

第一章 緣起一百年前的那場蠔害

位在石碇區舊名崩山的彭山村，有座落成不算久、奉祀天上聖母為其主神的彭山天后宮，在正殿龍邊的石壁上記載著這廟宇沿革：

「石碇彭山天后宮起源於清朝光緒五年間（1879）臺灣北部地區發生嚴重蝗災，先民賴以維生之稻禾作物被啃蝕殆盡，又當時農業防疫技術不發達，先民生活原已艱困又作物頓失收成，雪上加霜，已臨飢荒邊緣，對突來災害苦思束手無策；於是地方仕紳有感於媽祖慈悲護國佑民之神威，倡議前往北投關渡宮恭迎媽祖（二媽）聖駕前來遶境鎮煞驅蟲，蝗災果獲迅速消彌。至光緒八年（1882），石碇鄉彭山甲、磨石坑甲、九寮仔埔甲等居民之農作物又發生嚴重熱病及蠔害，當時先民有鑑前次媽祖神威顯赫，於是地方仕紳聯袂再度往北投關渡宮恭迎媽祖（二媽）聖駕前來遶境鎮煞送蠔，蠔害亦獲迅速消彌於無形。光緒九年（1883）石碇、烏塗等甲亦陸續加入恭迎媽祖遶境鎮煞祈福慶典之列，活動為期五天，該次遶境活動結束護送媽祖回鑾時，各甲仕紳（俗稱頭人）代表為祈願媽祖續予庇佑，果得連續四年內合境平安，五穀豐收，六畜興旺，安居樂業等福澤廣被一一靈驗。五甲先民仕紳為感念媽神（二媽）神威庇佑，特於光緒十四年（1888）第一次媽祖（二媽）遶境鎮煞祈福慶典，遂即在石碇鄉境內各村里間擴大舉行，每隔四年舉行一次。其後中日發生甲午戰爭定訂馬關條約，光緒二十一年清朝政府將臺灣割讓給日本，媽祖（二媽）遶境祈福慶典因而受限停辦；迨至明治四十一年（1908）年五月間蠔害再起，全鄉各村地方仕紳聯袂再度前往北投關渡宮恭迎媽祖（二媽）聖駕前來遶境鎮煞送蠔；後因日本政府佔領台灣本島於大正十一年（1922）推行皇民（日本）化政策，恭迎媽祖遶境鎮煞祈福慶典因此禁辦。民國三十六年台灣光復後，恭迎媽祖遶境鎮煞祈福慶典活動始恢復舉行；於是石碇、深坑、坪林等鄉恭迎媽祖遶境鎮煞神福慶典，亦陸續擴及各鄉村里，每村里各配得一天（彭山創始優先餘抽籤決定），同時更為每隔五年舉行一次，邇來已成常態性，延續至今。」

從這段文字即可清楚瞭解當年石碇居民會在交通極為不便的年代，跋山涉水地從山區前往關渡迎請關渡二媽前來遶境，真的要追溯起來，在臺北盆地河運沒落之前，石碇是景美溪河運的終點站，崩山坑的居民可以乘舟楫之利，由石碇街下方的渡口出發，順著景美溪往下游去，經過深坑、景美，在今日萬隆捷運站河隄外，景美溪會與新店溪交匯，然後再一路往下游去，新店溪在萬華一帶又再與淡水河匯流，順著淡水河就會抵達位在關渡門的關渡宮。這條迎神水路路線，是之前在石碇進行信仰調查時一位已過世的耆老所述，不過耆老也提到，走水路往返也至少需要一天以上的時間，他還記得他小時候，曾經看著天上聖母從渡口上岸，接下來就是鑼鼓喧天的迎神大事了。



彭山天后宮



石碇東西街

若從陸路的角度來看，從石碇到關渡反而比水運更加遙遠許多，要從區內 106 縣道，經過石碇街區、深坑街區、木柵、景美從羅斯福路出來，再沿著羅斯福路往西而行，接中山南北路至士林，再由承德路往關渡方向去，如果完全不走現今的快速道路，陸路的交通時間可能長達二個小時以上，比起水路，陸路交通還是比較快意點，但，這是現在的交通及道路條件。說不定，一百多年前的石碇居民還比較喜歡走水路去迎神。

「蝗」，按教育部編定之字典指的是蝗的幼蟲；郭璞·注：「蝗子未有翅者。」，也就是說，百年前那場讓崩山坑居民著急到不知所措，最後只好請來關渡媽祖前來鎮壓的天災是來自於蝗蟲的幼蟲。蝗蟲，蝗科，直翅目昆蟲，全世界超過 10,000 種，主要分佈於在熱帶、溫帶的草地和沙漠地區，口大、下巴發達，以植物葉片為食，為一種不完全變態的昆蟲，幼蟲與成蟲外形相似，只有翅膀有無之分別。成熟的雄蟲與雌蟲交尾結束後，於土中產卵，卵鞘會被雌蟲分泌的泡沫狀物包起來，保護蛋不受季節的變化和乾燥的危害。

