

## 【目錄】

楔子	3
第一章 認識銅鑼圈—從自然及人文環境開始	4
第一節 銅鑼圈的地理區位	5
第二節 銅鑼圈的自然環境	6
第三節 銅鑼圈的發展背景、地名及族群	11
第二章 銅鑼圈茶產業發展史	17
第一節 臺灣茶產業發展簡史	17
第二節 銅鑼圈茶產業發展簡史	20
第三節 銅鑼圈茶區茶品種改良史	32
第三章 小茶寮林立年代	38
第四章 大型製茶工廠獨強年代	46
第一節 生產茶菁為主的專業茶農	46
第二節 與茶工廠買賣茶菁	50
第三節 大型製茶工廠的作業情況、勞力來源、銷售與經營	55
第五章 小型製茶工廠百花齊放時代	70
第一節 兼業茶農成為茶菁來源主要供應者	70
第二節 百花爭鳴的小型製茶工廠	74
第三節 建立新茶菁買賣模式	78
第四節 小型製茶工廠的作業情況、勞力來源、銷售與經營	81
後記	88
附錄一：參考文獻	89
附錄二：臺灣省製茶業管理規則	90

## 【表目錄】

表 1：2007-2014 年新竹氣象站測得氣溫表·····	8
表 2：2007-2014 年新竹氣象站測得雨量表·····	9
表 3：清治時期入墾銅鑼圈家族一覽表·····	11
表 4：銅鑼圈地名表·····	13
表 5：日治時期龍潭庄工廠家數表·····	22
表 6：1935 年前龍潭庄登記在案製茶工廠表·····	22
表 7：戰後初期龍潭茶工廠統計一覽表·····	26
表 8：1946-1949 年龍潭鄉設立製茶工廠概況表·····	27

## 【圖目錄】

圖 1：銅鑼圈所在區位圖·····	5
圖 2：2007-2014 年新竹氣象站測得月均溫折線圖·····	9
圖 3：2007-2014 年新竹氣象站測得月雨量折線圖·····	10
圖 4：銅鑼圈地名分佈圖·····	16

## 楔子

受訪者 D 是銅鑼圈上三代茶產業世家的家族成員，家中有座茶工廠，也位在銅鑼圈，如此描述桃園地區茶產業發展的家族特性：

受訪者 D：「其實不只龍潭，整個桃園的茶產業都是以家族為主。因為就我所知，像龜山、蘆竹那些知道的、比較認識的，也都是以家族性為主，以家族為單位。」—訪談稿 2015/01/06

受訪者 C，在龜山地區三代茶產業世家的家族成員，曾經聽過父親與其他茶葉產銷班成員描述過去龜山地區家族與茶產業之間強烈的關聯性：

受訪者 C：「因為我們家是後面來的，他們比較早來的，有些是十幾甲，甚至上百甲的。一個茶農就那麼大的土地，好幾百甲。早期這邊的土地分配還沒有瓜分到那麼細，所以一個黃家的家族他擁有的土地就百甲，到現在分下來，到我爸爸這一輩，分下來還有幾十甲，但是都蓋工廠蓋掉了…家族特性是很強的。大概在日治時候到光復之後，這個階段是很強…現在已經慢慢的淡掉了，因為現在已經分家分掉了，兩三代大概就分完了，分了兩代之後，就沒有這麼明顯，再加上茶園改成工廠。因為後來茶園就不做了嘛，不做就弄掉，弄掉之後就蓋鐵皮屋啊。早期這裏的人，要嘛你就是種茶，要嘛你就是做磚窯，以前這裏最大的經濟命脈，是這兩條。」—訪談稿 2014/12/08

本調查案：「桃園縣龍潭鄉銅鑼圈上的製茶家族與百年茶產業史—從家族出發的小區域茶產業史之建構」之形成，緣起於 2011 年，在與受訪者 A 與受訪者 B 閒聊的過程當中，偶然聽到幾個過去在龍潭地區十分知名、但目前已經歇業或不復存在的大型製茶工廠，像是富士製茶廠、協義製茶廠、高平茶業有限公司等，分別由余姓、徐姓及謝姓家族經營，家族中的每一份子，不論是男性、尚未出嫁及嫁進來的女性，都分別在生產、製作、銷售的某一個環節中貢獻心力。像這樣明顯的家族特性，與民國六十年代之前的茶產業大量倚靠人力有關，在自動化機械尚未普及之前，不論是種植、茶園管理、採茶、製茶、賣茶等工作都得靠人，家族人丁是否興旺及參與產業的程度深淺，甚至決定家族是否能夠在產業界長期立足。在與受訪者 A 與受訪者 B 進行幾次訪談之後，更確認了在銅鑼圈這塊土地上，家族與茶產業間的關聯性十分緊密，從目前還在經營的製茶工廠為起點，以人員訪談、田野調查及文獻搜查等方式，開啟尋訪過去茶產業家族的脚步，並為銅鑼圈昔日曾經風光一時的茶產業留下更多的口述及田野資料。

## 第一章 認識銅鑼圈—從自然及人文環境開始

「有女不嫁銅鑼圈，挑水需要半晝天」這是一句前人描述銅鑼圈地區過去生活是如何困苦、取水是如何不便的俗諺，像這樣缺水的環境條件，應該是難以種植各項作物，但在前人的努力之下，約從日治時代初期約民國七十年代之間，整個銅鑼圈上滿佈著茶園，而且茶園的品質更可直追日本靜岡的茶園。

受訪者 G：「我們(龍潭)這邊(茶產業)最好的時候，我們這邊最不好的茶園，幾乎和日本一個模樣，那個時候，更新的時候。」

受訪者 J：「你看靜岡的茶園，就是我們以前茶園的樣子。」

受訪者 G：「世界的茶園應該是日本茶園最漂亮，修剪、顧得很好，靜岡的茶園，我們最好時候的茶園就是那個樣子的。」—訪談稿  
2015/03/04

其實不光只是銅鑼圈，在龍潭地區尚未步入工商業社會時，茶產業是當地最重要的經濟來源，依受訪者 K 所述，連現在高樓處處、市街繁華的龍潭市區，在過去也是茶園遍佈。

受訪者 K：「以前銅鑼圈這邊，整片看得到的都是茶園，你現在所有看到，長草、長樹的，幾乎都是茶園，沒有空地，龍潭地區都一樣，包括市區也一樣，連市區附近都是茶園，現在中正路那邊也全部都是茶園，到三角林、飛機場，整片到銅鑼圈，都是茶園，這邊到楊梅、埔心，後面整片山都是茶園，以前沒有空地，看到的都是茶園。但是從民國七十幾年之後，就開始荒廢了，慢慢就荒廢掉了。在民國七十幾年之後，放眼望去，除了磚窯廠以外，全都是茶園，看到的大部份都是茶園，龍潭、三角林以一帶，整片都是茶園，全部都是，銅鑼圈，到三水、新埔這一帶，全部都是茶園，沒有荒地的，以前沒有荒地。」—訪談稿  
2015/03/15

透由訪談者所述，銅鑼圈上如此廣大的茶園及興盛的製茶產業自清代起至民國九十年代茶業明顯開始走下坡的這段超過百年的光陰，自清代茶寮家庭式製茶；到日治時期為了拓展外銷市場，由日本政府強力主導的設立大型製茶工廠政策；乃至於政府自民國七十一年起提倡「還茶於農」政策，廢除「製茶管理規則」（見附錄一），民國八十六年又廢除「製茶工廠最低設廠規則」使得小型製茶工廠大量設立，往後製茶不須申請許可證與工廠登記，凡是茶農都可自產自製自銷茶

葉，且不必繳營業稅，使得家庭式茶廠開始蓬勃發展<sup>1</sup>，以及消費市場對於平地茶及高山茶喜好的轉變，在在都影響銅鑼圈上的茶產業樣貌。

## 第一節 銅鑼圈的地理區位

銅鑼圈，是桃園市龍潭區的一處地名，龍潭區自日治時代設庄後，大致上分為銅鑼圈、龍潭陂及三坑仔三個主要生活圈，本研究進行的銅鑼圈地區為今日高平里及高原里所在<sup>2</sup>，圖 1 顯示銅鑼圈在龍潭區所在的位置。

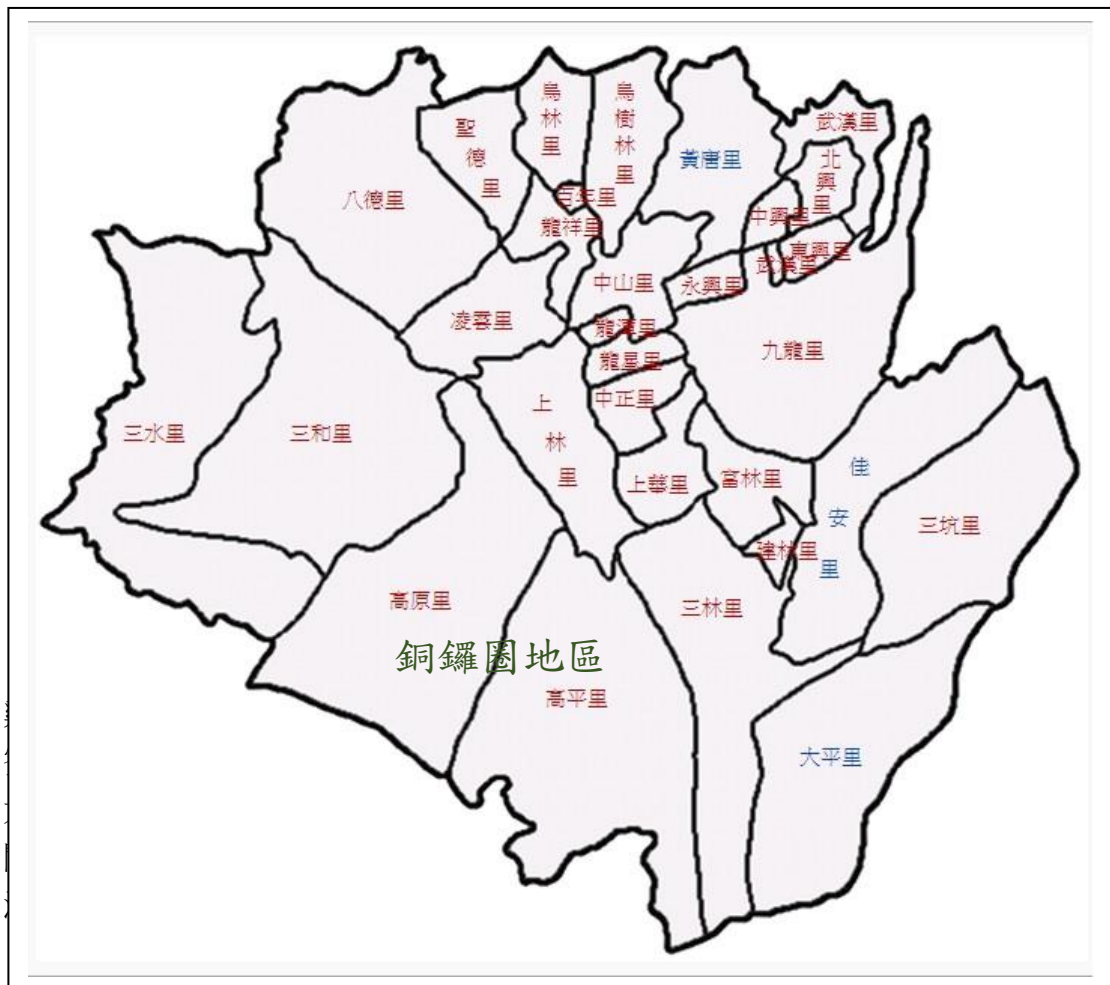


圖 1：銅鑼圈所在區位圖

龍潭區位於北臺灣山坡地桃園台地最南端之龍潭台地，東以大漢溪、石門水庫與大溪區、復興區接界，西與楊梅區接壤，北連平鎮區，南與新竹縣關西鎮、新埔鎮為鄰。本區地形複雜、地勢偏高，東有三坑仔河階，西南有店子湖台地，

<sup>1</sup> 余欣芳，2006，龍潭地區茶產業的行動者網路分析，頁 36。

<sup>2</sup> 彭瑞金總編纂，2013，龍潭鄉志(上)，頁 21。

地勢南高北低<sup>3</sup>。

龍潭鄉最早的地名是靈潭陂或龍潭陂。1684年(康熙23年)，清將臺灣納入版圖後，桃園地區雖屬諸羅縣轄，但歸番社轄。1723年(雍正元年)設淡水廳，始設堡分庄，里、堡、庄為漢人所居。淡水廳下竹塹五堡及淡水八堡，本鄉始隸行政轄屬之淡水桃澗堡。日治時代隸屬桃仔園廳大嵙崁支廳桃澗堡。1920年(大正9年)地方制度大改革，本鄉改隸新竹州大溪郡龍潭庄，1945年(民國34年)底，改為新竹縣大溪區龍潭鄉。1950年(民國39年)底，撤廢區署，改隸桃園縣龍潭鄉。2014年(民國103年)底，桃園縣升格直轄市，龍潭鄉改制為龍潭區<sup>4</sup>，原來的高平村及高原村也改制為高平里及高原里。

銅鑼圈位在龍潭市街區的南面，右從乳姑山起，向左邊迤灑到內山方向，有一圓弧狀的高地，傲立於平原的盡頭，即桃澗平原的西南與龍潭陂庄相接的高原，當地人以這片高原地勢廣平、外觀有如銅鑼之彎面，取名「銅鑼圈」，「銅鑼圈」即意指兩山之間「台地面平廣，有如銅鑼之狀」。台地上散佈著幾條霄裡溪上游的支流，溪短流急，缺乏河水之利，又因地勢較高，水源十分缺乏，故有「有女不嫁銅鑼圈，挑水須要半晝天」之俗語產生<sup>5</sup>。

## 第二節 銅鑼圈的自然環境

### 一、地形

銅鑼圈位在龍潭台地上，海拔高度界在250公尺—560公尺，是一處南北長、東西窄的略似長方形的地形，除南北兩端地勢較陡峻外，中間是平坦的丘陵和台地，台地由北向西南傾斜，坡度從0-30%<sup>6</sup>。平坦處及坡度10度以下的區域，據受訪者K表示，這些區域早期都被闢為茶園。

受訪者K：「以前銅鑼圈這邊，整片看得到的都是茶園，你現在所有看到，長草、長樹的，幾乎都是茶園，沒有空地，龍潭地區都一樣，包括市區也一樣，連市區附近都是茶園，現在中正路那邊也全部都是茶園，到三角林、飛機場，整片到銅鑼圈，都是茶園，這邊到楊梅、埔心，後面整片山都是茶園，以前沒有空地，看到的都是茶園。但是從民國七十幾年之後，就開始荒廢了，慢

<sup>3</sup> 彭瑞金總編纂，2013，龍潭鄉志(上)，頁21。

<sup>4</sup> 彭瑞金總編纂，2013，龍潭鄉志(上)，頁22。

<sup>5</sup> 彭瑞金總編纂，2013，龍潭鄉志(上)，頁81-82。

<sup>6</sup> 郭榮勇，1987，茶農宅地空間之研究—以桃園龍潭台地的製茶農戶為例，中原大學建築研究所碩士論文，頁9。

慢就荒廢掉了。在民國七十幾年之後，放眼望去，除了磚窯廠以外，全都是茶園，看到的大部份都是茶園，龍潭、三角林以一帶，整片都是茶園，全部都是，銅鑼圈，到三水、新埔這一帶，全部都是茶園，沒有荒地的，以前沒有荒地。」—訪談稿 2015/03/15

## 二、地質與土壤

銅鑼圈所處的區域，為中新世至更新世之新生代地質。土壤為強酸性的台地黃棕色帶紅色黏土，PH4.5，有機質含量甚低，原藏肥力不高，不是生產力很高的土壤，對於一般作物之正常發育及其根系吸收養分之作用，均可能有不利之影響，若沒有施肥改良土壤，低於 PH5 以下的適種作物，唯有茶樹而已<sup>7</sup>。受訪者 G 道出先民在銅鑼圈上屯墾的無奈。

受訪者 G：「…我們這邊為什麼種茶你知道嗎？」

訪談者：「風大？水源少？」

受訪者 G：「這些都不是最重要的原因，最重要的原因是什麼都種不起來，其他的作物都種不出來…還有種過橘子，因為新埔那邊有種橘子…到最後，什麼都種不起來，才種茶，是因為沒得選擇，試到最後只剩茶種得起來…」—訪談稿 2015/03/04

從受訪者 G 所述可知，銅鑼圈之所以種茶，是因為其他農作物都種不起來，只有茶樹能夠適應這樣重酸的土質，但從受訪者 G、受訪者 K、受訪者 N 三個家族移墾銅鑼圈的時間可以知道，銅鑼圈大規模種茶約是在清末到日治初期，因為當時國際茶葉價格飆漲，貿易商為了取得更多原料，因而透過各種管道鼓勵農民大量種茶，臺灣北部原本無法做為水田之用的丘陵地，開始大規模闢為茶園，銅鑼圈上曾經滿佈的茶園也是在這樣的背景產生的。

受訪者 G：「我的家族是在我阿太的時候，曾祖父，從平鎮的東勢搬過來這裏，我們家的祖籍地是東勢，從東勢搬過來。我的阿太他是來到這裏才開始種茶，他是十五世，我們講十五世，客家人講十五世，大概是在清朝末年的時候，日治時代以前。也許是我們銅鑼圈是那個時候才開始種茶，清末，銅鑼圈開始開墾…」—訪談稿 2015/03/04

