行購藏，近期展覽包括「未來的未來 - 遷徙的記憶」(貳畫廊，2023)、「人造風景-城市就是裝置藝術」(毓繡美術館，2022)、「中國信託當代繪畫獎」(關渡美術館，2022)，以及台北國際藝術博覽會。本次展覽展期為 2023 年 11 月 4 日至 11 月 25 日，並於 11 月 4 日下午 3 點舉辦開幕茶會。

「我企圖在各種關係之間找到平衡、保持彈性，例如關於創作的主題與生活經驗，必然與偶然、計畫與衝動、有時想表現純粹的造形、色彩的美，有時又忍不住想分享環境中的各種奇異遭遇。」—廖震平

藝術家廖震平的創作風格擅長將視野在繪畫上翻轉感官，挑戰其既定常理，空間與負空間、主體與倒影或鏡中世界，以及被幾何建築切割的空間，在畫面上重新被定義。與眾不同的構圖角度以及幾何切割顛覆了繪畫最初的用途也非攝影的研發，而是繪畫與攝影的共同存在，為藝術而存在。觀看他的作品時，可以看出藝術家創作的心境或許是瞬間被看到的一個視野，或是平常的景象。

關於美，已故的橫濱 BankART 1929 主持人池田修提到，曾有人告訴他美有兩種：像是純水一般的美與像是海水一般的美。前者是沒有混入任何雜質、甚至是找不到可以盛裝的容器的絕對的美；後者則是任何再髒的東西都能包容進去、允許各種污染和傷害的美。美就是在這兩端來來去去。

科元藝術開放時間為週二至週六，上午 11 時至下午 6 時，週日及週一休館。更多相關訊息請洽科元藝術 FB 粉絲專頁(<https://www.facebook.com/GalleryKeYuan>)、或官方網站(<https://www.keyuan.com.tw/>)。

此次展覽由



財團法人
國家文化藝術基金會
National Culture and Arts Foundation

贊助

關於廖震平/ LIAO Zen-ping

1982 出生於新北市新莊、台灣
2010 畢業於國立台北藝術大學 美術創作研究所
2013 – 2020 旅居日本橫濱
目前生活與創作在台中

個展

2021 「日常萃取」，科元藝術，台中
 「日常萃取」，國立中央大學藝文中心，桃園
2020 「物景」，科元藝術，台中
2019 「有富士山的風景」，科元藝術，台中
2018 「練習曲」，科元藝術，台中
2017 「山之中」，科元藝術，台中
 「Under 35 「廖震平」展」，BankART Studio NYK，橫濱
 「只在此山中」，Tokyo Arts Gallery，東京
2016 「棲息地」，科元藝術，台中

聯展

2023 「未來的未來 - 遷徙的記憶」，貳畫廊，台南
2022 「人造風景-城市就是裝置藝術」，毓繡美術館，南投
 「中國信託當代繪畫獎」，關渡美術館，台北
 「王董碩，廖震平，林怡芬 三人展」，科元藝術，台中
2021 「關於，記憶與情感的幾何」，問空間 Ask Art Space，新北
 「迷失在那種潛伏中」，木木藝術，台南
 「Future Memories」，邵逸夫創意媒體中心，香港
2020 「在場--二零二零台灣境派藝術」，伊通公園，台北
 「衍未來」，日帝藝術，台北
 「10+」，清華大學竹師藝術空間，新竹
 「Roadside Picnic」，Koganecho Area Management Center，橫濱
2019 「當代仙台灣」，Studio 開墾，仙台
 「Koganecho in Wonderland」，Space55，首爾
 「青春嶺 20 周年」，科元藝術，台中
2018 「溯源」，INAMORI Gallery，鎌倉
 「2018 PAPER ART PROJECT」，木木藝術，台南
 「島上的群島」，高架下 Site-A gallery，橫濱
 「途中，在各自的他方暫歇」，繫藝術，台北
 「未來劇場」，關渡美術館，台北

- 「漂白的私性 漂泊的詩性」，橫濱市民畫廊，橫濱
- 2017 「美術 3—與咖啡及書本為伴」，Jack & Bean Gallery，鎌倉
- 2016 「Echoes Reveal」，MA2 Gallery，東京
- 「斜迫」，弔詭畫廊，高雄
- 「有印良品—藝術家與絹印作品展」，VT Artsalon 非常廟藝文空間，台北
- 「未來的極短篇」，福利社 FreeS Art Space，台北
- 「TOKYO WONDER WALL 2015」，東京都現代美術館，東京
- 「橫濱北部美術公募展 2015」，Yokohama Civic Art Gallery Azamino，橫濱
- 2013 「餐桌上的未來—家與藝術家」，關渡美術館，台北
- 「在地與他方的力量」，屏東美術館，屏東
- 「標新 · 立意—館藏青年藝術家作品展」，國立台灣美術館，台中