蝗蟲喜旱怕雨，對溫度及濕度頗為敏感，當自然條件較為惡劣時便無法大量繁殖及生長，每當前一年冬天氣候較為溫暖或低溫不夠時，隔一年的的蝗災即頗嚴重；此外蝗災往往和嚴重旱災相伴而生，當大量發生時，原本就是群居性昆蟲的蝗蟲，就會集結成大集團，使其路過的農作物受到毀滅性的傷害，這便是蝗災/蝗害的由來。目前已無法得知光緒七年崩山地區的天候狀況，但從文字記載中描述居民面對蝗害的反應，也可知其嚴重性。再從簡有慶(1999)所著之〈北有關渡媽—關渡媽祖的信仰及其年例的變遷〉一文中可知，關渡媽祖被信眾迎請驅除蟲害非僅石碇一例，宜蘭縣五結、宜蘭縣頭城及二城、基隆田寮港、臺北縣石門鄉阿里磅、臺北縣金山鄉三重橋、臺北市士林坪頂庄、臺北市士林舊街、臺北縣萬里鄉大坪、臺北市萬華加蚋仔及臺北縣三重市二重埔等地(簡有慶，1999，北有關渡媽—關渡媽祖的信仰及其年例的變遷，86-87 頁)，都曾有迎請關渡媽祖前去鎮蝗害的故事。清朝光緒初年，正值臺灣各地閩粵籍人士大量移墾後的數十年，隨著大量人口移入山林開墾情況日盛，造成各地自然環境狀況劇變，亦是蝗

蟲大量繁殖的原因，天災人害往往只在一線之隔，所幸關渡媽祖神恩庇佑，果真讓蠔害滅除，居民也不忘媽祖庇蔭，將敬謝神恩之舉漸次發展為例行性之慶典，雖然五年一次，但對於地處偏遠、民生經濟頗為貧困的石碇而言，說不定已是居民傾力而為的大型集體祭祀活動了。

目前所見石碇、深坑、坪林三個行政區集中在五月舉辦關渡媽祖遶境祭典，是在民國三十六年臺灣光復後才逐漸形成。深坑最早加入這項遶境儀式的是阿柔洋，是由在地信仰中心—天龍宮所發起的，而後才有昇高坑、土庫、萬順寮等地之加入，深坑街最晚才加入遶境行列；坪林區約在民國四十年左右加入遶境儀式，分為崩山坑、虎寮潭、大舌湖、闊瀨、碧湖、九芎林、坪林街、鶯仔瀨、上石槽、下石槽、黃櫨皮寮、金瓜寮等地分天迎媽祖，深坑及坪林真正參與迎請關渡媽祖的原因目前已無從得知，但從兩區過去也是以農業生產為主的產業條件來看，參與這項具有保禾苗性質的祭典儀式也是無可厚非。正所謂「有拜有保佑，沒拜靠自己」，農業科技發達的現代，可以噴灑農藥滅除蝗害，靠自己還有可能；百多年前，還是依靠關渡媽祖的神威，庄頭庄尾熱鬧且虔誠的拜吧！

從非在地居民或非直接參與者的角度來看各項規模大小不一的宗教慶典，特別是在已邁入工商社會一般大眾已逐漸與祭祀活動疏離的今日，社會上多數很少或是幾乎不參與是類民俗的民眾，甚或是只有當家鄉有舉辦慶典而被長輩要求回家幫忙的年輕一代而言，慶典延伸出來的多項儀式或程序，諸如：請神、刈單、分發符令、報丁口數及收丁口錢、養神豬及殺豬公、陣頭遶境、準備案桌等待神明從案桌前經過、辦桌請客、道士通疏、擲爐主、犒軍、備牲禮祭拜神明等，其實就像在觀看一場看似熟悉卻又似懂非懂的連串且接續的動作，這些人或許知道準備香案是因為神明要經過、金紙是要燒給神明的、遶境就是有一大群吵吵鬧鬧的人、樂器及陣頭在村裏面行走，但問到是否有更深一層的意涵時，多半會是用這個要問我爸爸、要問我阿公才會知道以對，但當家中長輩無法以現代詞彙與孫兒講解時，原本應與常民生活息息相關的信仰儀式就這樣斷層於無形，這將會是臺灣傳統祭祀文化傳承與發揚的重要議題。