---

<sup>7</sup> 劉湘櫻，2005，落地生拓—桃園龍潭鍾家的定根與生拓，臺灣師範大學地理學系碩士論文，頁 13-15；郭榮勇，1987，茶農宅地空間之研究—以桃園龍潭台地的製茶農戶為例，中原大學建築研究所碩士論文，頁 9、12。

受訪者 K：「我曾祖父來到這邊就已經開始種茶了。我曾祖父算是第二十二世，來到福源茶廠現在這個地方，之前不是住在這裏。最早是在烏樹林，後來又搬到黃泥塘，黃塘村，然後再搬到這邊來，二十二世的時候，大概是 1900 年初，大概是那個時間，來到這邊就開始種茶。之前這邊有沒有種茶我不知道，之前的事，沒有人跟我們講，我只知道我們曾祖父來這邊之後，都是種茶，之後，這裏都是茶園了。日治初期，因為我祖父是在 1895 年，甲午戰後，1904 年，民國前七年出生的。」—訪談稿 2015/03/15

受訪者 N：「應該是日治時期，一開始從大陸來的時候，剛到的地點我不太知道，是到龍潭住了一段時間之後才搬來這裏…一開始從龍潭搬過來這裏開墾，就是種茶。以前祖先就有做一點茶，以前的茶工廠不是很大，很小、很小，以前我聽阿公說也是大陸的人會來買，阿公講的，也是做外銷。但是不是像後來大工廠生產那麼多，以前生產的茶葉是用挑的，挑到大溪碼頭用船載到臺北去，用船運到臺北，大概是日本時代(所描述者為清朝末年的交易方式)了吧。」—訪談稿 2015/09/20

### 三、氣候條件

距離銅鑼圈最近之測候站為新竹氣象站(地址：新竹縣竹北市光明五街 60 號)。在氣溫方面，由表 1 及圖 2 可知，該氣象站測得之氣溫，以每年 12 月至隔年 3 月最低，均溫皆未達 20°C；6 月至 9 月氣溫最高，均溫皆達 27°C 以上，夏溫高，冬溫偏低。

表 1：2007-2014 年新竹氣象站測得氣溫表 單位：°C

	一月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月
2007	16.3	17.7	19.1	20.8	25.7	27.6	30.0	28.4	27.6	17.7	20.5	18.6
2008	16.3	13.4	18.3	22.3	25.0	27.7	28.7	29.2	27.1	26.1	21.5	17.5
2009	14.7	19.3	18.1	21.3	25.2	27.9	29.7	29.4	29.7	24.6	21.1	16.6
2010	15.9	16.7	19.0	20.3	25.0	26.5	29.9	29.6	28.1	24.3	20.9	16.4
2011	13.3	15.2	15.5	21.0	24.3	28.5	28.8	29.2	27.7	24.5	22.7	16.6
2012	15.3	14.9	17.4	23.3	25.8	27.8	29.7	28.6	26.8	23.9	21.0	17.3
2013	15.8	17.3	19.2	20.9	26.0	28.9	28.9	28.9	27.7	24.2	21.0	16.1
2014	15.6	15.4	18.0	22.3	25.3	28.3	30.4	29.9	29.6	24.7	22.0	16.0
月均溫	15.4	16.2	18.1	21.5	25.3	27.9	29.5	29.2	28.0	23.8	21.3	16.9

(資料來源：中央氣象局全球資訊網：<http://www.cwb.gov.tw/>)



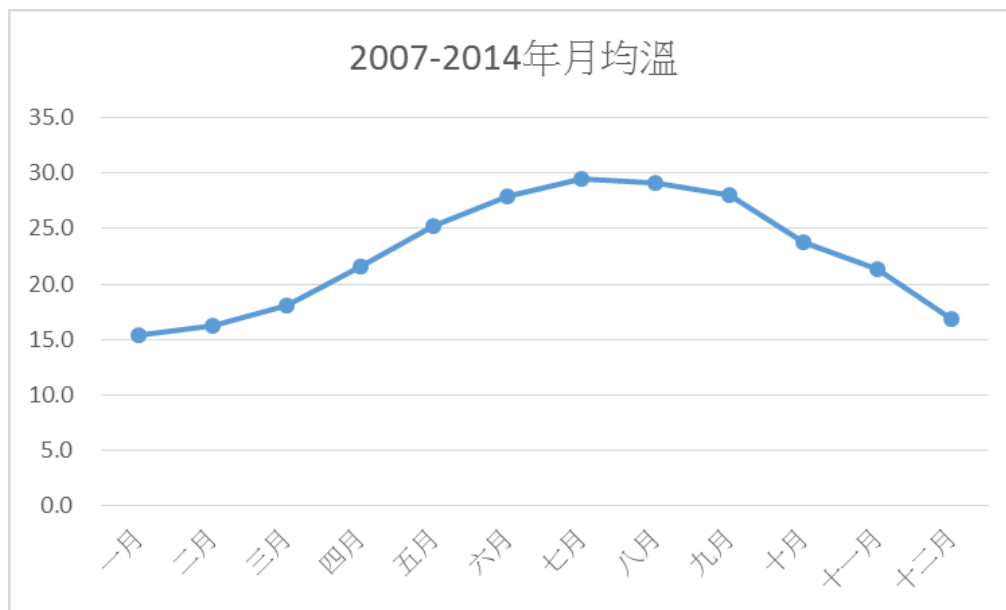


圖 2：2007-2014 年新竹氣象站測得月均溫折線圖

在年雨量方面，由表 3 及圖 3 可知，該氣象站測得之降雨呈現雙峰分佈，每年 4 到 6 月的春雨及梅雨季，與 8 月及 9 月的颱風季節，為本區降雨主要來源，10 月起至隔年 2 月為明顯旱季。

表 2：2007-2014 年新竹氣象站測得雨量表

單位：公釐

年份	一月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月	年雨量
2007	81.5	64.8	192.6	225.2	136.3	488.9	2.9	187.8	200.7	257.0	104.1	22.1	1,963.9
2008	72.7	97.4	186.9	188.9	210.6	224.8	345.7	19.2	705.1	28.9	67.1	19.3	2,166.6
2009	9.2	36.4	179.5	74.4	25.7	248.1	48.5	321.3	19.0	46.9	68.9	41.6	1,119.5
2010	85.3	225.5	84.0	168.5	224.0	349.1	77.2	130.0	93.7	80.0	26.7	61.1	1,605.1
2011	74.6	63.1	90.0	19.7	220.4	174.4	169.8	62.7	9.7	48.0	221.1	69.1	1,222.6
2012	140.6	228.9	96.6	346.6	251.3	427.2	74.6	688.5	82.3	29.3	308.4	146.9	2,821.2
2013	52.9	6.5	94.5	287.1	390.9	114.9	274.4	559.8	23.3	37.4	36.9	164.9	2,043.5
2014	17.1	150.9	129.0	62.0	339.3	129.2	66.8	62.7	55.0	63.3	15.6	59.4	1,150.3
月雨量	66.7	109.2	131.6	171.6	224.8	269.6	132.5	254.0	148.6	73.9	106.1	73.1	1,761.6

(資料來源：中央氣象局全球資訊網：<http://www.cwb.gov.tw/>)

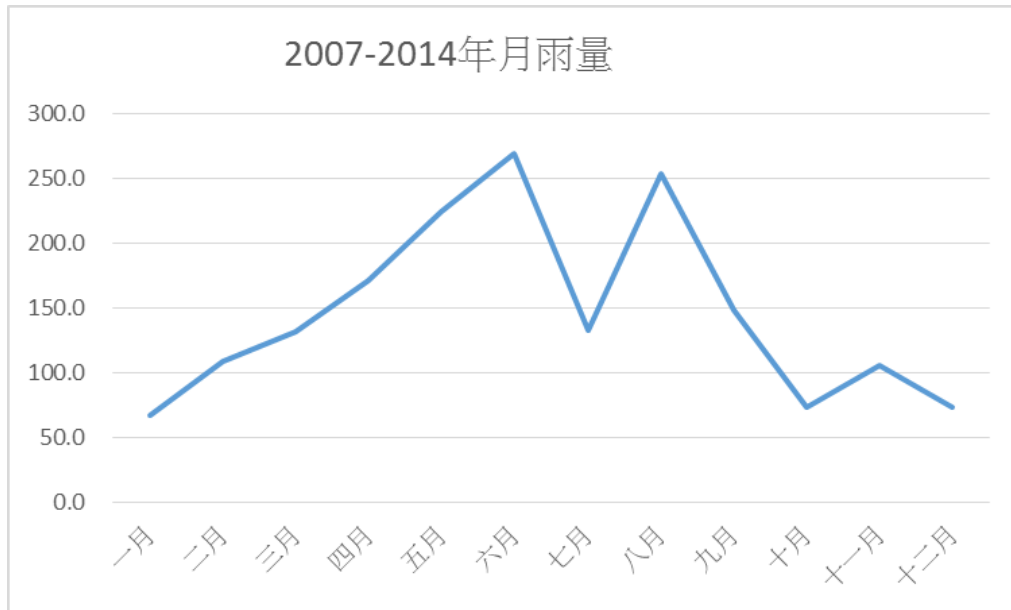


圖 3：2007-2014 年新竹氣象站測得月雨量折線圖

茶樹生長所需之年雨量約為 1,300-1,500 公釐，所需之生長最適宜溫度為 18°C-25°C，故本區約有半年均溫是較不宜茶樹快速生長的，但也因溫度較低，緩慢生長的茶樹可以累積較多的甘物於茶葉上，再加上本區因鄰近大漢溪，清晨及黃昏常有一層薄霧籠罩，對於茶樹生長極有助益，形成少數利於茶樹生長的平地茶區。特別在歷代茶農刻苦耕作下，透過耕作制度改良、茶園照顧、茶品種更新等手法，使得原本貧瘠的紅土地，種出一壟壟、綠意盎然的茶園景觀，品質直追日本靜岡縣的專業產茶區。

受訪者 G：「我們(龍潭)這邊(茶產業)最好的時候，我們這邊最不好的茶園，幾乎和日本一個模樣，那個時候，更新的時候。」

受訪者 J：「你看靜岡的茶園，就是我們以前茶園的樣子。」

受訪者 G：「世界的茶園應該是日本茶園最漂亮，修剪、顧得很好，靜岡的茶園，我們最好時候的茶園就是那個樣子的。」—訪談稿

2015/03/04



茶樹更新前後的比較



銅鑼圈舊茶園照片

—翻攝自受訪者 G 之行動裝置

### 第三節 銅鑼圈的發展背景、地名及族群

文獻上有記載的龍潭開發，始於 1748 年(乾隆 13 年)。*《淡水廳志》〈建置志〉*：「靈潭陂，在桃澗堡，距應北五十里。乾隆十三年，霄裡通事知母六招佃所置。其水灌溉五小莊、黃泥塘等田甲。相傳苦旱，莊佃禱雨於此即應，故名」<sup>8</sup>。

銅鑼圈的開發始於清嘉慶初葉，蕭那英(番名知母六)家族第三代蕭東盛自備資斧，由霄裡社進紮土牛界銅鑼圈等處建隘防守，招佃闢墾。銅鑼圈東鄰附近，便是今天新竹縣北的馬武督社，為強悍的泰雅族活動地區，也是客家人、生番、熟番交界處。墾戶為了自保及維護田園，自行設隘防番，當時的大銅鑼圈、四方林二隘，原設隘首各一，原設隘丁十名，後陸續有各個氏族到此屯墾，清治時期入墾龍潭家族詳見表 3。

表 3：清治時期入墾銅鑼圈家族一覽表

開墾年代	入墾者	原籍地	備註	入墾地
乾隆年間	葉開仕	惠州陸豐	先墾東勢移銅鑼圈	銅鑼圈橫岡下
道光初年	蕭足遠	漳州南端	先墾彰化田中	銅鑼圈大庄
道光年間	謝鼎琳四兄弟	汀州永定		銅鑼圈
道光 6 年	李蔚捷兩兄弟	汀州永定		銅鑼圈、黃泥塘

(資料來源：摘自彭瑞金總編纂，2013，*龍潭鄉志(上)*，頁 165-166。

從受訪者 K 的口中，可知龍潭地區的開發應該在乾隆初年應該就已有漢人小規模移墾。

受訪者 K：「…我們是第十五世過來的，第十五代有四個兒子，是康熙四十六年過來的，很早，我們很早就過來了，1703 年就過來了，有四個兒子…十六世就在這邊了，就住在這裏了。都在龍潭了，我們十六世就在龍潭…以前是在敏盛醫院那邊，是烏樹林那邊，烏林村那邊。就在要往中壢的敏盛醫院那邊，中豐路那邊，在敏盛醫院的後面，我們祖先的地還在那邊。」—訪談稿  
2015/03/15

目前銅鑼圈所住之居民以遷居自他處的客家族群為主，包括受訪者 D、受訪者 G、受訪者 N 等家族。

<sup>8</sup>彭瑞金總編纂，2013，*龍潭鄉志(上)*，頁 21-22。

受訪者 D：「差不多七十三、七十四年左右搬過來。」

受訪者 E：「冬瓜山，那邊是上林村的山上，三角林，那邊叫溝西，古地名叫做溝西，古早的地名是這樣子。」

訪談者：「怎麼會搬過來呢？」

受訪者 E：「我阿公就在這邊做生意，在上面一點，在郵局那邊，做雜貨店，先在這邊買一塊地。」

訪談者：「是先有柑仔店才有土地，還是先有土地才有柑仔店？」

受訪者 E：「先有柑仔店之後，才另外買了土地。都是先買一點點，有地之後就會想要自己蓋。」

受訪者 D：「從深山裏面搬出來。一直跟著搬遷而已。老家就已經在整理茶園，做茶園管理而已。等到七十四年左右的時候，才從內山搬出來之後。」—訪談稿 2015/01/06

受訪者 G：「有歷史了！我的家族是在我阿太的時候，曾祖父，從平鎮的東勢搬過來這裏，我們家的祖籍地是東勢，從東勢搬過來。我的阿太他是來到這裏才開始種茶，他是十五世，我們講十五世，客家人講十五世，大概是在清朝末年的時候，日治時代以前。也許是我們銅鑼圈是那個時候才開始種茶，清末，銅鑼圈開始開墾。」—訪談稿 2015/03/04

受訪者 N：「很久了，應該是日治時期，一開始從大陸來的時候，剛到的地點我不太知道，是到龍潭住了一段時間之後才搬來這裏，以前的市區，以前人還很少，像一般很遠、很遠才有一家，以前像是一個小部落，很久的之前。日本人來之前，臺灣是沒有地籍的，一般你住這裏就是住這裏，要怎麼管你我也不知道。後來日本人來了以後，不知道幾年以後才有地籍，才有銅鑼圈，什麼段、什麼段的。」—訪談稿 2015/08/15

銅鑼圈分為高原里及高平里兩地，又因自然環境及開發歷史等因素發展出諸多小地名，詳述如表 4。

受訪者 A：「中原路早期的地名其實有分段，小人國前面那邊叫做橫綱下。如果說是銅鑼圈這邊的話，有一本叫高原志，可以借過來看，高原志，還有一些地方叫大庄，還有現在水龍吟那邊叫做泥橋子…整個地方叫大銅鑼圈，包含現在的高原、高平跟三和也包含一部份。早期的地名可能已經換了三個，從日本時期到現在已經換過好幾個地名了。像渴望園區那邊最早期叫六槓寮，真正的地方在渴望園區後面，另一個地名叫噹滴水，在渴望園區

後面，就是現在華映溜下去，派出所那個地方…就是上面台地這個區域，就是台地這裏，像噹叮水也算是在這個範圍的邊緣，不算是真的在這個上面，高起來的這塊。它的意思是這樣子，我們打的銅鑼，把它翻過來不是有一個高起來的周圓嗎？鳥瞰下來就像是一個銅鑼的外圍圈住，所以叫做大銅鑼圈…高原的三元宮，以前收費站的對面，那裏叫做大庄，不同的地名…對，我們這裏(牛欄河)也算，都算在大銅鑼圈裏，不過，大北坑跟三治水那邊就不算了。以高原、高平為主，跟一小部份的三和。」—訪談稿 2015/11/10

表 4：銅鑼圈地名表

里別	地名	地名由來
高 原 里	銅鑼圈	因地勢平坦如銅鑼之彎面的形狀。銅鑼圈台地因地勢平坦廣大，其周邊地形略成圓弧，而銅鑼圈台地中間較為隆起，地形遠看如同樂器銅鑼倒蓋平放地上，故得名。嘉慶年間霄裡社平埔族的蕭東盛，率族人和漢佃入墾本地，在此設隘防番，並將土地佃墾於漢人，於1823年(道光3年)墾成明興莊。 銅鑼圈台地由於地下水位低，十分缺水，後來石門口庫建造完成後，石門農田水利會設置高揚灌區—以抽水馬達提供銅鑼台地的灌溉。
	大庄	因為房舍多又人口密集之處，故名。位於國道3號高速公路收費站的東側，從前的「大庄」地跨高原村及高平村的一部份。大庄為銅鑼圈最早開發之處，道光年間由霄裡社平埔族蕭東盛佃農與隘勇入墾，墾成明興莊，當時居民及佃戶所居住的屋舍相毗鄰，來往南北的挑夫也常於此歇息，屋多人多，成為銅鑼圈台地最大的聚落。境內有建於1858年(咸豐8年)的三元宮，主祀三官大帝，還有建於道光年間的開庄伯公。此外，大庄為霄裡社於銅鑼圈的立基地，蕭家祠堂就設於大庄。
	六槓寮	此地早期因建有六棟工寮而得名，在客語中「槓」為排的意思。道光年間到此開墾的林本源商號佃戶，在此搭建六排的工寮，當地人稱為而六槓寮，變成地名。這個村落其中最大的夥房屋，為徐家的東海堂。現在大部份地地闢為宏碁渴望園區，小部份為友達光電，區內有福德祠一座，由宏碁及友達出資改變，美侖美煥。
	橫岡頂、橫岡下	臺灣島上山脈大都為南北走向，少部份東西走向者，客家人常以「橫岡」或「橫山」來命名。「橫岡頂」本地因為於橫岡嶺上的陵線區域得名。「橫岡下」因為於橫岡的下方而得名，橫岡下在清末及日治時期是銅鑼圈的政治和商業中心，有派出所、區公所和中醫診所等。

