

目錄

Table of Contents

前言
Preface
1. 灑狗血
Overstatements

感性的疆界

Boundaries of Sensibilities

2. 科技濫情主義
Technological Sentimentalism

3. 不存在的故事
The Absent-Presence

4. 反檔案
Counter-Archive

敘事練習

Exercises in Narration

5. 紀錄未來
Performing Time

6. 錯感性
Transenses