第二章 神威—關渡宮的歷史與關渡媽祖的職能

天上聖母，一般習稱「媽祖」，就像觀世音菩薩，習稱為「觀音佛祖」、關聖帝君，則稱之為「帝君祖」，或許是因為當神明冠上「祖」這詞之後，可拉近信眾與神明間的距離，是故，在各大廟會場合裏，經常可看到正式文書上，如疏文、路關、紅榜等出現的名諱是天上聖母，而信眾口語稱呼卻經常是媽祖長、媽祖短，這是在參與廟會慶典時常見到的有趣現象，既然信眾習慣以媽祖稱呼他們所迎請及參拜的這位神明，那麼，調查者也該入鄉隨俗以媽祖來書寫這位神威廣佈的調查對象吧！

第一節 淡水河水系與臺北盆地的移墾

清季，臺北盆地的開墾多是藉由淡水河水系的水運，由盆地入口處往山林深處開發。淡水河水系共有三大支流，基隆河、新店溪及大漢溪。沿著基隆河，先民一路開墾了臺北市的錫口(松山)、臺北縣的汐止；沿著新店溪及其支流景美溪，在新店老街是新店溪重要的渡口，景美溪沿岸則有深坑、石碇等兩個河運口岸；延伸往桃園縣的大漢溪，鶯歌、三峽、大溪都曾是過去重要內外集散要口，幾處緊鄰著三大水系形成的老街，水返腳老街、深坑老街、石碇老街、三峽老街、大溪老街就是這樣來的，日治時期以陸運取代水運的開發政策，一個又一個因水運而起的河港老街從繁華走向沈寂，所幸，還留下庄頭廟宇讓後進者可以找到昔日移墾的蛛絲馬跡。

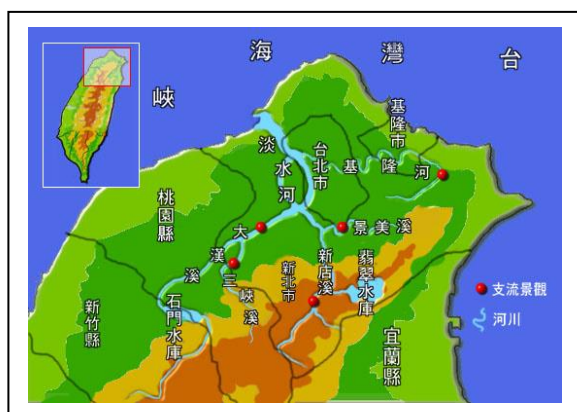


圖 1：淡水河水系圖

資料來源：經濟部水利署網站

第二節 關渡宮的創建歷史

據關渡宮廟方提供的簡介，關渡宮建立於清順治十八年(1661)，即鄭成功率軍攻下臺灣同一年為其創建年代¹。

《諸羅縣志》中對關渡宮的創建有如下之明白記載：

1. 天妃廟：「一在城南縣署之左。康熙五十六年，知縣周鍾瑄糾眾建。一在外九莊笨港街。三十九年，居民合建。一在鹹水港街。五十五年，居民合建。一在淡水干豆門。五十一年，通事賴科鳩眾建；五十四年重建，易茅以瓦，知縣周鍾瑄頻其廟曰『靈山』」²。
2. 靈山廟：「在淡水干豆門。前臨巨港，合峰仔峙、擺接東西二流與海潮匯，波瀾甚壯。康熙五十一年建廟，以祀天妃。落成之日，諸番並集。忽有巨魚數千隨潮而至，如拜禮然；須臾，乘潮復出於海，人皆稱異。」³。
3. 康熙五十四年，干豆門「重建天后宮，取材鷺島；值西風，一晝夜而達。」⁴。
4. 天妃廟：「一在關渡門，原建山頂，康熙五十八年，移建山麓。乾隆四十七年修。道光三年重修。」⁵。



關渡宮

據上，關渡靈山廟是清初諸羅縣所建三座最古天妃廟之一。關渡靈山建於康熙五十一年(1712)，遲於康熙三十九年(1700)的笨港街(今北港、新港)，而早於康熙五十五年(1716)的鹹水港街，因此是諸羅縣第二座媽祖廟。再者，笨港與鹹水港天妃廟均在臺灣南部，因此毫無疑問，關渡靈山廟是北臺最古老的首座媽祖廟。民間常說「南有北港媽，北有關渡媽」，實因關渡宮是臺灣北部歷史最悠久