續表 4：銅鑼圈地名表

里別	地名	地名由來
高原里	上橫岡、下橫岡	上橫岡因位於橫岡下的中原路西側而得名，福源路兩側附近，橫岡下分為東西兩個部分，東西兩邊以中原路為邊界，中原路的西邊到南坑上游，稱為上橫岡。福源路為進出六福村的主要道路，道路兩邊商家林立，相當熱鬧。
高平里	牛欄河	此地河岸兩側地形陡峭，即使放牛於此地吃草，牛也無法走出河岸地，因此居民稱此地為牛欄河，牛欄有牛圈的意思。牛欄河的河流發源於銅鑼圈面的南緣地，往西南方流經過關西鎮而注入鳳山溪。牛欄河為關西鎮的主要水源之一，它的源頭則在銅鑼圈高原村。
	車頭	車頭一般指公車或火車的候車處而得名。日治時期於此地設有手押車輕便車軌，銅鑼圈車站設於此處，居民習稱此處為「車頭」。
	石崎仔	因為石頭鋪地的陡坡而得名。客語中「崎」為「陡坡」的意思。本地在龍源國小南側，早年這裡有一道陡坡，每逢下雨天，造成道路泥濘難行，當地居民必須以石階一層層鋪地才能爬上去，所以習稱此地為石崎仔。
	剷人店（殺人店）	因曾發生殺人事件的店舖而得名。據傳清朝光緒年間，高山原住民曾下山出草，路旁的雜貨店全家被殺害，當地居民將此地稱為殺人店。
	炭頂	位於本村東北側與三角林鄰接，即今美好電子附近，此地因正好位於三角林以西陡坡的頂端，在山炭頂而得名。
	深窩仔	客語稱小山谷為「窩」，深窩仔在大庄之東，地形為一狹長凹形的土地，地勢較周低窪，所以地名以客語稱「深窩仔」。
	柯仔崎	斜坡旁邊有柯樹林立，故名。位於中科院龍園園西的西側斜坡，因從牛欄河到瓦窯下有陡斜坡，早年路邊生長許多柯仔樹，故此地命名為「柯仔崎」柯仔樹叢中有一棵超過百年的柯仔樹，樹下供奉一座土地公，附近的居民將此土地公稱為柯仔伯公。
	湍窩口	客家人稱爛泥地為「湍」，稱小山谷為「窩」，本地區因為泥濘不堪的山窩谷地而得名。此地位於高種山的山腳下，是一相當泥濘的山凹口，當地居民將此地方稱為濫窩口或湍窩口。在濫窩旁有一長赦公陂塘，專匯集山凹處所流下來的水。馬赦公陂塘是三林村水源的源頭。
粗坑	客語的「坑」，就是「溪」的意思。「粗坑」是指溪谷的上游岩石又多又大的意思。粗坑位於本村東南角，與三林村的小竹坑山鄰接，為打鐵坑溪的源頭。目前粗坑內南側崑崙藥用植物園，每年5月桐花盛開，會帶來短暫的賞花遊客潮。	

續表 4：銅鑼圈地名表

里別	地名	地名由來
高平里	瓦窯下	在此地早期有一座生產製造薄紅瓦的工廠，當地居民稱此地為瓦窯下。瓦窯廠的歷史有兩個說法，一個說法為清朝開始設立瓦窯廠，另一個說法為日治時期製造瓦窯廠。1970年(民國59年)中山科學研究院龍園園區設立，徵收瓦窯廠土地，此地只剩地名猶存。
	米齊粇嶼	客語「嶼」是指小山頂，「米齊粇嶼」地名的由來，山頂的形狀就如同客家人搗米齊粇的白而得名。
	舊公館	此地為早期收受佃農租金的辦公處，故名。早期農耕，農夫多為租農田而耕，此地為農人繳交租金給佃主的地方，居民習稱為舊公館。
	十股寮	早年由十個股份共同集資租田而耕，因而指稱該地為十股寮。此地為平埔族的霄裡社，蕭家第五代的蕭瑞雲招募十個股份的佃戶，共同協力同開墾此處，故稱為十股寮。蕭家祖堂榮封第居在此。銅鑼圈三大老之一的蕭柏舟，生前收藏許多祖傳下來的蕭家古文書，掛滿廳堂牆壁。
	高種山	因為這座山比米齊粇嶼山高，故稱。高種山與米齊粇嶼山相近，居民將較高的山稱為高種山。其中「種」字可能為「嶼」字的誤植。
	雞籠坑	因地形像裝雞的竹籠子而得名。此處因地形像口小而肚大，裝雞的竹編雞籠而得名。這條小溪為霄裡溪上游的支流之一。此地附近宏碁第三期的工程規劃區，因規劃為宏碁用地後，居民大量移出，原來的居住人口相當少。

(資料來源：彭瑞金總編纂，2013，龍潭鄉志(上)，頁82-86)



圖 4：銅鑼園地名分佈圖



## 第二章 銅鑼圈茶產業發展史

銅鑼圈的茶產業，是臺灣少數自清季以來一直與世界接軌的傳統產業，連銅鑼圈茶園的開闢與興衰也與全球茶葉價格漲跌有密切的關係，一處連日常水源取得及儲存都很困難的丘陵台地，竟能闢成茶園處處，逐步改變銅鑼圈原始的樣貌。

### 第一節 臺灣茶產業發展簡史

臺灣茶產業之發展，大抵可分為清代、日治時期、光復至 1980 年與 1980 年後等四個階段。

#### 一、清代

臺灣種茶、製茶的技術及習慣源自於清朝到島上屯墾的早期移民。距今約三百年的康熙 40 年（1701 年）在吳廷華的社寮雜詩中說：「纔過穀雨覓貓螺（指埔里地區），嫩綠旗槍（即嫩芽與嫩葉）映翠蘿，獨惜未經嫺茗戰，春風辜負採茶歌。」可見當時的臺灣地區尚未看到採茶的盛況。而在雍正 2 年（1724 年）編修的諸羅縣志的雜記志中，始談及臺灣原始茶葉產地的事蹟，其中說：「水沙連內山茶甚夥，味別色綠如松蘿。山谷深峻，性嚴冷，能却暑消脹。然路險，又畏生番，故漢人不敢入採，又不諳製茶之法。若挾能製武夷諸品者，購土番採而造之，當香味益上矣。」則知康熙 40 年以前，臺灣已有產茶，可能當為藥用，故說能却暑消脹。只是當時臺灣的茶葉是生長於山谷之中，因不熟悉製茶方法，又受到原住民的阻擾，因而焙茶之事尚不普遍。及康熙末年以至雍正年間，才有漢人入山採取茶葉，以製成茶的情事。據黃瑒璣（康熙 61 年巡視臺灣御史）所著赤崁筆談的物語內說：「水沙連產茶……每年通事審議定期日，入山焙製。」則此時所焙製的茶，可能是利用林野間原有者，少數炒製，尚未開闢供商業性用途，自然不足供日常飲用者的需要，所以渡海來臺漢人所飲用的茶，仍多來自大陸，難怪諸羅縣志要說：「武彝、松蘿諸品，皆至自內地。」顯然製茶事情，尚不為當時的臺灣人所重視<sup>9</sup>。

而臺灣的茶葉經過漢人的移植播種，提倡推廣，始具成效的，當推嘉慶年間（1796 年至 1820 年）柯朝種茶於傑魚坑之事。據連橫臺灣通史（民國 15 年 1926 年刊行）的農業志所載：「臺灣產茶，其來已久。舊志（諸羅縣志）稱水沙連之茶，色如松蘿，能辟瘴却暑。至今五城之茶，尚售市上，而以嶧（凍）頂為佳，唯所出未多。臺北產茶近約百年。嘉慶時，有柯朝者歸自福建，始以武彝之茶，植於傑魚坑，發育甚佳。既以茶子二斗播之，收成亦豐，遂互相傳植。蓋以臺北

<sup>9</sup> 張明雄，1993，〈三百年來臺灣茶葉的拓展及其成就〉，《臺北文獻直字》103 期，頁 23。

之地多雨，一年可收四季，春夏為盛。」<sup>10</sup>。

到了咸同年間（1850年至1874年），臺灣被迫開港前後，臺灣茶葉的製造為洋人所樂於輸出，於是臺灣茶業的發展乃邁向以輸出為導向的生產與製造時代。咸豐11年（1861年），英國駐臺灣首任領事卯和曾在調查報告中說：「當時中國向臺灣輸出之茶類及茶籽、茶苗，為數頗鉅。」由此可見當時臺灣茶區擴展之盛，所需要的茶籽、茶苗數量自然特別的多。同治4年（1865年）英國茶商杜德，曾來臺灣從事臺茶的產銷調查，事後認為發展臺灣茶業的前途頗有希望。次年，杜德對於臺灣植茶事業，獎勵扶助，均甚積極。於是由兩方面進行發展：一方面由福建的安溪，購進大量茶籽、茶苗，勸導茶農種植；另一方面對於茶農舉辦「茶業貸款」，促進茶業的增產。於是臺北近郊除文山茶區外，尚有七星、基隆及海山各茶區均有大量茶葉的生產。因而臺灣通史農業志上說：「茶之佳者，為淡水、石碇文山二堡，次為八里坌堡。而至新竹者曰埔茶，色味較遜，價亦下。」同治6年（1867年）杜德首先以臺茶試銷澳門，獲得三倍的利潤。遂決定在臺北的艋舺街（今龍山區萬華）設立精製茶廠。二年後（1869年），杜德又以帆船兩艘，直接載運臺灣烏龍茶2,131擔至紐約，以臺灣茶（Formosa Tea）代替烏龍茶之名出售，大受歡迎。其後，繼承杜德事業的是他的買辦李春生。李春生曾說：「淡水地區產茶至今已有十年，考察其出產的初期，才僅數百擔罷了。當時臺灣人不明白製茶的方法，因此工作幾乎停頓。剛好我在北部貿易，發現該地區地質值得種植良茶。乃苦口婆心勸導當地人栽培、種植。於是獲利良多，茶農因而爭相種植。總計今年春茶已有15萬箱的生產量，如果到明年，可能會超過20萬箱之多。如此年年增產，我相信福建的茶業將為淡北地區的茶業所代替。而淡北地區茶葉的最大特質是葉嫩色濃，而且又富於清香。因此從茶葉發展以後，中外的貿易商競相採購，甚至連廈門的茶戶也帶著資本來到臺灣經營。因而臺灣茶葉數量之多，是大家所難以想像的盛況啊！」<sup>11</sup>。

台茶主要的發展從1860年開始，北京條約後淡水正式對外開埠，英美等國將臺茶視為投資標的，在臺灣北部大面積拓墾丘陵種植茶樹。在帝國主義強大的壓力下，促使臺茶的發展在一開始即以外銷為主的發展路徑。1877年（淡水英國領事報告）記錄：「年復一年，漢人不斷向山區開發，一山佔過一山，砍下了樹木，種下了茶。」臺茶正式成為因應國際市場需求而生的產業，在1872年美國廢止輸入茶稅，國際茶價因此下跌。國內茶商為將滯銷茶賣出，不得已將烏龍茶薰花再製成包種茶運往福州，此時臺灣製造包種茶的動機開始。此時茶商聯合組織成立，且有茶販在茶葉收成時期，到各茶區向農戶或粗製茶場收購毛茶，再轉手精製茶廠<sup>12</sup>。

<sup>10</sup> 張明雄，1993，〈三百年來臺灣茶葉的拓展及其成就〉，《臺北文獻直字》103期，頁23。

<sup>11</sup> 張明雄，1993，〈三百年來臺灣茶葉的拓展及其成就〉，《臺北文獻直字》103期，頁24-25。

<sup>12</sup> 余欣芳，2006，龍潭地區茶產業的行動者網絡分析，臺灣師範大學地理學系碩士論文，頁35。

## 二、日治時期

至日治時期，外銷茶葉已成為茶產業的發展路徑，日人在臺茶政策上，認為臺茶大有前途、致力推廣，設立茶樹栽培試驗所、茶葉試驗所；以外銷茶葉做為臺灣的經濟命脈，但發展以不影響日本國內茶葉利益為前提。在 1920 年後，因為世界性的經濟不景氣，爪哇茶大量傾銷美國，杜絕烏龍茶的國際銷路。此時日本鼓勵茶農改製包種茶銷往東南亞市場，在 1926 年包種茶已超過烏龍茶成為台茶主力。同時，日人為避免日本綠茶被排擠，且日本綠茶味澀無法與臺產綠茶競爭，因此提倡在殖民地製造紅茶。1933 年為控制茶價，在主要紅茶產區協議共同減產使得臺灣紅茶得以大量輸出，成為臺茶主要外銷品項之一<sup>13</sup>。

在日人統治階段茶葉開始機械化生產。此時規模小的製茶廠因生產出的毛茶品質不穩定，市場不願收購毛茶，導致小資本的工廠被迫關閉，而家庭代工茶農亦轉而將採收的茶菁直接賣給大型機器製茶廠。由於機械製茶發達，使得臺茶生產制度發生改變，影響後續的發展型態。茶種所要求的製茶程序簡單，機械化生產過程與規模增加成為了此時臺茶的發展特色。

## 三、光復後至 1982 年之前

光復前後，因綠茶主產地日本及中國大陸，受戰火摧殘使得茶園廢耕嚴重，而讓臺灣有機會發展綠茶路線。1970 年以後，綠茶更佔總外銷量 70% 以上，從 1945 年到臺灣光復之初，政府機構努力配合推動振興臺茶，並配合土地改革政策：包含「三七五減租」、「公地放領」、「耕者有其田」使得小農階級取得自有耕地，致使茶農戶數提高<sup>14</sup>。

茶葉的外銷能為臺灣賺取大量的外匯，政府乃加強茶業的發展與管理，與製茶工廠關係最密切的莫過於 1950 年政府所頒布的「臺灣省製茶業管理規則」，目的在防止製茶工廠濫製、摻雜，並改善製茶技術與設備，以提高臺灣茶葉的品質，其中規定凡設立製茶工廠者，除了必須向農林廳申辦製茶工廠許可證與工廠登記證外，並應依照製茶工廠建築及設備的安全衛生標準設立。而凡製茶工廠變更機械、動力或擴充廠房面積等，皆應填具變更申請書，連同機械配置圖呈送農林廳核口後，向省建設廳申請變更登記<sup>15</sup>。

<sup>13</sup> 余欣芳，2006，龍潭地區茶產業的行動者網絡分析，臺灣師範大學地理學系碩士論文，頁 36。

<sup>14</sup> 余欣芳，2006，龍潭地區茶產業的行動者網絡分析，臺灣師範大學地理學系碩士論文，頁 36。

<sup>15</sup> 吳淑娟，2007，戰後臺灣茶業的發展與變遷，中央大學歷史研究所碩士論文，頁 32。

## 四、1982 年之後

1975 年後由於茶葉內銷市場逐漸興起，產製以內銷為主要的部分發酵類小型製茶廠急速增加，一般茶農如耕作面積達一公頃以上者，均紛紛設置家庭式製茶廠開始自產自銷，茶農所生產的茶菁出售比例逐年減少，這表示臺灣茶業的產製型態趨向產製合一，據調查結果指出近二十年來新興茶區，幾乎都是自產、自製，如南投、嘉義茶區，茶農所生產的茶菁約 75% 自行加工製造，僅 25% 茶菁出售給其他製茶廠加工製造。另外政府為了提高茶農的收入，乃於 1982 年廢除「製茶管理規則」從此臺灣茶廠的設立已無標準，製茶不須申請許可證與工廠登記，凡是茶農都可自產自製自銷茶葉，且不必繳營業稅，這種茶農經營的家庭式製茶廠猶如雨後春筍般冒出，估計超過八千家，而原本的大型製茶廠則加速減少，目前僅存七十多家<sup>16</sup>。

1980 年代臺灣工商業發達，國內工資提升及臺幣升值，臺茶外銷艱辛，逐漸喪失外銷競爭力。邱念渠(2005)指出，政府此時政策轉以內銷茶為主，在 1982 年提倡「還茶於農」政策，廢除「製茶管理規則」1987 年又廢除「製茶工廠最低設廠規則」使得小型製茶工廠大量設立。小型工廠設立使得大工廠因收購不到茶菁而關閉。而原本以紅茶、綠茶為主的外銷茶種也因為盛況不再，而以迎合進內銷市場的烏龍茶、包種茶為主。換言之，臺灣茶葉已由以往的外銷為主，逐漸轉為內銷為主。產製外銷為主的大型製茶工廠已由早期的四百餘家，至今僅餘五十餘家，代之而起的是分散在全臺各茶區的自產自製茶農，目前已超出八千家以上。而臺灣包種茶及烏龍茶的產製技術也在政府有關機構不斷應用新科技、新技術輔導茶農改進產製技術，提高茶葉品質，已逐漸演變而自成一格<sup>17</sup>。