獲獎、典藏

- 2022 「中國信託當代繪畫獎」入選，中國信託文教基金會
- 2020 「藝術銀行 109 年度作品購藏」，文化部
- 2017 「第 32 屆 Holbein Scholarship」，Holbein Works, Ltd.
- 2015 「橫濱北部美術公募展 2015」 審查員獎，橫濱
- 「TOKYO WONDER WALL 2015」入選，東京都
- 2014 「台灣當代藝術家海外參訪計畫 - 北京」，天美藝術基金會
- 「藝術銀行 103 年度作品購藏」，文化部
- 2013 「藝術銀行作品購入計畫」，文化部、國立臺灣美術館
- 2009 「紐約遊歷計畫」，張力山、賴嘉玲夫婦
- 2008 「2008 台北美術獎」入選，台北市立美術館
- 2007 「文建會 96 年度青年藝術作品購藏」，國立台灣美術館

駐村

- 2017~2019 「Koganecho AIR」，NPO Koganecho Area Management Center，橫濱
- 2016~2017 「BankART AIR」，BankART Studio NYK，橫濱

關於科元藝術

九九年科元藝術成立於台中清水，2004 年畫廊由一個樓層，擴展為二個樓層，以提供更專業的藝術產業服務。

2022 年由「科元藝術中心」更名為「科元藝術」。

科元藝術是一個在地人的畫廊，也以支持本土、年輕藝術家為我們長期的發展方向，「新藝術家的表演舞台，老收藏家的尋寶樂園」一直是我們經營的核心理念。科元藝術希望成為收藏家與藝術家交流的一個平台，並期待能做到收藏家、藝術家、畫廊共同成長的目標。

Established in 1999, Ke-Yuan Gallery opened its art space in Chingshui, Taichung. Originally suited in a relatively condense art space, it has expanded its exhibition hall to a spacious two-level building to warmly welcome the increasing art lovers, visitors, and collectors.

Ke-Yuan has established well as the heart of local art and lives with the motto of “serving as the stage for young artists, a new treasure-land for senior collectors” Its goal is to connect the young artists with collectors, hoping to initiate the communication channel among collectors, artists, and gallery. Ke-Yuan Gallery is more than the knight in shining amour defending the “spirits “in oriental arts, it also earns the name of cultivating the viewers with the exquisite art appreciation and its unique tastes in the industry. It holds the focus in art collection with the following three dimensions: sincerity in humanity, clarity in material experiment and aesthetics emptiness as the key philosophy. The oriental art is considered as the worldly language to communicate with Ke-Yuan’s friends among the globe.

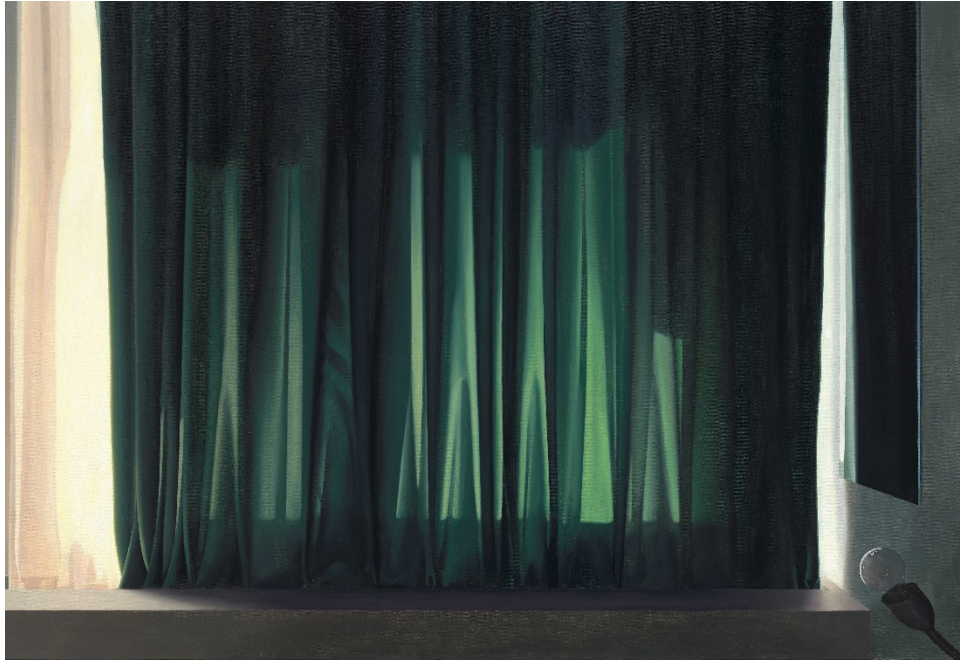
精選作品



橫濱黎明 / 27 x 22 cm / 油彩於麻布 / 2023



後視鏡 / 53 x 45.5 cm / 油彩、水性樹脂顏料、麻 / 2023



窗簾與鏡子-4 / 112 x 162 cm / 油彩、水性樹脂顏料、麻 / 2023