¹黃富二，方素娥，2006，〈關渡媽祖在北台角色與地位：海神兼陸神〉，《第二屆臺北學術國際學術研討會論文集》，臺北：臺北市文獻會，頁 314。

²周鍾瑄，《諸羅縣志》，〈台文叢 141 種〉，頁 281。

³周鍾瑄，《諸羅縣志》，〈台文叢 141 種〉，頁 286。

⁴周鍾瑄，《諸羅縣志》，〈台文叢 141 種〉，頁 288。

⁵陳培桂，《淡水廳志》，〈台文叢 172〉，頁 150。

的媽祖廟⁶。

第三節 媽祖的神蹟傳說與職能轉變

媽祖原為女巫信仰，自宋代以降媽祖即有救海難、救瘟疫、平海寇、護漕運、助海戰等神蹟，整體而言媽祖屬性以航海之神為主。但隨著媽祖神蹟日多，其神格屬性與職能也有很大的轉換。

媽祖原為移民渡海航行之守護神，而自明末至清初臺灣媽祖的神蹟，亦多發生於海上。隨著漢人入台時間遞嬗，媽祖似乎已不再專司航運保護，而增添多重職務。這種轉化現象與其他族群守護神相似。諸如開漳聖王、廣澤尊王、清水祖師、定光古佛，甚至義民爺。信仰都已不再侷限於特定族群，而成為各族群的共同信仰。從族群守護神的開放可見臺灣族群的融合，從媽祖信仰的轉化也能觀察臺灣社會型態的轉變，以及各時期、地區百姓所遭遇的問題。從臺灣媽祖神蹟約可歸納成以下幾類⁷：

- 1.助戰與平亂的神蹟：**(1)** 協助官兵平亂：協助官兵平定林爽文、戴潮春兩大民變、**(2)**協助官兵作戰：協助鄭成功驅除荷蘭人。
- 2.庇護鄉土護祐百姓的神蹟：**(1)** 防制原住民出草：台中新社九庄媽、台東天后宮、**(2)** 抵禦盜匪侵擾百姓：居民常見新港奉天宮有千里眼及順風耳兩將軍於廟前三川門站岡，使盜匪心生畏懼、**(3)** 巡防海巡：中法戰爭，法軍進犯淡水，相傳媽祖顯靈打敗法軍、**(4)** 救軍伏：太平洋戰爭爆發後，日本政府因軍力不足徵召台灣青年赴南洋充軍，在戰火危急時，媽祖屢次顯靈拯救軍伏、**(5)** 接炸彈：大戰期間美軍轟炸台灣，當軍機投下炸彈時，忽見一女子阻在空中，承接炸彈或言以裙擺將炸彈撥向外海，拯救黎民百姓。
- 3.媽祖賑災救難與預警災難神蹟：台灣因地形氣候影響，風災、水患、旱災、瘟疫頻傳，每當災難發生，民眾便仰賴媽祖顯靈救助，因此媽祖救難的神蹟也屢出不窮，反映早期台灣民眾對災難事件的無助，包括：**(1)** 降雨救旱：媽祖生前即有〈禱雨濟民〉傳說，昇天後亦有〈救旱進爵〉神蹟。媽祖來台之後，由於早期移民產業多與農業種植有關，因此媽祖與雨水的神蹟也頻頻出現。台灣俗語有「天沒雨，人沒步」之說，意謂農業生產全仰賴雨水滋潤，上天不下雨，人民就無路可走。台灣媽祖化雨救旱的故事不

⁶黃富二，方素娥，2006，〈關渡媽祖在北台角色與地位：海神兼陸神〉，《第二屆臺北學術國際學術研討會論文集》，臺北：臺北市文獻會，頁 315。

⁷ 〈從台灣媽祖神蹟看媽祖屬性的轉化〉，台灣民俗文化研究室網站，檢索日期：2012/01/21。

勝枚舉，梧棲浩天宮媽祖和苑裡慈和宮媽祖還因「祈雨靈驗」而有「潛水媽」之稱；(2) 救水患：台灣位於颱風行經地區，每年夏秋常有颱風侵襲，颱風帶來豐沛雨量，經常造成洪水氾濫，因此媽祖也經常顯現拯救水患的神蹟，民國四十八年(1959)八七大水災，當日清晨見正二媽汗流滿面，神袍溼透，民眾觀拜請示原因，得知諸神致力化解，方使農作物免遭災難，人畜得以平安；(3) 媽祖救震災：台灣地處菲律賓與歐亞板塊交界處，經常因地殼排擠發生地震，地震發生至今仍無法預測，因此造成民眾不安，例如：後龍慈雲宮媽祖救戲班：「民國二十四年三月十九日六點零五分大地震，一群昨夜演完酬媽神戰的戲子，睡在戲台後室，睡得正酣，忽然聽到有人呼喚，個個驚醒奔出來，頃刻間天搖地喊，戲台倒塌，二十九名戲子無一受傷，冥冥之中似有神靈護助；(4) 媽祖預警災難：災難通常發生在無預警狀態下，媽祖神蹟中常有預告災難，讓信徒避免受難的故事，透過不尋常徵兆，提醒民眾遠離災厄。《新港奉天宮志》有虎爺預警口湖大海嘯之神蹟。清道光二十五年(1845)農曆六月初七夜，狂風侵襲，豪雨傾盆，海潮漲溢，造成三千多位鄉民遭洪水溺斃，災後又因飢荒、瘟疫再造成三千人死亡。至今每年農曆六月初八，在金湖、下寮兩村都有舉行盛大「牽水狀」活動紀念當年之罹難者。