## 第二節 銅鑼圈茶產業發展簡史

銅鑼圈茶產業的發展依上節臺灣茶產業發展情況有著相同的軌跡。清代，就有先民開始小規模的開墾茶園。

訪談者 G：「我的家族是在我阿太的時候，曾祖父，從平鎮的東勢搬過來這裏，我們家的祖籍地是東勢，從東勢搬過來。我的阿太他是來到這裏才開始種茶，他是十五世，我們講十五世，客家人講十五世，大概是在清朝末年的時候，日治時代以前。也許是我們銅鑼圈是那個時候才開始種茶，清末，銅鑼圈開始開墾。」—訪談稿  
2015/03/04

<sup>16</sup> 吳淑娟，2007，戰後臺灣茶業的發展與變遷，中央大學歷史研究所碩士論文，頁 32-33。

<sup>17</sup> 余欣芳，2006，龍潭地區茶產業的行動者網絡分析，臺灣師範大學地理學系碩士論文，頁 36-37。

訪談者 L：「早幾世有沒有種我不知道，我曾祖父來到這邊就已經開始種茶了。我曾祖父算是第二十二世，來到福源茶廠現在這個地方，之前不是住在這裏。最早是在烏樹林，後來又搬到黃泥塘，黃塘村，然後再搬到這邊來，二十二世的時候，大概是 1900 年初，大概是那個時間，來到這邊就開始種茶。之前這邊有沒有種茶我不知道，之前的事，沒有人跟我們講，我只知道我們曾祖父來這邊之後，都是種茶，之後，這裏都是茶園了。日治初期，因為我祖父是在 1895 年，甲午戰後，1904 年，民國前七年出生的。」—訪談稿 2015/03/15

訪談者 L：「以前就開始種了，以前都是種茶，阿公、阿祖的時候都是種茶，我們阿公的時候就開始種茶。」—訪談稿 2015/09/20

訪談者 N 就提到他太曾祖父時代，唐山的茶販直接到銅鑼圈買茶的狀況。

訪談者 N：「以前祖先就有做一點茶，以前的茶工廠不是很大，很小、很小，以前我聽阿公說也是大陸的人會來買，阿公講的，也是做外銷。但是不是像後來大工廠生產那麼多，以前生產的茶葉是用挑的，挑到大溪碼頭用船載到臺北去，用船運到臺北…比如說像我阿太的時候，是沒有收別人的茶葉來做，沒有，聽我阿公傳說是這樣子講。所以說他做茶葉是販仔，茶販，中間的那個人，聽說是大陸來的，以前都叫做唐山仔，唐山來的人，都是大陸的人來買，直接來這邊買，都是茶販來買，買好，他就叫你運到哪裏這樣子，那是很早以前，應該是清朝時代了。」—訪談稿 2015/08/15

在這個階段所製作的茶，多屬毛茶，在產地初步加工減輕重量、腐壞及減少因為運送過程當中發生的損耗。在清代，銅鑼圈產的毛茶，主要倚賴龍潭三坑及大溪碼頭做為主要的輸出口，除了受訪者 N 以外，受訪者 B 也提到，他父親過去在做茶販時，常要自銅鑼圈步行到三坑，坐船到大稻埕與茶商交易的過往。

受訪者 K：「以前的話，都是自己生產的，因為茶菁沒有人收，之前都是自己生產。日本人剛來的時候，剛開始的時候，甲午戰後，日本人進來之後，也才有鼓勵臺灣人種茶，臺灣之前也有一些茶葉，但是都是自產、自銷，自己賣，日本人進來之後，就鼓勵臺灣人種茶，補助臺灣人種茶，有鼓勵也有補助。」—訪談稿 2015/03/15

銅鑼圈茶產業的發展主要還是在日治階段，日人在龍潭地區推廣種植茶樹，提倡機械化製茶並企業化經營臺茶。按 1921 年(大正 10 年)所做的統計，當時龍潭地區有製茶(粗製茶 2 家)，至 1926 年(昭和元年)茶工廠有 495 家，此數字應為 1921 年的資料並未進行全面調查所導致的增漲，但從其可知，在日治初期，茶產業對於龍潭當地的重要性<sup>18</sup>。

受訪者 N：「就變成日本人鼓勵你開設工廠，像共同運銷的方式，補助你做大型工廠。那個時候就沒有小型的，小型工廠就消失了。」—訪談稿 2015/08/15

表 5：日治時期龍潭庄工廠家數

	碾米	製茶	皮革	磚瓦	製油	鐵冶	木製	竹藤	其他
1921	2	2	-	2	-	-	-	-	製酒廠 1
1926	2	495	-	2	2	9	5	2	金銀紙香廠 1 靴廠 1
1930	13	551	-	4	2	3	6	5	-
1935	6	-	3	-	2	-	5	7	金銀紙香廠 1 糕餅廠 3
1940	12	-	3	6	2	3	7	-	糕餅廠 3 薰製品 1

(資料來源：賴澤涵總編輯、李力重編，2010，新修桃園縣志，頁 317-320)

1902 年(明治 35 年)日本政府在現今本縣平鎮設置「製茶試驗場」實施機械製紅茶及烏龍茶，並獎勵民間採用機械製造，開啟當時機械製茶先鋒。本區地理環境為高亢台地，且水源缺乏，茶葉很早便成為本鄉主要經濟作物，故製茶工廠不但早有成立，家數也較桃園其他地區為多，根據臺灣總督府殖產局調查編纂之歷年《工廠名簿》記載，1935 年(昭和 10 年)前本鄉登記有案之茶工廠如表 7<sup>19</sup>。

表 6：1935 年前龍潭庄登記在案製茶工廠表

工廠名稱	工廠代表	生產品名	人數	事業開始年月
鍾會明製茶工廠	鍾會明	烏龍茶	6	明治 26 年(1893)4 月
和成製茶工廠	葉松茂	烏龍茶、包種茶	10	明治 32 年(1899)3 月
鍾三製茶工廠	鍾三	烏龍茶、包種茶	5	明治 34 年(1901)1 月
楊發宗製茶工廠	楊發宗	烏龍茶、包種茶	6	明治 34 年(1901)1 月
協春製茶工廠	徐天祥	烏龍茶、包種茶	6	明治 34 年(1901)3 月

<sup>18</sup> 彭瑞金總編纂，2013，龍潭鄉志(上)，頁 355。

<sup>19</sup> 彭瑞金總編纂，2013，龍潭鄉志(上)，頁 355。

續表 6：1935 年前龍潭庄登記在案製茶工廠表

工廠名稱	工廠代表	生產品名	人數	事業開始年月
振合製茶工廠	林水連	烏龍茶	6	明治 34 年(1901)4 月
集成茶業組合製茶工廠	羅學海	烏龍茶、包種茶	12	明治 38 年(1905)4 月
張杏慶製茶工廠	張杏慶	烏龍茶、包種茶	6	明治 39 年(1906)4 月
曾嶽山製茶工廠	曾嶽山	烏龍茶	8	明治 39 年(1906)4 月
黃傳富製茶工廠	黃傳富	烏龍茶	5	明治 42 年(1909)4 月
展興製茶工廠	黃阿枝	烏龍茶、包種茶、紅茶	13	大正元年(1912)3 月
★隆昌茶業組合製茶工廠	游根富	烏龍茶、包種茶	12	大正元年(1912)3 月
龍蟠茶業組合製茶工廠	黃金銅	烏龍茶	16	大正 2 年(1913)3 月
李尚房製茶工廠	李尚房	烏龍茶	6	大正 2 年(1913)4 月
金順製茶工廠	黃阿才	烏龍茶、包種茶	5	大正 9 年(1920)1 月
程丁味製茶工廠	程丁味	烏龍茶、包種茶	6	大正 11 年(1922)4 月
洽隆茶業組合製茶工廠	江火山 江智輝	烏龍茶、包種茶	12	大正 12 年(1923)2 月
龍潭茶業組合製茶工廠	鍾會宏	烏龍茶、包種茶、紅茶	9	大正 12 年(1923)3 月
大和茶業組合製茶工廠	秦玉樹 秦阿生	烏龍茶、包種茶	16	大正 13 年(1924)3 月
龍光製茶工廠	胡錦文	粗製茶	8	大正 14 年(1925)4 月
★臺灣拓殖製茶株式會社 銅鑼圈製茶工廠	高須時太郎 大島卓爾	烏龍茶、包種茶、紅茶	9	大正 14 年(1925)4 月
龍光茶業組合製茶工廠	胡錦文	粗製茶	4	大正 14 年(1925)4 月
協益茶業組合製茶工廠	徐水	烏龍茶、包種茶	16	昭和元年(1926)3 月
和源茶業組合製茶工廠	邱象	烏龍茶	8	昭和元年(1926)4 月
日利製茶工廠	魏新龍	烏龍茶、包種茶	7	昭和元年(1926)4 月
鶴山茶業組合製茶工廠	魏維水	烏龍茶、包種茶	18	昭和元年(1926)9 月
昭和茶業組合製茶工廠	李水清	烏龍茶、包種茶	19	昭和 2 年(1927)2 月
新福隆茶業組合製茶工廠	葉傳福	烏龍茶、包種茶、紅茶	10	昭和 2 年(1927)3 月
勝發茶業組合製茶工廠	李火來 李蓋日	烏龍茶、包種茶、紅茶	12	昭和 2 年(1927)3 月
長興茶業組合製茶工廠	簡阿海	烏龍茶、包種茶	11	昭和 2 年(1927)3 月
★合興茶業組合製茶工廠	徐鎮基	烏龍茶	7	昭和 2 年(1927)4 月
榮興茶業組合製茶工廠	徐逢漳	烏龍茶、包種茶	12	昭和 2 年(1927)4 月

續表 6：1935 年前龍潭庄登記在案製茶工廠表

工廠名稱	工廠代表	生產品名	人數	事業開始年月
六和茶業組合製茶工廠	廖慶杰 廖新安	烏龍茶、包種茶	12	昭和 2 年(1927)4 月
太陽茶業組合製茶工廠	楊錦秀	烏龍茶、包種茶、紅茶	12	昭和 2 年(1927)7 月
★富士茶業組合製茶工廠	余義	烏龍茶、包種茶、紅茶	23	昭和 3 年(1928)3 月
烏樹林茶業組合製茶工廠	徐枝祥	烏龍茶	7	昭和 3 年(1928)4 月
南坑茶業組合製茶工廠	李慶昌	烏龍茶、包種茶	14	昭和 3 年(1928)7 月
李國振製茶工廠	李國振	粗製茶	6	昭和 4 年(1929)3 月
成興製茶工廠	張振建	烏龍茶、包種茶	8	昭和 4 年(1929)4 月
合和茶業組合製茶工廠	徐天養	粗製茶	8	昭和 5 年(1930)3 月
蕭光暖製茶工廠	蕭光暖	烏龍茶、包種茶	10	昭和 7 年(1932)4 月
★福源製茶工廠	李發柳	粗製茶	8	昭和 7 年(1932)4 月
★瑞香茶業組合製茶工廠	梁國棟	烏龍茶、包種茶	8	昭和 9 年(1934)4 月
共和製茶工廠	謝順龍	粗製茶	12	昭和 9 年(1934)5 月
龍光製茶工廠	蕭慶壽	烏龍茶、包種茶	4	昭和 9 年(1934)5 月
徐阿富製茶工廠	徐阿富	粗製茶	6	昭和 9 年(1934)6 月
三合製茶工廠	黃丹枝	粗製茶	6	昭和 9 年(1934)7 月
★朝日茶業組合製茶工廠	陳俊玖	烏龍茶、包種茶	21	昭和 9 年(1934)7 月
興崎製茶工廠	邱阿俊	烏龍茶、包種茶	10	昭和 9 年(1934)7 月
勝昌製茶工廠	廖德興	烏龍茶、包種茶	5	昭和 9 年(1934)8 月
永順製茶工廠	徐華山	粗製茶	5	昭和 10 年(1935)2 月
吉利製茶工廠	邱阿田	烏龍茶、包種茶	5	昭和 10 年(1935)2 月
樹林製茶工廠	徐添貴	粗製茶	5	昭和 10 年(1935)3 月
六桂製茶工廠	翁瑞讓	烏龍茶、包種茶	5	昭和 10 年(1935)3 月
大坪製茶工廠	張古連	烏龍茶、包種茶	6	昭和 10 年(1935)3 月
龍盛製茶工廠	程發	烏龍茶、包種茶	5	昭和 10 年(1935)3 月
★富峰製茶工廠	邱維嶽	烏龍茶、包種茶	5	昭和 10 年(1935)3 月
永興製茶工廠	葉順親	烏龍茶、包種茶	4	昭和 10 年(1935)3 月
登泰製茶工廠	溫丁喜	粗製茶	4	昭和 10 年(1935)4 月
龍華製茶工廠	徐華維	粗製茶	4	昭和 10 年(1935)4 月
蕭阿珍製茶工廠	蕭阿珍	烏龍茶、包種茶	4	昭和 10 年(1935)4 月
富山茶業組合製茶工廠	陳耀樞	烏龍茶、包種茶	13	昭和 10 年(1935)5 月
裕成製茶工廠	徐阿富	烏龍茶、包種茶	6	昭和 10 年(1935)5 月
金永成製茶工廠	張金泰	烏龍茶、包種茶	5	昭和 10 年(1935)6 月



(1. 資料來源：賴澤涵總編纂，2010，新修桃園縣志，頁 356-358)

(2. ★表示為設廠於銅鑼圈的製茶廠)

由上列資料中可得知，龍潭區於 1935 年(昭和 10 年)之前，登記在案之茶工廠已達 64 家，職工人數超過 10 人者則有超過 23 家，其中規模較大者有龍蟠、大和、協益、鶴山、昭和、富士、朝日，皆為當時「產業組合」式的製茶工廠。而日治時期登記在案最早成立的茶工廠於 1893 年(光緒 19 年)便已開始營運，為「鍾會明製茶工廠」。另外，茶工廠的開設在 1927 年(昭和 2 年)時達到第一波高峰，而 1934 年(昭和 9 年)左右則達到第二波高峰期<sup>20</sup>。

受訪者 G：「我們印象最深、最深的，是叫朝日工廠，在這邊的，在泥橋子那邊，是臺灣人開的，還有三井。」

受訪者 H：「最大的是三井，在我們隔壁而已。」

受訪者 G：「三井，他們是我銅鑼圈地區最大的茶工廠，最大的，日本人開的。」

受訪者 H：「他們叫做三井株式會社。」

受訪者 G：「我聽我祖父講，我們家的茶大部份都是交給這兩家…先是三井，它是最大的，以後改成農林公司，現在農林公司。富士茶工廠，余家的，他是在高平村，現在沒做了，最早關掉的那幾家之一，民國四十幾年就關掉了。游家茶工廠。蕭家茶工廠，叫光榮茶廠。葉家，我們這邊的葉家，他們叫做德春茶廠。這些大部份都已經關掉了，光榮還有在做一點。葉家還有另一個，叫新福隆，在三水。還有一個黃家，福源茶廠。還有徐家，叫協益茶廠。另外還有一個叫做福泰茶廠，福泰茶廠是比較慢起來，也是比較早結束。」—訪談稿 2015/03/04

至於日治時期開設，戰後初期仍在營運的製茶工廠，根據《桃園縣志》記載計有協益、富峰、興琦、洽隆、新福、農林公司第一茶廠、瑞香、錦記、宏昌、隆昌、光榮、富士、榮興、永興、合源、華隆、朝陽、吉利、高原、勝發、龍興、三水、合興、龍潭茶業股份有限公司、烏林、葉宏昌、新臺等 27 家製茶工廠。主要皆分布在高原村一帶，其次為三水、三林兩村，產品皆為粗製茶。同時期間，全桃園縣僅有 39 家大型製茶工廠，龍潭鄉便佔有 7 成之多<sup>21</sup>。

<sup>20</sup> 彭瑞金總編纂，2013，龍潭鄉志(上)，頁 359。

<sup>21</sup> 彭瑞金總編纂，2013，龍潭鄉志(上)，頁 359。

表 7：戰後初期龍潭茶工廠統計一覽表

廠名	組織	負責人	設立年月	地點
協益製茶工廠	獨資	徐開	1915年4月	三和村
富峯製茶工廠	獨資	邱維嶽	1920年4月	高原村
興琦製茶工廠	獨資	邱阿俊	1923年12月	高原村
洽隆製茶工廠	獨資	江智士	1923年12月	三水村
新福製茶工廠	獨資	葉標煥	1925年1月	三和村
農林公司第一茶廠	公營	張華民	1925年2月	高原村
瑞香製茶工廠	獨資	梁運鎮	1926年1月	高原村
錦記製茶工廠	合資	李錦行	1926年3月	九龍村
宏昌製茶工廠	獨資	李和源	1926年4月	三水村
隆昌製茶工廠	獨資	游根春	1927年1月	高原村
光榮製茶工廠	獨資	蕭昌和	1927年4月	高原村
富士製茶工廠	獨資	余義	1928年1月	高平村
榮興製茶工廠	獨資	徐逢漳	1931年10月	八德村
永興製茶工廠	獨資	葉順親	1931年10月	三林村
合源製茶工廠	獨資	廖瑞鳳	1932年3月	三林村
華隆製茶工廠	獨資	葉金開	1933年4月	三林村
朝陽製茶工廠	獨資	葉顏輝	1933年6月	九龍村
吉利製茶工廠	獨資	邱阿田	1934年1月	高原村
高原製茶工廠	獨資	謝結龍	1934年1月	高原村
勝發製茶工廠	獨資	李耀宏	1934年3月	佳安村
龍興製茶工廠	獨資	黃添土	1935年月	上林村
三水製茶工廠	合資	鍾火旺	1938年4月	三水村
合興製茶工廠	合資	徐鴻珍	1940年1月	高原村
龍潭茶業股份有限公司	公司	李益日	1940年3月	黃唐村
烏樹林製茶工廠	合資	徐華維	1940年4月	烏林村
葉宏昌製茶工廠	獨資	葉祥新	1941年12月	龍潭村
新臺製茶工廠	獨資	詹煌順	1943年2月	龍潭村