- 4.媽祖治病、除瘟與復活神蹟：(1) 媽祖為信眾治病：庇佑信徒、治療疾病幾乎是所有神明共同的業務，在醫療資源缺乏、醫療技術不發達的時代，民眾感染疾病時，只能仰賴神祇的庇佑。大甲四媽因精通醫術，每當信徒罹患疾病，就會以刀片削下神像底座木屑，放在草藥中煎熬作為藥引，久而久之神像底座呈現大洞，是故，大甲媽祖俗語有：「大媽鎮殿、二媽吃便（無特殊職務）、三媽愛人扛（擔任進香媽）、四媽闖尻川（底座被削做藥引）」之說；(2) 除瘟疫神蹟：瘟疫是造成集體死亡的傳染性疾病，台灣因地處亞熱帶，氣候高溫溼熱，蚊蟲孳生、病毒蔓延，最易流傳疫情，台灣史上流傳較嚴重的瘟疫，包括瘧病、痢疾、霍亂、天狗熱、肺癆、小兒麻痺等疫情。非但人類流傳瘟疫，禽畜魚蝦、稻作蔬果也會流傳疫疾，如雞瘟、牛瘟、豬瘟等瘟疫，面對人畜集體暴斃，植物病蟲害蔓延，百姓惶恐不知所措便會求助神祇庇佑；(3) 消滅病蟲害：農業生產除必須仰賴雨水灌溉不受風災水患肆虐之外，還需避免蟲害，在沒有農藥殺蟲劑的時代，一旦稻米蔬果遭受病蟲害，農民所有努力都將付之一炬，因此深受民眾信仰的媽祖也兼具消滅病蟲害的職務；(4) 媽祖讓兒童復活：此說流傳於北港朝天宮、新港奉天宮、彰化南瑤宮等大型媽祖廟。此傳說大意是：有一婦人攜著兒子(或曰孫子)去進香，途中孩子因酷熱中暑突然暴斃，婦人不得已將其屍體放置於草寮內(或竹林裡)，想等返程時再作處置。不料進香回來竟遍尋不著孩子屍體，婦人只得獨自回家，當她返抵家門卻見孩子在門口遊玩，問其所以，兒童說：有一婦人(或大眼、長耳的人)帶他回家，乃知是媽祖顯靈讓兒童死而復活。

- 5.媽祖收妖神蹟：《天妃顯聖錄》中已有媽祖降伏千里眼、順風耳、收伏海怪晏公、高里鬼、困鎖青黃龍、收嘉應、嘉佑二魔等神蹟。朴子配天宮媽祖收伏烏狗精：「民國初期，在鄰鄉日閩所創之蒜頭製糖工廠內，發生妖魔作祟，致使工廠機械時常故障，或工人時常受傷，且延及於附近民家，眾多居民病者病、傷者傷，慘不忍睹，眾人以恐懼之心理，鬧的雞犬不寧；主事者紛紛到配天宮懇求媽祖治妖魔，在三媽聖像，大顯神威後，即將烏狗精(骨頭)取出放進油鍋內，無形中病傷皆根除，此後工廠亦平安無事。」
- 6.助信徒建廟、渡溪神蹟：媽祖神通廣大，神蹟遍布各地、各種事務，項目多元，諸如協助信徒建廟、助進香客渡溪等，皆成為媽祖庇佑範疇。(1)助信徒建廟神蹟：林明峪《媽祖傳說》記載：關渡媽祖原是淡水河漂流神像，被拾起奉祀於河邊小祠，一夜媽祖託夢給地方仕紳，謂其已親選廟地，並需某山林巨木建廟。翌日媽祖神像不知去向，數日後才出現在現廟址處。仕紳遵照媽祖託夢指示，前往山林採購木材，山林地老板曰：昨夜已有少婦來訂購，方知媽祖親自預購，山林老板亦捐助所有木材。當晚，狂風暴雨大作，山林中木材悉被吹斷，滾落至河中，並漂流沖積至關渡河灘上；(2)帶領進香客渡溪：民國四十一年(1952)西螺大橋開通之前，北中部信徒前往北港進香，都必需橫渡濁水溪，如逢山區下雨山洪爆發、溪水高漲，穿越濁水溪是件危險之事，但進香客在媽祖信仰的激勵下，都能不畏險阻勇渡濁水溪。