(資料來源：賴澤涵總編纂，2010，新修桃園縣志，頁 359-360)

表 8：1946-1949 年龍潭鄉設立製茶工廠概況表

廠名	組織	負責人	設立年月	地點
福泰製茶工廠	獨資	朱盛	1946 年 4 月	高原村
葉山製茶工廠	獨資	葉標香	1946 年 2 月	黃唐村
德春製茶工廠	獨資	葉祥誼	1947 年 4 月	高原村
福源製茶工廠	獨資	黃阿妹	1949 年 3 月	烏林村

受訪者 G：「在我們產紅茶全盛的時候，我們一天起碼要三萬公斤原料。」

受訪者 H：「我們自己生產的，大概只有五、六千公斤，茶菁的部份。」

受訪者 G：「那個時候，我們高原茶廠是全省最大的，規模最大的工廠，而且是二十四小時在生產。」—訪談稿 2015/03/04

受訪者 K：「龍潭的話，以前有三、四十家，大型的，好像是有三十九家，後來就慢慢萎縮掉了，就收起來，以前龍潭也很多，有 39 家大間的，那是在 38 年以後的…我們改建也是在三十七、三十八年，之前也是小型的…進來的茶菁大概都是四、五萬公斤，一天，最多是四萬五，將近五萬公斤，一天進來的量…」—訪談稿 2015/03/15

光復前後，因綠茶主產地日本及中國大陸，受戰火摧殘使得茶園廢耕嚴重，而讓臺灣有機會發展綠茶路線。1970 年以後，綠茶更佔總外銷量 70% 以上，從 1945 年到臺灣光復之初，政府機構努力配合推動振興臺茶，並配合土地改革政策：包含「三七五減租」、「公地放領」、「耕者有其田」使得小農階級取得自有耕地，致使茶農戶數提高<sup>22</sup>。

從受訪者 G、受訪者 H、受訪者 K，三位曾經是大型製茶工廠經營者的口中可知，在光復之後，銅鑼圈上的茶產業處於興盛期，從國外的定單到國內生產一條龍的產、製、銷模式，開啟了銅鑼圈茶產業最光榮的三十年。

受訪者 G：「我爸爸是臺灣的茶神。因為他從沒有開始，我們工廠是我爸爸開始的，從沒有開始，到沒落，他都經過了，他死，為什麼我說他是茶神呢！他死了以後，我們茶就真正的沒落，我們臺灣北部的茶，我們關西、龍潭的茶就開始結束，這是我爸爸死掉…民國七十四年，在我爸爸死了之後，就開始衰退。」

受訪者 H：「那時候，我爸爸過世的時候，是 1985 年嘛，我們本身的茶葉還是做得量很大，做得很多，那時候也是我們全盛時期，我哥哥剛剛講開始衰退，因為茶園管理跟產量已經上了頂點了。」

<sup>22</sup> 余欣芳，2006，龍潭地區茶產業的行動者網絡分析，臺灣師範大學地理學系碩士論文，頁 37。

受訪者 G：「我爸爸死的時候正好是頂點，不管茶樹的年齡，土地的肥力，整個茶農體系，在那個時間點剛好是最興盛的時候。」—訪談稿 2015/03/04

受訪者 K：「有，我們紅茶、綠茶都有，紅茶的話是日治時期生產最多，因為日本人要把我們茶要買去賣到海外，那個時候日本人有七家工廠在臺灣嘛，他在臺灣生產茶，日本本地不夠了，再跟臺灣買。因為紅茶生產是日本人引進的…鼎盛的時候大概是四十幾年之後到五十幾年，五十幾年之後，市場就沒有那麼好，主要是市場的需求沒有差異性那麼大，比較平穩。因為我們是看市場來做茶，你今天市場需要什麼茶，我們就做什麼茶，市場要紅茶，我們就生產紅茶，市場要綠茶，我們就生產綠茶，從以前就是這樣子，由市場決定。」—訪談稿 2015/03/15

1949 年龍潭地區以綠茶出口為主，外銷地以摩洛哥為主。至 1965 年(民國 54 年)間為因應當時國際市場需求，龍潭地區的茶葉生產以煎茶為主，且幾乎全數外銷日本，造就本區茶葉輝煌歷史。有許多的大茶廠在龍潭產生，本地茶農大多採販賣茶菁的方式經營，由茶廠收購粗製<sup>23</sup>。

受訪者 G：「我們完全是做外銷的，百分之百外銷，銷日本。民國五十五年以後，我們就自己外銷，百分之百銷日本。」

訪談者：「跟日本的經銷是什麼樣的關係？」

受訪者 K：「直接，我們直接對他的茶商。」

受訪者 G：「對方在日本也是做茶的，也是茶工廠，也是茶行。我們沒有透過貿易商。」—訪談稿 2015/03/04

受訪者 K：「我們是五十幾年去日本做外銷，那個時期茶園還很多，有很多原料可以做。」—訪談稿 2015/03/15

1980 年代臺灣工商業發達，國內工資提升及臺幣升值，臺茶外銷艱辛，逐漸喪失外銷競爭力。邱念渠(2005)指出，政府此時政策轉以內銷茶為主，在 1982 年提倡「還茶於農」政策，廢除「製茶管理規則」1987 年又廢除「製茶工廠最低設廠規則」使得小型製茶工廠大量設立。小型工廠設立使得大工廠因收購不到茶菁而關閉。而原本以紅茶、綠茶為主的外銷茶種也因為盛況不再，而以迎合進內銷市場的烏龍茶、包種茶為主。換言之，臺灣茶葉已由以往的外銷為主，逐漸轉為內銷為主。產製外銷為主的大型製茶工廠已由早期的四百餘家，至今僅餘五十餘家，代之而起的是分散在全臺各茶區的自產自製茶農，目前已超出八千家以

<sup>23</sup> 余欣芳，2006，龍潭地區茶產業的行動者網絡分析，臺灣師範大學地理學系碩士論文，頁 37。

上。而臺灣包種茶及烏龍茶的產製技術也在政府有關機構不斷應用新科技、新技術輔導茶農改進產製技術，提高茶葉品質，已逐漸演變而自成一格<sup>24</sup>。

受訪者 C：「他開放小農小作，之後臺灣才可以自己生產茶乾，那個時候臺灣才開始流行比賽，技術才提昇上來，製茶技術是從那個之後才突飛猛進，不然在那之前都是只有領了牌照的大型工廠才能製茶…全國都是這樣子…那個時候的精緻茶是因為有了比賽，所以才會有精緻茶產生出來。」—訪談稿 2014/12/08

受訪者 F：「如果是整個龍潭鄉，最盛的時候大概有一百多間。銅鑼圈大概是二十家左右，最盛的就是二十家。我們家就三家了，我們是義和，旁邊的是中原，再隔的是航天，都是我們黃家的，這樣就三家了，也都還有在經營。航天現在做得也比較少了，中原的話，大概是一半一半。」—訪談稿 2015/01/06

受訪者 G：「那時候沒有小型的。有小型茶工廠崛起的時候，我們大型茶工廠也開始沒落，大概是在六十年代，那剛好是我們茶葉轉型很大的時候。

訪談者：「為什麼會有這麼大的轉變？」

受訪者 H：「因為政府也在推行自產、自製、自銷，客廳即工廠的時代，謝東閔時代的口號。」

訪談者：「所以說在小型茶工廠開始之後，銅鑼圈這邊的茶農，收的茶菁大部份都直接賣給你們大型製茶廠。」

受訪者 H：「對，都是我們這幾家大型茶工廠在收。」—訪談稿 2015/03/04

受訪者 K：「那是七十二年之後，小型工廠出來之後，就開始自產自銷，價格就有差異性了。因為剛開始成立自產自銷的時候，規則沒有定得很準，所謂的自產自銷指的是，你自己種的茶、自己做、自己賣…」—訪談稿 2015/03/15

受訪者 N：「…農委會跟農會來輔導，因為有一段時間我們臺灣人的生活水準提高，以前叫做內銷，做小型工廠都是內銷。大概是我五十歲的時候蓋現在旁邊的工廠，二十二年加五十，民國七十二年，我是有賺了一點錢之後才又蓋了工廠，以前先用我養豬的豬舍打掉來做茶，做了賺錢之後才又蓋了現在的，後來，有產量之後，就賣到鹿谷去，凍頂那邊，他們那個時候才開始做，銷我們北部的茶，我們的茶都是賣到他們那邊去，有茶販來買我們

---

<sup>24</sup> 余欣芳，2006，龍潭地區茶產業的行動者網絡分析，臺灣師範大學地理學系碩士論文，頁 36-37。

這邊的茶，賣到鹿谷去…跟做這個內銷茶是跟農會、鄉公所，他有辦一些講習的時候去學的，要謝謝改良場他們來開的課程。他會來指導你。」—訪談稿 2015/08/15

非但小型製茶廠林立，有些兼營小型製茶廠的茶農，對於鑽研製茶技術更是相當投入，奔波於全省大小製茶比賽當中。

受訪者 C：「那個時候臺灣就到處辦比賽嘛，我爸就到處跟人家學，我爸爸以前常常往南投跑，去跟人家學製茶。臺灣的茶從北區開始慢慢沒落之後就往南部去，以前大的比賽都會在南部，他就是這樣全省跑。我爸以前幾乎不在，我小時候的印象其實整天家裡都沒有人，只有我一個人…看個人吧，有些人就覺得我不必要這樣子跑啊。反正就是說他有辦法過生活就好了，有些人比較拼的話，他就覺得要怎麼講，要比人家多學一點，要做出差異性比較大的茶的人，就會這樣子做。」

訪談者：「在這邊的話，像你爸這樣的茶農多嗎？」

受訪者 C：「不多，只有一兩個，應該就只有他一個。」—訪談稿 2015/01/06

當時大臺灣經濟起飛，工人工資一年數漲，在龍潭地區大型製茶工廠生產成本大增，以致茶葉外銷失利。此時因產業升級民眾生活水準提高，內銷高級茗茶大受歡迎。也在同時，製茶機械的改良與小型化，農家已有足夠的資金設置小型製茶廠從事茶葉製造，且已發展為自產、自製、自銷的狀況。龍潭在 1990 年代後期引進槎風茶的生產技術，成為龍潭地區現階段的發展主軸。政府單位不只舉辦全國的製茶比賽，更進一步推動槎風節活動的舉辦，使得這個地區的地方發展因這特殊茶的引入形成轉型的可能。從龍潭的茶產業變化大發現，茶產業在龍潭的變化有歷史脈絡及政策的影響，而其趨勢是朝向小農生產為主<sup>25</sup>。

受訪者 E：「我們現在是製比較高價位的茶，比較精製的，手工茶。像東方美人以前沒做嘛，現在也學著做，都做手採茶。現在請的工人有二十幾個，採茶的。現在全部都做精緻化，家裡都是我們自己人在做，量少，就是這樣子做了。現在全部都做精緻化的，從九十年開始，十年左右，只有這幾年開始才做東方美人，當初就是這樣子。其實我們東方美人很早就開始摸索了。」—訪談稿 2015/01/06

近年來，由於茶產業從業人口普遍高齡化、茶樹樹齡過老、土壤老化及氣候變遷等因素，銅鑼圈上的茶樹早已不再像四十年前一般翠綠，正如同受訪者 G

<sup>25</sup> 余欣芳，2006，龍潭地區茶產業的行動者網絡分析，臺灣師範大學地理學系碩士論文，頁 38。

所講的「三老」一人老、樹老、地老，再加上土地分割越加零碎，銅鑼圈上的茶產業從業者目前已面臨不得不轉型的十字路口。

受訪者 C：「小型製茶廠現在也是過多。為什麼小型製茶廠也消失了，因為過小不成經濟規模，做得很辛苦，所以子孫不願意接，如果說你今天體制夠強，你今天可以建立起一個制度的話，小孩子看了，如果跟他在外面上班差不多的話，他為什麼不回來接，這就是整體的狀況。」—訪談稿 2015/01/06

受訪者 G：「這就是我剛講的，人老、地老、茶老很大的原因。現在再怎麼種，也不會種得比以前好，就是剛剛講的連作問題。」

受訪者 J：「在我小時候，是臺灣茶業最好的年代，還有一個問題就是天氣，那個時候天氣還有春夏秋冬，感覺得出來，那時候，春夏秋冬還感覺得出來。那個時候的夏天，上午很熱，下午會下西北雨，下很大。等於說，什麼時候該出太陽，什麼時候該下雨，都很順，我們講的風調雨順，但是後面漸漸一個不下雨，就一個多月不下雨，不只去年，已經好多年，不只去年的六十幾天，不下雨就是不下雨，一下雨就下不停，所以整個茶作就不好弄了。再來就是我爸講的，我們長期種茶葉，我們一般種菜也是要輪作，以前還有輪作，我們這個沒辦法輪作，我爸也在跟我討論說為什麼茶長得不好，我爸就說應該是土壤裏面的某些微量元素被吸收光了，我們不知道是什麼東西，但是茶就會長得不好。」

受訪者 G：「這個問題，我說地老這個問題，到現在茶葉改良場到現在還沒有去研究，地老的問題，他只有說加肥、加肥、加肥，還有更新、更新、更新，換品種，他沒有想到連作的問題。」—訪談稿 2015/03/04

受訪者 K：「做一些這種茶來賣，手工茶、精製茶，或是酸柑茶，我必須要轉型，我被逼到沒有辦法，以前完全不用考量轉型的問題，以前根本是忙不過來，幹麼還要想轉型的問題，現在沒有那個機會，所以只好轉型，現在只要是茶都要拿來賣，茶產品的能夠賣的，我都做來賣。我現在工廠也開放了，教人家做茶、教人家製茶，我也必須這樣子做，出口茶最後做到這個樣子，我們也沒有辦法。變成我自己要去耕作茶園，去管理茶園，有的時候也要自己去採茶，都要做。只是說現在放掉太可惜了，現在廠房、機器都還在，都還可以利用，只要稍微轉變一下就可以了，變成這樣子。現在那些小型工廠，他們也是要準備轉型了，一樣也是沒有辦法生存，只是夠他自己生存，多一點生意他們

也做不來。你賺的也不多，你說農產品要賺很多，也不可能，只是不會餓死就好了，你只要稍微肯做就不會餓死，你只要不要跟電子新貴比，因為那種工作是拼死拼活的，我們沒有能力做那種工作，我兒子是做電子的，我叫他不要做，回家做。他以前也是在電子公司上班啊，我跟他講你不要做的話，你就回來家裡做，你壓力也不會那麼大，家裡比較好。年輕人就是這樣子，你可以做就做，不可以做就回來，家裡還有東西，不可能丟掉。因為這些廠房如果沒有整理、沒有用就是開始壞掉，壞掉就沒有用了，如果到那個時候，他們才要回來接，也已經來不及了。」—訪談稿 2015/03/15

受訪者 M：「主要是經濟效益不好，砍了之後就死光了，新的種下去也還沒有長大，茶樹又一直在死，茶苗也一直在死。」

受訪者 L：「而且樹老了，產量也一直在減低，沒有經濟效益，就慢慢給他沒落了。」—訪談稿 2015/09/20

### 第三節 銅鑼圈茶區茶品種改良史

除了產業整體樣貌隨著時間在轉變，銅鑼圈上所種植的茶樹品種，近百年來也因選種、育種技術的精進、製茶技術的改變、需求市場的轉變等因素也有所改變。對於單純以種茶做為收入唯一來源的茶農而言，產量高、易照顧、少病害及蟲害、適應環境力強的茶樹品種最是重要；對於製茶工廠而言，品質好、穩定性高、製作出來的茶種個性鮮明的茶樹品種才是其最重要的考量。為了適應銅鑼圈上惡劣的土壤及天候條件，整個茶產業的參與者，由上游到下游莫不費盡心思，希望找到最適宜種在這方土地上的茶種。

在日據時期臺灣已發展出適種適地，同種同園的措施，並且改植優良茶種如青心烏龍、硬枝紅心、大葉烏龍、青心大有等。及光復以後，品種已育成臺茶 1 至 17 號，並且將這 17 個品種推廣至臺灣各茶區種植<sup>26</sup>。

茶樹的繁殖分為有性繁殖(種子直播)與無性繁殖(扦插及壓條)兩種方法。用種子直播後長成的茶樹稱為蒔茶，是銅鑼圈上最早採用的茶樹種植方法。

受訪者 G：「還有蒔茶。蒔茶是用種子栽培出來，直播的…我阿太的時候是種蒔茶。」

---

<sup>26</sup> 張明雄，1993，〈三百年來臺灣茶葉的拓展及其成就〉，《臺北文獻直字》103 期，頁 38-39。



受訪者 H：「那個時候也只有這個品種，你沒有得選，沒得選擇。」

受訪者 G：「都是直播，自己採茶籽來直播。」

訪談者：「蒔茶是銅鑼圈上本來就有的品種嗎？」

受訪者 G：「好像是外地引進的，銅鑼圈以前沒有茶，在我阿太來的時候，銅鑼圈好像是沒有茶，這我不太知道了，太久了…種籽的來源就是從茶樹上採下來，然後播種。」—訪談稿 2015/03/04

受訪者 K：「蒔茶就是茶籽掉下來長出來的，直播的，茶籽掉下去長出來的，品種不穩定，品種沒有辦法穩定，沒有辦法像他的母樹一樣的品質，他會變種，所以叫蒔茶…」—訪談稿 2015/03/15

但由於蒔茶品質不穩定，日人來臺之後，就以選種的方式，自現有的諸多蒔茶樹中選出產量、樹形、樹勢較佳者，取名為黃柑種，再以壓條方式進行繁殖，才使得茶農種植的茶樹品種及品質得以穩定。

受訪者 G：「接下來種的黃柑種，是從蒔茶裏面，因為有好、有壞嘛，參差不齊，把他選種出來的，這是比較好的品種，把他特別選出來，從蒔茶裏面，是選種出來的，不是育出來的，不是育苗，那個時候還沒有育苗，把它選種出來。看這一棵的品質比較好，把它用壓條，採種的話就變掉了。」—訪談稿 2015/03/04

而目前當地適應性最好的茶種—青心大有，即是茶業改良場從黃柑種中，另選出適應性佳者，再行壓條或扦插而來。

受訪者 C：「還有黃柑種。青心大有其實日據時期大家就很推崇的，品質很好，品種也不錯。其實後來還有很多品種，但這些品種都沒有想像中的好，一直到後來改良之後才有大有，跟青心烏龍這些品種跑出來。」—訪談稿 2014/12/08

受訪者 G：「銅鑼圈上有一段時期都是黃柑種。後來到日據時代以後，也是在所有的蒔茶、黃柑裏面再找，再栽培、再找，後來茶葉改良場就找到青心大有，這是日據時期的改良場才發現青心大有，以前都是選出來的，不是育種…農民是沒有這樣的知識的，是日本政府，特別是青心大有，完全是日本政府他們去觀察出來的、去實驗，他們是區域栽培以後跑出來的，他們認為是所有茶裏面最好的把他做出來，是屬於我們這邊的茶，適宜我們這邊的茶…是很老的品種。可是在我們平地來講，這還是最好的一個品種。雖然茶業改良場育出來很多新品種，都不如青心大

有。新的品種有的比青心大有產量高，有的比青心大有耐旱，有的比青心大有香氣比較好一點，可是，有好有壞、有好有壞，不是那個不好，就是那個不好，就是青心大有始終還是保持第一位，他們現在育出來的新品種，都不如青心大有。」—訪談稿 2015/03/04

對於茶農而言，高產量、品質穩定、好照顧的青心大有一直是銅鑼圈上最受歡迎的茶樹品種。

受訪者 L：「我們那個時候很好的時候，我們是種青心大有，一甲多地可以剪了五千多斤，好的時候，到後來就是一直空氣不好還是怎樣，一直剩下兩千多，兩、三千就了不起，我們種得好的時候大概是五千多斤。」—訪談稿 2015/09/20

對於製茶業者來講，青心大有因製茶的通用性高，因而成為平地茶最受推崇的茶樹品種。

受訪者 C：「其實我們這樣子回看以前的茶葉的經過，你會發現他們所謂的好的茶，都是品種個性鮮明，你像青心烏龍，他做烏龍茶的回甘，喉韻很強。它後來沒有在平地拓展開來，因為他的高山適應性很好，有地區性，品種會有地區性的適種度。青心大有為什麼在桃園龍潭這一帶那麼好，因為他的品種就是適全在這個區域的特性，都有這樣的差異，臺茶 12 號，東半部就適合。這些品種的個性都很鮮明，做任何茶他的個性都會發揮得出來，所以在市場上很被推崇。你像一些奇奇怪怪的，像白毛猴，黃柑、武夷這一類，為什麼最後會被市場淘汰掉，因為它做什麼都霧霧的，講他的個性鮮明嘛，又喝起來不舒服，要做得普通，又什麼個性都沒有，做好了之後，他的個性是讓人喝了不舒服的，做壞了又沒有個性，市場就被退掉了。包括我在看臺茶 18 號，個性鮮明到，你喝沒幾杯就想停，不好的，就是跟大葉種紅茶差不多、差不多…因為他的市場接受度很高，而且它做什麼茶，對茶農來講，它就是什麼茶。你大有做綠茶，有大有翠綠的味道；做包種，有包種的個性在；做烏龍，有它的渾厚在；做東方美人又好；做紅茶也不弱。他每一個都有他的明顯的差異，所以市場對它的接受度就高。」—訪談稿 2014/12/08

雖說如此，但對於茶農而言，茶樹自種下到能夠採收約需要三至五年，這當中還需要人力、物力、肥料、獸力等等的投入，對於缺乏長期投資資本的小茶農

而言，即便茶業改良場的專家們信誓旦旦，也不會輕易進行茶園更新，損及五年的收入。但由於青心大有的適應性及適用性很高，兼之以黃柑種的茶樹普遍已面臨樹齡漸老，產量不豐的問題，就有大型製茶工廠以提高收購價格的方式，讓茶農自動更新茶樹品種，使得青心大有成為在銅鑼圈最重要的茶樹品種。

受訪者 G：「我爸爸還發明一件事情，把品種分開來收，那時候有黃柑跟青心大有，青心大有的材質比較好，品質比較好，我們的收購價格比較高，黃柑種就比較低。也是我爸爸第一個開始這麼做，品種把它分開來…因為青心大有做出來的品質比較好。」

受訪者 H：「用青心大有用原料做出來的品質比較好，黃柑種做出來的品質比較不好。這樣子用收購的價格，把茶菁的品質區別開來的話，就可以促進茶農的更新，效果非常好。」

受訪者 G：「更新茶園雖然是政府推的，但是實際上是我爸爸做的，我們透過價錢讓他們更新。」

訪談者：「青心大有跟黃柑兩個的價錢差多少？」

受訪者 H：「一公斤差一塊多。現在我們這裏已經沒有黃柑種了…那個時候是一公斤五塊錢到十塊錢，要看季節。如果是五塊錢的話，一塊錢就差了百分之二十。」

訪談者：「其他茶廠呢？他們怎麼因應？」

受訪者 G：「他們也只能順其自然，因為他們沒有辦法分。到最後是青心大有全都交到我工廠，他們收的全部都是黃柑種，是這樣子，差距就是這樣子來的。我們做茶的，為什麼我高原會變成全省最大的茶工廠就是這樣子，好的茶都交到我們這裏來。」—訪談稿 2015/03/04

受訪者 K：「青心大有最多的時候，是民國五十七、五十六年那個時候開始，我祖父他們從日本訪問回來，就開始種青心大有，我們在做蒸煎綠茶的時候，就開始種青心大有。因為要做蒸煎綠茶嘛，蒸煎綠茶要用青心大有的品種，所以開始更新跟換作…青心大有是什麼茶都好，做什麼茶都有特色，最好的，什麼茶都可以做。」—訪談稿 2015/03/15

爾後，除了青心大有，陸陸續續又有眾多新的茶樹品種上市，提供茶農更多的選擇。

受訪者 C：「…你像一些奇奇怪怪的，像白毛猴，黃柑、武夷這一類，為什麼最後會被市場淘汰掉，因為它做什麼都霧霧的，講他的個性鮮明嘛，又喝起來不舒服，要做得普通，又什麼個性都沒有，

做好了之後，他的個性是讓人喝了不舒服的，做壞了又沒有個性，市場就被退掉了。包括我在看臺茶 18 號，個性鮮明到，你喝沒幾杯就想停，不好的，就是跟大葉種紅茶差不多、差不多…金萱它也適合做多種。金萱他做烏龍、做紅茶都還不錯。東方美人也可以做，有它的獨特一面。但是金萱的東方美人，會建議早點喝完，不建議久放。」—訪談稿 2014/12/08

受訪者 E：「青心大有。」

受訪者 D：「還有金萱、四季春，還有翠玉啊，還有臺茶 17 號。」

受訪者 E：「臺茶 17 號是這兩年才種的。我們做東方美人主要是要青心大有為主，過後就是金萱，就是我們講的十二號，他們南部講二十七號，真正名字叫金萱，我們跟南部人講的又不一樣，我們講十二號，他們講二十七號，所以很糟糕，有些人聽不懂，真正的名字叫金萱，學名叫金萱，南部的叫法不同。南部人的分法比較奇怪，什麼茶他都叫烏龍，四季他也說烏龍，你出去賣茶葉，幾乎都說烏龍，我們都被他們搞迷糊了，他們沒有分那麼多的茶種。即便有分茶種，但是他都說烏龍，我們不是這樣子分的。」—訪談稿 2015/01/06

受訪者 N：「現在還有改良場改良出來的新品種，比如說臺茶 12 號，現在又有 17 號來了，他的品種，他的製作過程，又不一樣，你還是要重新學，也是要試看怎樣、怎樣才會做得好。」—訪談稿 201508/15

本章先就銅鑼圈茶產業及茶品種發展狀況做一簡單敘述，以助於釐清在這塊臺地上的茶產業發展的軌跡，並在第三章將開始討論人與茶產業的關聯性，特別是幾個還尋訪得到茶產業家族，在過去的百年來，他們是如何與土地共存共榮。

綜合受訪者與歷史文獻，要完整描述家族與茶產業的關聯性，應要從產茶、製茶與銷茶這三個環節之間是合一或是分工做為切入點，這三個環節的合一與分工，更代表著土地、資本、技術、勞力、設備、交易手腕、資訊流通程度等的整合與否。

在第一個階段—小茶寮林立年代，約當清代到日治初期，產製銷合一，茶寮的主人必須種茶、製茶及賣茶兼顧，設備需求較低，只有稍有土地、資本、勞力條件者就能經營茶寮，將茶菁製作成毛茶，就會有茶販前來收購，資金約在茶季結束後就能回收。在全盛時期，銅鑼圈上約有百餘間的茶寮。

在第二個階段—大型製茶工廠獨強年代，約當日治中期至民國七十二年前，此一階段臺茶以外銷為主，茶葉的需求量每年以百萬噸計，政策上鼓勵設製大茶廠，限制小型製茶廠的存在。因大型製茶廠的設立需要龐大資本投入才能運轉，非一般茶農所能投入，產與製、銷明確分工。茶農專門從事生產，將茶菁賣給茶工廠；茶工廠則專心於製作及銷售，同時照顧家族持有的茶園。除了政府從法規方面限制茶工廠設立數量外，以外銷為主的貿易模式，也延長了資金回收的時間。賣出去的春茶，有時甚至要秋天之後款項才會入帳，此間，春茶及夏茶的工資、設備維修、管理茶園所使用的資材等費用，往往以百萬及千萬計，茶工廠的規模越大，整體的營運費用及週轉資金也越高。在這個階段，茶產業需要高度資本投入，在這個階段，銅鑼圈上的茶產業呈現大者恆大的現象。

在第三個階段—小型製茶工廠百花齊放年代。約當民國七十二年起至現代，隨著臺茶在國際市場上因價格逐漸升高漸失競爭力，一方面國民所得提高，喝茶對於國人來講不再是遙不可及的奢侈品，內銷市場轉而興起，政府為因應整體市場變化，因而鬆綁法令，開放小型製茶廠設立。由於小型製茶廠一天所需的茶菁僅千餘公斤，提供給茶農的茶菁收購價格相較於大型製茶工廠而言平均約提高一至二成，對於專靠販售茶菁獲利的茶農，自然而然較願意將茶菁賣給小型工廠，這樣的轉變使得大型製茶廠失去茶菁來源，到後期，一個產茶季能夠購買到的茶菁數量還不夠一天機器運轉所需。曾經是全國最具規模的高原製茶廠，在民國九十年代初期停止生產，也宣告大型製茶廠若不思轉型之道，終究不敵市場轉變。在這個階段，銅鑼圈上的茶產業，是小型製茶工廠百花齊放的年代。

### 第三章 小茶寮林立年代

「茶寮」是清代對茶農在家中或茶園旁邊所設用來乾燥茶菁<sup>27</sup>的小工寮的稱呼。茶寮裏的「製茶」工具很簡單，甚至簡單到只有將茶葉炒乾的灶和鐵製炒鍋，主要目的是將茶菁裏的水份降低到能夠長途運輸即可。出生於日治時代的訪談者 N，曾經聽祖父講起家族長輩經營茶寮及如何買賣茶菁的故事。銅鑼圈小茶寮林立的年代是從清代到日治初年，在這個時期，銅鑼圈應處於始墾階段，較早來到此屯墾的家族擁有的土地都很廣大，家族坐擁幾甲到幾十甲土地者大有人在，是草墾階段的區域共同的土地所有狀況。

#### 一、以家族力量屯墾土地的年代

能夠回溯家族到銅鑼圈屯墾的多位受訪者，包括受訪者 G、受訪者 H、受訪者 K 及受訪者 N，都共同提到家族力量的強弱決定了在一塊初墾地上的墾拓能力，家中人丁越是興旺、工作能力越是強大的家族，能夠墾拓或購買的土地越是廣大，也越能保障家族手中握有土地的時間有多久。從中也能驗證傳統所稱的多子多孫多福氣背後的意涵—實則是希望為家族提供更多的勞動力。

受訪者 B：「像我們以前幾個兄弟，我們六個兄弟，分了六甲地，土地就六甲地，還有田，一共算起來差不多有十甲，因為我們早期的時代，就是每個人努力工作，努力開墾土地，要管理也不容易，就分給大家…分就是你能做的，就給你做。像我的祖父那些，他就分到很多，羅家是這樣子…(羅家的土地)在高原南路那邊，就是現在十股寮附近，爸爸的兄弟都住在附近。我知道的時候就已經在十股寮那裏，那一塊很多人都在做茶的。像邱家真的是地很多，他們就說，像他們那麼大塊的土地，會做死掉。他請很多長工，平時還要找零工，就是一般的工人。一般的工人跟長工不一樣，長工是二十四小時都在老闆家裏，一般工人是臨時請的，農忙期會請的。」—訪談稿 2014/11/20

受訪者 C：「我們家在這裏算是小味的，因為我們是後面來的，他們比較早來的，有些是十幾甲，甚至上百甲的。一個茶農就那麼大的土地，好幾百甲。早期這邊的土地分配還沒有瓜分到那麼細，所以一個黃家的家族他擁有的土地就百甲，到現在分下來，到我爸爸這一輩，分下來還有幾十甲…家族特性是很強的。大概在日治時候到光復之後，這個階段是很強…現在已經慢慢的淡掉

<sup>27</sup> 茶菁，意指剛採下來、尚未進行加工的新鮮茶葉。

了，因為現在已經分家分掉了，兩三代大概就分完了，分了兩代之後，就沒有這麼明顯，再加上茶園改成工廠。因為後來茶園就不做了嘛，不做就弄掉，弄掉之後就蓋鐵皮屋啊。早期這裏的人，要嘛你就是種茶，要嘛你就是做磚窰，以前這裏最大的經濟命脈，是這兩個條。」—訪談稿 2014/12/08

受訪者 K：「種茶的話，就我所知，早幾世有沒有種我不知道，我曾祖父來到這邊就已經開始種茶了。我曾祖父算是第二十二世，來到福源茶廠現在這個地方，之前不是住在這裏。最早是在烏樹林，後來又搬到黃泥塘，黃塘村，然後再搬到這邊來，二十二世的時候，大概是 1900 年初，大概是那個時間，來到這邊就開始種茶。之前這邊有沒有種茶我不知道，之前的事，沒有人跟我們講，我只知道我們曾祖父來這邊之後，都是種茶，之後，這裏都是茶園了。日治初期，因為我祖父是在 1895 年，甲午戰後，1904 年，民國前七年出生的…曾祖父是老二，有三個兄弟，他叫維統，統一的統，哥哥是維合，弟弟是維添。」

訪談者：「現在維統這一支，還有住在這邊嗎？」

受訪者 K：「沒有，後來有的搬到市區，有的搬到臺中去住了。有部份到臺中，有部份還在龍潭，我有一個堂嫂還住在這邊。」

訪談者：「維統這一支是什麼時候搬離這裏的？」

受訪者 K：「六十年、六十一年時候，我祖父是六十年過世的，隔年他們就搬出去了，1970 年左右時候搬走。」

訪談者：「維添呢？」

受訪者 K：「維添也是一樣，也在同一個時間，他比較早，他是民國四十四年就過世了，這一支也搬出去了。」

訪談者：「就只剩下這一支還有在這邊種茶？」

受訪者 K：「對，我爸爸是萬均。」

訪談者：「爸爸有幾個兒子？」

受訪者 K：「有五個兒子。我哥哥是文波，在龍潭市區。我是老二。老三是文通，很早就住在外面，已經不在了，老三、老四都不在，也住在龍潭市區，沒有在從事茶產業，在自己上班。哥哥有在賣茶，有開茶行。」—訪談稿 2015/03/15

訪談者：「阿太那一世有幾個兒子？」

受訪者 G：「我阿太有四個兒子，最先不是從事茶業，四個兒子也是繼承阿太的茶業，我阿公輩都是在家裡經營茶葉，四位都是。可是最大的以後就出去闖天下，跑去苗栗的卓蘭闖天下，他以後就另外發展了。」

訪談者：「老二呢？」

受訪者 G：「我們就是老二，是阿太的第二個兒子。第三個兒子也是種茶。第四個兒子也是種茶。我叔公的兒子就沒有種茶了，他就離開茶業了。最小的叔公的兒子那一代就沒有種茶了。第三個是我阿公輩，做到我叔叔，第三房做到我叔叔那一輩，和我同輩的，十九世，和我同輩的，他們就開始離開茶園了，他們也離開茶園，剩下我們這一房，第二房都是在種茶的。」

訪談者：「父親叫什麼名字呢？」

受訪者 G：「父親有四個兄弟。四兄弟都是種茶，第二房這一支都是種茶，也都是在這附近。我們之前是在銅鑼圈跟三水的交界處，三水之前叫三洽水，也是兩個村，現在叫三和跟三水，這是銅鑼圈和三洽水這邊種茶，關西我們就沒有過去，我們就侷限在銅鑼圈跟三洽水。」