媽祖早期是以海洋守護神形象呈現，具有航海守護神祇的神格，但隨著時代的演變，現今信徒拜媽祖卻很少是為了要航海，而是轉為祈求健康、平安、學業、婚姻，媽祖海神性格反而隱而不見，隨著漢人渡海、拓墾到現今工商社會，媽祖海神特質逐漸淡化，護佑漁民只是媽祖眾多職務之一。此亦反應出臺灣社會已從農漁業經濟轉為工商業經濟；而且隨著交通運輸工具的進步、陸路交通的便捷、氣象分析預報的精確，媽祖無需再到驚濤駭浪中拯救渡客、漁民，只要安坐廟中庇佑信徒身體健康、事業成功即可，臺灣媽祖神蹟轉為發生在戰場、田園、商場、災區、疫區.....，不再侷限於海上，進而涵蓋國防政治、社會治安、經濟產業、公共安全、醫療衛生、民生需求等各領域，媽祖的屬性顯然已脫離海神信仰的限制，形成新的全能之神信仰。

第四節 神威遠播的關渡二媽

一、關渡宮裏的三大媽

關渡宮既為北臺灣立廟最早且香火最為鼎盛之媽祖廟，與其立廟後不斷發生的神蹟有關。與其他廟宇主神一廟一香火最大不同者，關渡宮裏的「關渡大媽」、

「關渡二媽」及「關渡三媽」分別來自不同的香火⁸：1.關渡大媽：關渡宮的開基媽祖，原為一林姓和尚私奉大媽金身渡海來臺建廟奉祀，迨一切就緒之後，便將住持職務交付給一位魏姓徒弟，隨後就返回中國去了；2.關渡二媽：來自於海上漂流至基隆河的一尊神像，信眾原欲奉於嘒哩岸慈生宮，後因慈生宮要整修廟宇，暫將媽祖金尊奉於關渡宮內，直到慈生宮落成之時，信徒欲將神像請回供奉，但媽祖卻指示要留在媽祖廟「顧海口」，而成為關渡宮內的媽祖，又因其排行為廟中第二老的媽祖神像，故稱為二媽；3.關渡三媽：為嘒哩別林姓開臺先祖自大陸迎請而來，據聞渡臺時林姓先民還帶有一本「藥書」濟世，現已失傳。林家到了第六代時將這尊媽祖獻給了地方成為關渡宮的「三媽」，又因神像經常被請到民家請壇問事，故被奉為「醫生媽」。

二、神威遠播的關渡二媽

比起關渡宮的開基大媽及醫生三媽，排行第二的關渡二媽可說是關渡宮裏的眾媽祖中最廣為人知的“媽祖”了。由於其十分靈驗，舉凡遇到農作物得蟲害、人畜疫疾、久旱不雨、地方不淨等事，地方人事隨即發起迎請二媽聖駕巡行，在經過迎神巡境之後，每每都能摒除不祥。這些地方為了感念媽祖的恩澤，約定每年、三年或數年迎請關渡二媽聖駕遶境，故在北臺灣各地形成了特殊的「年例」慶典，所以從農曆正月中旬開始，二媽就很少待在關渡宮裏⁹。

關渡二媽之所以神威遠播，亦與其神蹟有關，範圍之廣泛亦不輸於臺灣其他地方的媽祖廟，諸如¹⁰：

1. 戰爭救助：關渡媽祖求難的各項傳說，在重要戰役上扮演扶眾濟民的角色最被稱道：(1) 光緒十年(1884)清法戰爭，法艦抵達滬尾並登陸作戰，傳說守將孫開華受困於淡水，忽有媽祖顯靈助戰始能擊退法軍，臺灣巡撫劉銘傳上奏光緒皇帝賜匾「翌天昭佑」，除了淡水福佑宮之外，關渡宮亦同領一匾；(2) 到了太平洋戰爭後期，關渡也常遭到美軍空襲，據說日本快要投降的那一年，某次美軍轟炸關渡宮時，見媽祖顯靈，變成一位白衣小姐，空手將投下的炸彈，一一接住再投到無人的地方，護衛眾生，及時化解一場災難。
2. 祈雨防火：移墾社會開拓過程的艱辛，與台灣地區常發生的各種自然災害，當人們惶恐不安不知如何是好時，關渡媽祖也相應發揮神威，提供扶傾濟民的各種保佑。農墾不能無水，若發生長期乾旱，只能祈求神明