訪談者：「第二房最大的經營面積，種茶的面積大約有多大？」

受訪者 G：「最大的經營面積是 63 甲，63 公頃…我阿公傳下來我爸爸的時候，我爸爸在分家的時候是 63 公頃，我爸爸四個兄弟共同持有 63 公頃。阿公分到曾祖父只有分到一點點，以前阿公分下來沒有多少，我爸爸那一代，我爸爸四個兄經營，最後分家的時候，共同持有 63 公頃…對，因為我父親輩，我阿公很少，所以說我們的土地不是很集中，是很分散的，賺到一點錢就買一點。」

訪談者：「爸爸算是第幾個兒子呢？」

受訪者 G：「我爸爸算是第三個兒子，我是排行老二，我還有一個哥哥，謝國政是老三，謝國信是老大，還有謝國經是老四，還有一個謝國緯，我們有五兄弟。」—訪談稿 2015/03/04

受訪者 N：「以前我祖先來是開墾很多，後來講起來，後來就慢慢失敗、失敗，就賣掉了，我祖先在這裏做的時候，之前很大。以前是在我家三合院那邊，我這裏是新蓋的工廠。我住在那邊，以前是平房屋，請工人請很多，採茶的，很多人，我住在那邊的時候，土地大概有五十多公頃，五十多公頃的地，後來就慢慢失敗、失敗，賣掉剩到二公頃多。」

訪談者：「是阿公的時候有五十多公頃，還是到爸爸的時候還有？」

受訪者 N：「阿太的時候，傳到阿公五兄弟就分開來，那時候一個兄弟，五兄弟分下來還有六公頃，六五三十嘛，到阿公的時候是賣掉二十多公頃了。後來就一直賣，因為是有錢人嘛，失敗的時候不會想太多，就一直賣、一直賣，地就賣得差不多了。」

訪談者：「你算起來是阿太下來第幾房？」

受訪者 N：「我阿公有五兄弟，阿公是第四房。」



訪談者：「阿公又生了幾個兒子？」

受訪者 N：「兩個兒子，爸爸是老二，還有一個伯伯。有伯公三個，叔公一個。」—訪談稿 2015/08/15

土地因繼承逐漸細碎化，在八十至一百年前並不顯得嚴重，因為每位繼承人能夠繼承的土地仍有好幾甲，但隨著一代、二代、三代的切割，到近代，每位繼承人能夠承接的土地僅剩幾分地而已，這對於需要一定耕種面積才能養家活口的茶產業而言，土地零碎化就成了影響茶產業發展的重要因素。

受訪者 K：「因為現在的茶農耕作的農地面積不會大，他所耕的地大概就只有一點點，如果有耕作面積比較大的，就是別人不要耕的，他去拿來耕，給他耕，幾個面積比較大的，是這樣子，大概七、八甲的面積，別人的土地，都是自己土地，有七、八甲的，沒有幾個，因為土地都已經分散掉了，經過這麼多年，分家都已經分掉了，土地都已經零碎化了。現在也有很多是原來茶園的土地，但是都沒有耕作了，暫時給我們還有在做的人用，暫時讓我們使用，等到他有用的時候再收回去。」—訪談稿 2015/03/15

受訪者 L：「其實後來，龍潭這邊都沒有很大的，都是一、兩甲，一、兩甲的土地，都是家族企業，兄弟一分家就都沒有了，阿公二甲弟，爸爸又幾個兄弟，再分下來就沒有了，要說到幾甲地的都很少。」

受訪者 M：「分家之後就都很少了，我們這邊幾乎沒有聽說有幾甲地的。」

受訪者 L：「有幾甲地的都沒有做茶葉了。」

訪談者：「等於說，龍潭這邊的茶園，到您父親一代就變得比較小了？」

受訪者 M：「對，在他父親那一代的土地普遍是比較大的，分下來之後就很小了。像我父親已經九十幾歲了，那個年紀分下來之後，就好幾甲地，變成一人沒有一甲地，一人一甲，一人幾分的，現在的小孩子分一分就沒有了，所有有個一、兩甲的就很了不起了，現在真的是這樣子。」—訪談稿 2015/09/20

動輒四、五十甲，五、六十甲的土地要墾成茶園絕非容易的事，除了家族內的人工以外，還需要聘雇許多工人才能維持，也因此，在銅鑼圈上，很早就出現長工制度，家境較貧寒者由父母親或者是家族中的族長，到需要工人的頭家家裏去應工作，只要有工作，十幾歲的小孩也要離開家去住在頭家家裡，只有在固定的節日才能返家。

受訪者 N：「以前是有，我阿太的時候有，那個時候都沒有做什麼，土地多，就好像在做老闆，請工人做，什麼都用請的，請很多長工，採

茶的也是有，以前都是手工嘛…以前的大家庭，生的小孩，沒有事情做，持家的，都會叫他的外甥去外面做長工，做長工，你不能去拿錢，要持家的人去跟老闆算帳，不是像現在的樣子，薪水自己拿，不是，以前都是老闆去算帳，早期都是這樣子的。我如果去做長工，我不能去跟老闆拿錢，持家的人去跟老闆算帳，是這樣子，以前的人都是很聽話，現在的人是我不會拿錢，我不要去做，以前的人才好，很嚴…以前是這樣子。像阿兵哥一樣，叫叫你做什麼就是什麼…過年、過節才有回來，都不敢回來，因為回來要吃爸爸的，問題就會出來，你回來家裏吃飯，不行的。一年聘下來，不知道是休幾天，年節加起來不知道是幾天，五月節、八月半，還有七月半，休息沒有幾天，才可以回家，很辛苦，以前的長工都是這樣子…以前的老闆他叫你做什麼，你就做什麼，你不能違抗。以前的話，你說你反對的話，你明天就不要來了，你要怎麼辦，你回家也沒有事做，是這樣子哦。以前做長工，你明天不要來，那怎麼辦，你回去爸爸媽媽問起來怎麼辦，以前虐待也不算虐待，是比較嚴格，你都要照別人說的做，以前的人很嚴，比如說做什麼事，比較辛苦的，你沒有意見，不敢說的…以前都是爸爸或持家的人講好就去了。以前頭家要找長工都不會直接找要去做事的人，都是直接找持家的人，比如說，他現在要找我去做長工，他都不用跟我講，他直接去找持家的，你的誰來跟我做事好不好。而且以前很多是持家的要去應工作，我做老闆的，根本都不用出門，持家的就會找上門來問有沒有工作可以做，我持家的人有幾個工人，問你有沒有欠長工，我這邊有什麼人，你需不需要，頭家不用去找…」—訪談稿 2015/08/15

園墾完的土地，除了闢為茶園外，也有少部份闢旱田，種植根莖雜糧類，少部份鄰近陂塘的，闢為水田，也有嘗試種其他農作物。但是最能適應銅鑼圈上紅土的，還是茶樹。

受訪者 G：「這些都不是最重要的原因，最重要的原因是什麼都種不起來，其他的作物都種不出來…還有種過橘子，因為新埔那邊有種橘子…我們這個地方是種茶很不好的地方，因為我們是重黏土，排水不好，臺灣最糟糕的土壤就是在我們這邊，會種茶的話，真的是很不好、很不好，是因為只有茶才種得起來，其他作物都種不起來。因為我們這裏風大，而且土壤不好。」—訪談稿 2015/03/04

受訪者 L：「只是種茶、種一些雜糧、種一些水稻，還有種一些菓樹，柑桔類、香蕉類，還有水梨，大概民國七十幾年的時候之前。」

受訪者 M：「應該是六十幾年的事情，消失是那個時候。如果是種柑桔的話，到現在大概有五、六十年前了，從民國二、三十年就有了。」

受訪者 L：「民國五十幾年那個時候柑桔算很好，差不多六十年之後就開始慢慢不好了，因為黃龍病，黃龍病也有，外銷也不好。」

受訪者 M：「到五十幾年就開始慢慢看不到了，到六十年就收得差不多了，平地的柑桔是這樣子。」

受訪者 L：「我們那邊算平地，平地的柑桔就慢慢沒落了。」—訪談稿  
2015/09/20

**在這個階段，茶農過著日出而做、日落而息的農村生活模式，每天從早忙到晚，家中所有的人都投入經營茶園的工作。**

受訪者 B：「一天到晚都要做，早上天還沒有亮，就到中午，吃個飯，吃飯還是老闆挑飯來茶園吃，吃飽飯就開始工作，哪有什麼休息，不像現在中午還有休息到一點鐘，一點鐘才又開始工作。以前的人吃飽飯就開始工作。我伯父那邊，他有六個兒子，他有五個人可以出去工作，女生的話就是採茶，有請長工，五個人可以出去外面工作，可以八點才出門，如果我們像他八點才出門，我們的工作就做不完。早上四點多，天微亮，我們就要出門工作了，到八點，我已經去賣兩次茶葉回來了…多少人做多少人的事。我伯父的六個兒子，三個做泥水匠，一個在家看著這個土地，小的就什麼事情都不管，叫他做什麼就做什麼，配合度很高，可以這樣說，做家裡的事，反正也餓不死。」—訪談稿  
2014/11/20

## 二、小茶寮林立的階段

集結家族力量墾成的土地及茶園，是得以在銅鑼圈營生最重要的資產，有了土地才能種植茶樹，有了茶樹才能採茶葉，茶葉才能變成茶菁，或是自己經營茶寮製茶賣茶，或是將茶菁直接賣給茶寮，從清代到日治初期，茶產業已成為銅鑼圈最重要的經濟來源。

受訪者 K：「祖父是茶農，他以前就有收茶乾在買賣，就附近的茶乾，也都是農家做的，收集起來，他有在做一些買賣…因為這邊整個都是茶園，都是農家自己採、自己做，做好了之後，我祖父會去收，收起來，併堆併好了，再賣到臺北去…那個時候沒有店，

都是小農民自己採、自己做，以前都沒有店，以前全都是農民自己採回來，用小鍋子在炒。」—訪談稿 2015/03/15

受訪者 N：「以前不算製茶廠，規模不是很大，叫做茶寮，寮的話，表示也是工廠，但是不敢稱呼是工廠，以前的人說茶寮、茶寮，是小規模的叫做茶寮。茶寮也是一個工廠，在我阿太的時候，大家都沒有在賣茶菁，都是你種茶你自己做，他種茶他自己做，都是沒有工廠來收。比如說像我阿太的時候，是沒有收別人的茶葉來做，沒有，聽我阿公傳說是這樣子講。所以說他做茶葉是販仔，茶販，中間的那個人，聽說是大陸來的，以前都叫做唐山仔，唐山來的人，都是大陸的人來買，直接來這邊買，都是茶販來買，買好，他就叫你運到哪裏這樣子，那是很早以前，應該是清朝時代了。茶寮應該在日治時期就消失了，日治時代是一般人做茶葉就淘汰了，就變成日本人鼓勵你開設工廠，像共同運銷的方式，補助你做大型工廠。那個時候就沒有小型的，小型工廠就消失了。」

訪談者：「日治時期家裡生產的茶菁是賣給誰？」

受訪者 N：「大部份，很少部份，自己喝可以留一點，大部份生產的茶葉都賣給工廠，是這樣子。你看哪一間收的價格好，你就送到哪一間去，他沒有管你賣給誰，像一般市場買賣。沒有固定賣給哪一家，因為每一家的價錢都有一點不一樣，比方說你賺少一點，我就賣好一點的價錢，有的是看怎麼，就是這樣子。」—訪談稿 2015/08/15

小茶寮的經營者，身兼買茶菁、賣茶乾的工作，南來北往，又要面對龐大的資金運轉，每間小茶寮的經營者，都有其面對買方市場及賣方市場的應對之道。

受訪者 B：「(茶園面積)做多大是不知道，但是我們賣的茶葉是賣到關西紅茶株式會社，還有大稻埕的有記茶園。我記得我爸爸以前做到要死，常常一個皮包拿上拿下，我也不知道他在拿什麼意思，那個時候我才五、六歲，就問我爸說，皮包裏面到底有沒有錢？你常常要這樣子跑來跑去，打開給我看，裏面全部都是百鈔，以前是百鈔跟五十鈔，都是用百鈔，一百塊在以前就很大了，我就很驚訝，真的那麼好賺嗎？我就覺得說，那你一次就賺那麼多，你一個月跑三次，這樣就賺得不得了了，我們就夠吃，我們全家人就夠吃了，小時候我們也不懂，我們只知道那麼多錢，後來他說，妳以後不要一直給人家做工，妳要做自己的事業，我想說做什麼事業，那時候怎麼會聽得懂什麼叫做自己的

事業，那時候才六歲，還沒有上幼稚園，真的做什麼事業…因為做生意要本錢，我爸爸之前就一直在買、一直買，買多了，就會有人跟他講，要不要去哪家試試看，後來到那時候，台北的有記就跟他講，你出國去看看，跟誰談看看，試試看。就有一次，我記得很清楚，就帶茶去國外賣，他回來很高興，說賣一斤茶葉比賣十斤好，他這樣子講，我們也聽不懂意思，十斤一大包，一斤才一點點，要怎麼賣？他就講，傻瓜，這一斤賣多少錢你知道嗎？東方美人，我爸爸出國去賣茶，我不知道去哪裏，但是是去賣東方美人，他回來就說，我以後不用賣別的茶了，我以後只要賣這個茶就好了，應該就可以過生活了…我們那邊就只有我爸爸一個(小茶寮的經營者)，我小時候也常常在羨慕他。雖然這麼多人在種茶，大家也都只願意埋頭苦幹，天天在茶園裏面，我爸爸就走上茶商。有一次大華工專的，他就講，阿春哥到處都去，有做茶的時候，就做茶，他做收茶葉，收茶菁，空閒的時候就到處跑，我小時候也跟他跑好幾次。我就說那麼好，你跑了人家就會算錢給你，錢算好之後，人家就約什麼時間來收茶乾，多少斤，他要去看，多少斤茶葉你來載…我爸爸都說，你錢不給我，我就沒辦法做生意，可能習慣性吧…到點交茶葉的時候，他就算錢給他，如果你錢不會給我，我茶葉不給你載，像是現在的預付款。」—訪談稿 2014/11/20

根據日人所做的統計，1930年時，龍潭地區登記有案的茶工廠總計551座，但多半是小型製茶工廠，大型製茶工廠有64家(見第二章第二節銅鑼圈茶產業發展簡史)，足見當時製茶產業在龍潭地區的重要性。爾後，隨著日政府大力扶持大型製茶廠以拓展外銷市場賺取外匯，還曾嚴格禁止茶農自家小量製茶，使得茶寮逐漸減少，乃至於戰後促成大型製茶廠的出現，成為本區最重要經濟活動。

## 第四章 大型製茶工廠獨強年代

光復後，臺灣茶葉進入外銷的黃金時代，銅鑼圈的茶產業也不例外，大量且大筆的定單湧入，接應不暇的定單讓各家工廠規模一擴再擴，機器一買再買，只為了應付年復增長的定單。蓬勃發展下的茶產業開始進入專業分工階段—(1) 專門生產茶菁讓茶工廠收購的茶農；(2) 向農民收購茶菁專業經營製茶工廠，同時也必須負責販售茶菁的茶工廠老闆，這些工廠老闆依靠經營的人脈，有些將茶乾賣給國內的茶販，有些直接與國外茶商進行交易。自民國四十年代到六十年代，正是銅鑼圈上茶產業發展的顛峰階段。

### 第一節 生產茶菁為主的專業茶農

專業生產茶菁的茶農一直是茶產業最重要也是最基層的原料提供來源。在土地尚未零碎化之前，擁有茶園面積較為廣大的家族，光靠種茶就足以養活家族人口。

受訪者 G：「我阿太種茶，我祖父繼續種茶，我爸爸兄弟和叔叔們分家的時候，我爸爸兄弟才到這邊來開始，才開始做茶，那個是在民國二十二年，1933 年，日治時代，我們搬到這邊已經八十幾年，分家的時候，我們才搬到這邊來，那個時候才開始做茶。」—訪談稿 2015/03/04

受訪者 L：「以前就開始種了，以前都是種茶，阿公、阿祖的時候都是種茶，我們阿公的時候就開始種茶…家族大概有十來個投入，我阿公就是傳承給我爸爸、媽媽，還有兄弟姐妹。」—訪談稿 2015/09/20

種茶，大致可分為兩項主要工作，一是栽種新茶苗或進行茶樹更新；一是平日經常要進行的茶園管理工作，兩者相比較，最繁複的莫過於平日的茶園管理工作了。

受訪者 G：「這是說我們這邊做茶的人很認真，茶園工作很認真，施肥啊，中耕啊、深耕啊，那個時候做得比較好一點。」

受訪者 H：「一般用來做有機肥的是用芒草，到十月底、十一月份，就把它覆蓋在茶園…那個時候真的很認真在做…現在已經沒有人在這樣做了，太費工了。現在價格也不好，產量也少了。」—訪談稿 2015/03/04

受訪者 L：「把菅芒鋪在茶園裏，可以保濕啊，可以遮陰啊，還可以防雜草，爛掉之後還可以當堆肥，那一種是很好的做法。還可以防雜草生長，鋪下去就不會長草了…最好的時候是芒草花還沒有長起來的時候，但是說這不一定會有菅芒，而且也要有空才行。」

受訪者 M：「以前像我公公，他都用刀子去割，到後來就揹著割草機去割，以前就一堆一堆的割，割好之後就載回來，很費工，要很有耐心。」

受訪者 L：「我們更新茶園也是要鋪這個啊，茶園新種的時候，一定要鋪，不要說茶樹才種下去，太陽一來就曬死了，茶苗的時候都要做…就鋪兩年、三年，也有人鋪一年也有。鋪進去之後，不管幾年，他會爛掉，你要再鋪的話，你就要你有那些工人、那些菅芒，也有時間，很費工，又要去砍，又要去載回來，回來又要大家一點一點把他搬進去，蓋上去，很費工，不敷成本的，要很有耐性才能做。」