⁸簡有慶，1999，北有關渡媽—關渡媽祖的信仰及年例變遷，臺北大學民俗藝術研究所碩士論文，頁 37-43。

⁹簡有慶，1999，北有關渡媽—關渡媽祖的信仰及年例變遷，臺北大學民俗藝術研究所碩士論文，頁 40-41。

¹⁰黃富二，方素娥，2006，〈關渡媽祖在北台角色與地位：海神兼陸神〉，《第二屆臺北學術國際學術研討會論文集》，臺北：臺北市文獻會，頁 326-330。

賜降甘霖。

3. 消弭病蟲害：除了氣候無法盡如人意，病蟲害亦是傳統農耕社會作物豐收與否的一大變因。當蟲害肆虐，農人辛勤多時的作物收成大受影響，束手無策時迎請關渡媽祖遶境祝禱，精神力以化解災害：(1) 關渡耆老稱：「古早，北部地區還是關渡宮媽祖最負盛名，以前關渡平原的水稻遭受病害時，無藥可噴，只要請媽祖坐鎮，都消災除害，非常靈驗。」；(2) 石碇鄉亦有此傳說，稱：「石碇永安村的村民決議請媽祖來溫庄，由於遶境過的地區，作物很快即恢復生機，還有人見到蝗蟲死在一片山谷之中，因此關渡媽祖溫庄遂成為文山地區的風俗，但因當地經濟條件甚差，所以五年才舉辦一次」。
4. 祛除瘟疫：日治初期鼠疫大流行，從明治二十九年到四十三年(1896-1909)鼠疫患者及死亡人數眾多，在當時，感染鼠疫幾乎是宣判死刑，可見其恐怖程度。在鼠疫獲得控制並在大正七年(1918)絕跡之前，全台居民一直處於恐慌之中，因而訴諸信仰來企求度過難關，於是從臺北地區擴及到宜蘭，不惜遠到關渡迎請媽祖來遶境。
5. 降妖消災：約在日治昭和十四年(1939)，是時鼠疫已經完全消滅，霍亂天花也已遏止。但社子居民半個月之內卻死掉十幾個人，居民認為是妖孽作祟，遂決議由社子社福宮迎請關渡媽祖來遶境地方。
6. 疾病救助：關渡媽祖的靈驗亦展露於個人生命、疾病之救助，不僅領受神恩的本人信仰更為虔誠，週遭的人也會因共同見證而加深信仰程度。
7. 指引礦脈：九份地區的金礦開採，由顏雲年取得開採權之後，轉變經營模式利用台中投機冒險的心理，採用三級承包制。由於這種方法給予人民發財的機會，申請承租者爭先恐後地聚集九份，以求能幸運得金，也因此有了迎請關渡媽祖「撞金礦」的習俗。

表 1：關渡媽祖出巡事由整理表

項目	地點	事由說明
平息瘟疫	臺北市大稻埕	當地發生鼠疫。
	新北市中和枋寮	當地發生鼠疫。
	士林社子	當地在半個月內，死了十數人。
	新北市瑞芳鎮九份地區	當地出黑珠。
	基隆蚵殼港	當地發生瘟疫。
	新北市雙溪鄉	日治時期雙溪大坪地區流行黑珠。
	基隆暖暖及瑞芳粗坑口	民國 60 年代，每逢過年前後，當地都有流行雞瘟。
	臺北市內湖十四份大埤灌溉區	清嘉慶年間當地發生瘟疫。

續表 1：關渡媽祖出巡事由整理表

項目	地點	事由說明
平息瘟疫	新北市貢寮鄉澳底	日治時期當地發生瘟疫。
	宜蘭縣頂五結	日治時期有黑珠之疫情。
	宜蘭縣五結鄉一百甲	約 60-70 年前「歹年冬」，因發生瘧疾，許多庄民因此過世，又農作物收成不佳。
	宜蘭(包括宜蘭街、頭城、鎮、壯圍鄉)	日治明治三十八年曾因黑疫，恭迎關渡媽祖遶境，而後大正八、九年及民國三十五年均因再度發生霍亂。
驅除蟲害	宜蘭五結掃笏	日治時期有蝗蟲害。
	宜蘭頭城、二城	有草螟仔荒。
	基隆田寮港	日治時期有蟋蟀之災。
	新北市石門鄉阿里磅	有草螟為害。
	新北市金山鄉三重橋	早期農作物有蟲害。
	臺北士林坪頂庄	茶樹為茶蟲所害。
	臺北士林舊街	稻田「得瘟」，被蟲啃食無法收成。
	新北市萬里鄉大坪	日治時期茶蟲為害；民國五十三年稻子生龜仔
	新北市石碇、坪林、深坑	清光緒五年石碇崩山坑發生蝗害，光緒八年又發生稻熱病及茶熱病。
	臺北市萬華加蚋仔	茉莉花及黃枝花發生嚴重蟲害。
	新北市二重埔	日治大正元年前後二重埔發生蟲害。
祈雨抗澇	新北市貢寮鄉	發生旱災，農作物無法生長。
	臺北市內湖六大角	久未下雨，農作物無法生長。
	宜蘭縣蘇澳鎮	當地南山宮仙公廟一帶，於四十多年前常淹水，該廟孚佑帝君指示要請關渡媽祖來平水患。
阻絕風災	新北市貢寮鄉澳底	因漁業出海捕魚，常遇到狂風大浪所阻，人船失蹤。
	宜蘭縣蘇澳鎮	昔日漁戶之海運不振及鎮息風災。
地方不靖	新北市貢寮鄉馬崗	因南方澳方面之漁船往基隆外海捕魚途中，不幸發生船難，因而水流屍漂流至該地，庄民有恐發生不平安的事。
	新北市貢寮鄉及宜蘭縣頭城鎮海濱	據聞東北角沿海一帶，曾因一戲班的船隻遭大浪打翻，全數溺斃，之後夜晚海邊每每看見人影或演劇聲，眾人皆畏陰魂為祟。
	基隆暖暖碇內	里長之叔家中不靖，請關渡二媽鎮宅。五年後無能力迎請，改由李文喜宅迎請。再經五年地方籌組媽祖會共七人，負責每年請二媽之年例。
	新北市瑞芳鎮侯硐	原為老里長私請，之後才改為公請，民國五十七年瑞三煤礦發生礦災，才有迎媽祖之舉。

續表 1：關渡媽祖出巡事由整理表

項目	地點	事由說明
地方不靖	新北市雙溪鄉丁仔蘭坑	昔日當地礦坑曾經發生礦災，又當地路口常發生車禍。之後民國七十四年底，因入夜之後，雞啼狗吠、陰風陣陣，地方耆老簡鶯高等共計八名發起人，於農曆十二月初四至四腳亭迎接關渡二媽迎暗境，結果地方趨於太平。
抵禦外患	基隆深澳坑槓仔寮	因太平洋戰爭曾求媽祖保佑平安而請。
	新北市貢寮鄉龍洞	據傳太平洋戰爭時關渡媽祖接炸彈而開始有迎媽祖。
	宜蘭市五結仔、金六結、金七結	因太平洋戰爭空襲時，有祈求北港、關渡媽祖之庇佑，因而受到神明的保佑，而五結仔聯合金六結、金七結請神。
	臺北市內湖新坡尾	可能早在清代就有在六大角媽祖祭典請關渡媽祖，但在日治末期美軍轟炸時，特別向關渡媽祖許平安，居民在每月初一、十五日傍晚於門口犒軍，後來在臺灣光復之後舉行盛大的酬神。

(資料來源：整理自簡有慶，1999，北有關渡媽—關渡媽祖的信仰及年例變遷，臺北大學民俗藝術研究所碩士論文，頁 84-90)

三、關渡宮裏的眾多媽祖分身

按簡有慶(1999)所做之研究，目前關渡宮內可讓民眾刈單的小尊媽祖為五十七尊，大尊軟身媽祖為十二尊，分述如下：

1. 關渡大媽：開基大媽、大媽、大大媽(大尺寸軟身神尊)、副大媽。
2. 關渡二媽：關渡媽(正二媽、大尺寸軟身神尊)、貳媽(大尺寸軟身神尊)、副二媽(大尺寸軟身神尊)、福二媽(大尺寸軟身神尊)、祿二媽(二尊、(大尺寸軟身神尊)、壽二媽(大尺寸軟身神尊)。
3. 關渡三媽：三媽、大三媽(大尺寸軟身神尊)。
4. 關渡四媽：四媽。
5. 關渡五媽：五媽。
6. 關渡六媽：六媽。
7. 關渡七媽：七媽。
8. 關渡八媽：八媽(大尺寸軟身神尊)、新八媽。
9. 非排列者：平安媽(中尺寸軟身神尊)；太平媽(中尺寸軟身神尊)；慈暉媽及新慈暉媽；慈護媽；慈念媽、慈濟媽及新慈濟媽、慈祥媽及新慈祥媽、慈雲媽、崇福媽、慈仁媽及新慈仁媽、新慈安媽、新慈航媽、新慈惠媽、新慈懿媽、新崇福媽、新臨安媽、新永安媽、新濟生媽、新惠仁媽等。



具有眾多分身的關渡二媽



分身眾多是臺灣神明的特色