訪談者：「除了鋪菅芒之外，還有什麼是會讓茶樹長得比較好的？」

受訪者 L：「以前要翻土，最先用牛，小時候是用牛，後來就用耕耘機。茶行跟茶行之間，中間有空地的話，你就要中耕機去鬆土，現在都少了。有顧的人還有在做，一季翻一次，我們茶苗小的時候都會這樣子，應該是這樣會比較好，你有翻土，就比較保濕，如果沒有去翻土，一直下雨的話，你的土就一直流掉。翻土的話，雜草也比較長不起來。因為雨一來，水就往外流啊，你土鬆鬆的話，水就會留在土裏面，真正有在耕作的人就會去做…」—訪談稿 2015/09/20

茶農所栽種的茶樹品種及種植技術改良則是依靠茶業改良場的協助，自清代以來曾經種植過的茶樹品種包括蒔茶、黃柑、青心大有、臺茶 12 號、臺茶 17 號及臺茶 18 號。在此一階段，外銷市場需求走向，也直接影響製茶工廠對茶樹品種的選擇。

受訪者 K：「看做什麼茶，如果做蒸鮮綠茶的話，青心大有差很多…青心大有最多的時候，是民國五十七、五十六年那個時候開始，我祖父他們從日本訪問回來，就開始種青心大有，我們在做蒸煎綠茶的時候，就開始種青心大有。因為要做蒸煎綠茶嘛，蒸煎綠茶要用青心大有的品種，所以開始更新跟換作。」—訪談稿 2015/03/15

促使銅鑼圈地區茶園全面自黃柑種改種青心大有，應要將之歸功於高原製茶有限公司創辦人謝結龍先生，以明顯差價收購茶菁，方能種植推廣成功，最多的

時候，銅鑼圈上的茶園種植青心大冇的面積達 95% 以上。

受訪者 G：「而且，我爸爸還發明一件事情，把品種分開來收，那時候有黃柑跟青心大冇，青心大冇的材質比較好，品質比較好，我們的收購價格比較高，黃柑種就比較低。也是我爸爸第一個開始這麼做，品種把它分開來…因為青心大冇做出來的品質比較好。」

受訪者 H：「用青心大冇用原料做出來的品質比較好，黃柑種做出來的品質比較不好。這樣子用收購的價格，把茶菁的品質區別開來的話，就可以促進茶農的更新，效果非常好。」

受訪者 G：「更新茶園雖然是政府推的，但是實際上是我爸爸做的，我們透過價錢讓他們更新。」

訪談者：「爸爸的策略就是提高青心大冇的收購價格，讓茶農自己更新。」

受訪者 H：「對，讓他們改種青心大冇，黃柑種就慢慢淘汰，效果很好。」

受訪者 G：「隔沒幾年，就沒有黃柑種。」

訪談者：「其他茶廠呢？他們怎麼因應？」

受訪者 G：「他們也只能順其自然，因為他們沒有辦法分。到最後是青心大冇全都交到我工廠，他們收的全部都是黃柑種，是這樣子，差距就是這樣子來的。我們做茶的，為什麼我高原會變成全省最大的茶工廠就是這樣子，好的茶都交到我們這裏來。」—訪談稿

2015/03/04

除了茶園管理之外，在這個階段，採摘茶葉的工作是由茶農負責，除了自家工之外，若是種植面積較廣的茶農，就需要招募採茶工前來協助，有的以換工方式進行，有的以聘僱臨時工的方式進行。

受訪者 K：「我們家的話，採茶工大部份都是附近的，都是自己人在採，採茶工都是自己人。有時候都是換工，他們叔叔伯伯之間換工，或者是堂兄弟之間，我今天採你的，明天採他的，照輪，換工，那是在六十幾年之後，七十幾年的時候，自己家裏的人在換工，我今天幫你採，明天幫他採，我們家族是這樣子。」—訪談稿

2015/03/15

訪談者：「這些採茶工的話，是只有在採茶季節才有過來？還是全年都住在這裏？」

受訪者 H：「她們是只有採茶季節才有過來。」

訪談者：「採茶工呢？是幾點開始來工作？」

受訪者 G：「他們也是住在我們家裏。」

受訪者 H：「那個時候都是日出而作，日落而息…有一部份是住在家裏，遠



道的，遠路的是住在家裏。如果是鄰近的，就是朝來晚回。」  
受訪者 G：「在我父親的時候，大部份有結婚的、有家庭的，工作結束之後，要回去管理她的家庭。會住在家裏的，大部份都是小姐。」  
受訪者 H：「都還是採茶姑娘。」  
受訪者 G：「那種的話，都是外地的比較多一點。」  
訪談者：「外地的，指的是多遠的？」  
受訪者 G：「外地的話，指的是三水啦，還有我們龍潭、大溪那邊。」—訪談稿 2015/03/04

傳統的採茶季節，分為春、夏、六月白及白露四季，每到採茶季就是茶農最忙碌的時候了。

受訪者 C：「春茶、夏茶、秋茶、冬茶，他們以前就是這樣子…採收季節最短的大概都是三十二到三十五天，最長的話是五十五天左右…冬片啊，大概五十五天上下。生長期有五十五天左右。夏天最快，大概三十二天到三十五天。」—訪談稿 2014/12/08

受訪者 G：「一年採四季。我們是叫做春茶、夏茶、六月白、秋茶。」  
受訪者 H：「對，還有一個叫做冬茶，嚴格講應該叫做白露茶，量很少、很少，要看天候。」  
受訪者 G：「現在叫做冬茶，我們那個時候叫做白露。」  
受訪者 H：「大概國曆十一月左右的時候，十月下旬，十一月初。」—訪談稿 2015/03/04

不論所種的茶樹品種為何，對於茶農而言，最重要的莫過於茶菁收購價格的高低。

訪談者：「青心大有跟黃柑兩個的價錢差多少？」  
受訪者 H：「一公斤差一塊多。現在我們這裏已經沒有黃柑種了。」  
訪談者：「一公斤差一塊多，在那個時候算很大了！」  
受訪者 G：「對，在那個時候的話，價差算是很大了。」  
訪談者：「是民國幾年的事？」  
受訪者 H：「那個時候是一公斤五塊錢到十塊錢，要看季節。如果是五塊錢的話，一塊錢就差了百分之二十。」—訪談稿 2015/03/04

受訪者 K：「青心大有差很多。黃柑的話，以前都是六塊、五塊、七塊、八塊，或者是四塊。青心大有話，大概在民國五十六年到六十幾年，曾經有高到一公斤四十塊，茶菁，一公斤四十塊、五十

塊都有，那時候要賣蒸菁綠茶價錢很好。」—訪談稿 2015/03/15

受訪者 L：「他們開的價錢就是比較好一點點，那個時候一、二十塊的時候，價位高一塊錢的時候，就差蠻多的。」—訪談稿 2015/09/20

## 第二節 與茶工廠買賣茶菁

由於法令的限制，茶農採摘下來的茶菁就只能賣給製茶工廠，屬於買方市場，在大型製茶工廠獨強的年代，茶菁買賣各個茶廠因產品種類、設備種類、製程及勞力條件各自有一套遊戲規則。

受訪者 G：「到最後是青心大冇全都交到我工廠，他們收的全部都是黃柑種，是這樣子，差距就是這樣子來的。我們做茶的，為什麼我高原會變成全省最大的茶工廠就是這樣子，好的茶都交到我們這裏來。」—訪談稿 2015/03/04

受訪者 K：「會有差異性，採的漂亮的，採的嫩的，價錢會差一點點，會差，一定會有差的，價錢會有差。你如果採得不好的，茶菁如果採得不標準，又過於老化的，價錢就會低，嫩的茶，價格一定會比較好一點，這是一定的。」—訪談稿 2015/03/15

也因為茶菁自茶樹上採摘下來後，必須在最短的時間送進茶工廠，以免茶菁開始發酵影響品質，品質較差的茶菁自然賣不到好價錢，更何況在早期全依靠人力運送的情況，自茶園往來茶廠間的時間也在茶農考量要素之一，往來時間越短，除了能夠確保茶菁品質之外，也可以增加工作時間，自然會以鄰近的茶廠為優先考量。

受訪者 B：「對，當天就要賣掉，馬上採馬上交給他。我們茶農要的是什麼，我們茶農要的只是我今天賣多少錢就是有賺到多少，如果今天賣沒有人要，到處推著去，如果第一家不要、第二家不要，到第三家怎麼辦？再不要的話，我們不是就要丟掉了嗎？」—訪談稿 2014/11/20

受訪者 C：「都會賣給好幾家，那時候也是收的人要看嘛，有時候，我認為這個茶菁比較好，我 A 老板看這批茶菁比較好，就會給高一點；這一批，看一下，覺得比較不好，這是 B 級貨，會有這樣子的落差。有時候會先剪個一兩袋，先載去茶廠看一下價錢，一家

問，兩家問，會去選，沒有那麼單純啦。現在也是一樣，政偉他們的模式還是運用早期那一套在運作，就是茶農載去了，他就看茶菁大概是哪個價錢，他們自己大概都知道，茶農本人自己也會知道，所以去，只要老板不要講得太誇張，就賣了。」—訪談稿 2014/12/08

受訪者 K：「都是用挑的，以前沒有車子，以前也沒有大條的路，以前就算有路，也沒有車子在走，山上的茶農大部份都是用挑的，或是用扛的，都是這樣子，都是兩包、兩包來的，一個扁擔挑兩包茶。後來才有腳踏車，之後才有，再後來才有摩托車…有這種的，他會挑轉一圈回來，又挑回我們家工廠賣的，有一個人，我爸曾經跟我講過有一個人，他挑了好幾家，價錢都一樣，有行情的話，對他們來講，每家行情都知道，都一樣，也不會說價錢差很多，不會，很少有人會這樣子，因為一個廠到一個廠你都要挑很遠的時間。只有一個人是這樣子，我爸曾經講過有一個人是這樣子，有人真的會一家一家問。」—訪談稿 2015/03/15

受訪者 L：「對，高平茶廠他們會挑，他們比較挑。那個時候是這樣子，提早更新的茶樹品質會比較好，一般比較沒有更新的，老樹的，他的品質就沒有那麼好，剪的話就有老葉跟茶枝。」—訪談稿 2015/09/20

買賣成交與否由雙方決定，茶廠為了取得好茶菁，讓製作出來的茶乾品質良好，因而會制定收購規則；茶農為賣得好價錢，對於平日茶園管理及採收時的處理也不敢馬虎，自然而然產生良性循環，銅鑼圈上的茶產業一片百業興盛的榮景。

受訪者 J：「我爸他們在經營的茶園，很漂亮，一行一行直直的，長得很茂盛、很漂亮，但是你現在去看我們當初的漂亮茶園，現在還留著的，看了就會很傷心了。」

受訪者 I：「我們的茶園在很茂盛的時候，我們走道的地方，一年至少要修兩次，人才能過。那個時候的茶樹都穿叉過來的，如果沒有修的話，根本人不能走，一年至少要修兩次。」

受訪者 G：「我們還有修剪枝條專用的剪子，一個剪子，兩個輪子，修剪花木的，都是直接從日本進口。我們這邊最好的時候，我們這邊最不好的茶園，幾乎和日本一個模樣，那個時候，更新的時候。」

受訪者 J：「你看靜岡的茶園，就是我們以前茶園的樣子。」

受訪者 G：「世界的茶園應該是日本茶園最漂亮，修剪、顧得很好，靜岡的茶園，我們最好時候的茶園就是那個樣子的。」

受訪者 I：「以前是一枝剪子、兩個人抬，一個牽袋子，一個人載茶葉，四個人一組，一天可以剪四千多公斤哦。你整天剪茶，你那一天就可以剪那麼多。」

受訪者 G：「那是工作不只八個小時。那個時候大概是六點出門，中午休息一下，休息一下，然後又開始繼續工作。」

受訪者 J：「重要的是茶產業也有包含茶園管理，但是現在已經沒辦法像以那樣的管理了，不管是人手或經費，完全不能跟以前比。包括面積也不能比，以前是整個銅鑼圈都是種茶的。」—訪談稿  
2015/03/04

除了看茶菁的品質之外，還會看茶菁是否含露水，太多會扣露水錢；茶袋是否過重，太重，還會扣袋錢。

受訪者 G：「扣露水是從我爸爸開始的。以前都沒有扣，我爸爸的時候開始扣，而且是剪子採的時候開始扣，手採的時候沒有扣，因為露水很大的時候，你用剪子去剪的話，他把水都剪下來，你採的時候，水會掉下去，你用機剪的時候，水就全部到袋子裏面去，所以說，是我父親的時候，開始扣水份。」

訪談者：「因為水份真的會差很多嗎？」

受訪者 G：「差太多了。」

受訪者 H：「這樣子講的話，要用成數講。」

受訪者 G：「我們最重是扣一成。百分之十，其實真正露水的重量不只百分之十。」

受訪者 H：「因為水的比重比較大，一滴、兩滴的時候還好，如果是一整批的話，就很重了。」

訪談者：「在扣水份的時候，茶農不會抗議嗎？」

受訪者 H：「會啊，會抗議，後來就習慣了。」

受訪者 G：「對，後來就習慣了，因為我們堅持這麼做，我們堅持。我今天沒有茶我都沒有關係，我要這樣子做，我父親要這樣子做就是要這樣子做，他的牛脾氣就是這樣子。我們還有扣袋子，別的廠，我們都沒有扣袋子，我們還有扣袋子。」

受訪者 H：「扣袋子就是裝茶葉的容器。」

受訪者 G：「這是我爸爸的堅持，我買的是你的茶，不是買你的水，也不是買你的袋子。」

訪談者：「扣袋子，那茶農會用什麼樣的容器裝茶？」

受訪者 G：「用袋子，我們叫茶袋。用白丕布。」

受訪者 H：「以前是棉布，後來才漸漸變成化學纖維原料。」

受訪者 G：「以前是棉布的時候，它會一直吸水，而且茶袋下面它有綁一條

大繩子，因為我們要倒茶的時候，茶農要拉那條大繩子茶才倒得出來，這樣才可以出力。那條繩子事實上很小條就可以，他們為了增加重量，就用很大條的繩子，有水份下去，很重、很重。所以我爸爸發現之後，就開始扣水份，扣茶袋子。茶農也叫啊，其他工廠都沒跟，其他工廠都沒有跟著我爸爸這樣子做，他們還是沒有扣水跟扣袋子，到最後他們也開始扣。我爸爸在實施的時候，因為我們會這樣子實施，因為我們的收購價格高，我們價錢高。」

訪談者：「您講的收購價格高，會比其他茶工廠高出多少？」

受訪者 G：高個一成，一成多一點吧，算是很多。」—訪談稿 2015/03/04

手工採茶在臺灣產茶史上大約延續了近二百年的歷史，一直到民國四十八年楊梅葉阿添先生自日本引進臺灣第一隻茶剪後，徹底改變了採茶的效率及製茶產業整體規模。

受訪者 C：「拿剪子的時代，那個時候的採摘速度跟現在是差很多的。春茶、夏茶、秋茶、冬茶，他們以前就是這樣子…因為以前是剪子，因為是手剪子，即便你的茶園再大，你能採收的量也是只有那麼多。」—訪談稿 2014/12/08

受訪者 G：「民國四十八年以後才有。日本是比較早，臺灣是比較晚，臺灣是楊梅有一位葉阿添，他從日本帶一把回來，他開鐵工廠嘛，他開始做，然後開始在臺灣推廣，很快就推廣出來，速度差太多。」—訪談稿 2015/03/04

訪談者：「如果是剪子的時候，一甲地大概要做多久？」

受訪者 K：「大概要七天，五個人要做七天，一甲地。」—訪談稿 2015/03/15

到了民國六十年代，更因為機器剪的出現，使得採茶效率更是明顯的提昇，徹底滿足大型製茶工廠每日動輒幾萬公斤茶菁的需求。

受訪者 C：「不是單純人工不夠，因為工具也不夠效率。一開始換成電動剪的時候，也是有人會說用剪子比較看得到茶葉的深淺，可以去分，到後來就都沒差，大家就切換成電動剪，效率就比人拿手剪的快很多，因為成本的關係。」—訪談稿 2014/12/08

受訪者 K：「那時機器採收的時候，量產的時候，手工採收的話，量就沒有辦法那麼多，手工採一天大概一、二萬斤。到七十二年用機器

採的時候，量就是非常多，因為一臺採茶機，三個人做的話，他可以一天採收大概三千公斤吧，你十隻機械剪採下去，就三萬公斤出來了，數量就出來了，那是用機採的，手採的話，他的量就沒有那麼多，但是每天平均下來的量都是那麼多，平均每天大概都是一、二萬，那時候，整個龍潭都是茶山，都是茶園，都靠茶葉在維持。」—訪談稿 2015/03/15

訪談者：「小型機採是什麼時候開始呢？」

受訪者 G：「那個時候大概是民國六十年左右。」

訪談者：「兩人扛的呢？」

受訪者 G：「那是民國六十五年。很快就被取代。因為小型機採是用電池的，因為電池壽命很短，而且後來研究發展也很快，所以說很快就被取代了。小型電池式採茶機很快就沒有用了。」—訪談稿  
2015/03/04

大型製茶工廠為了取得足夠的茶菁運轉機器，也會與茶農們建立起合作關係。

受訪者 K：「以前我們福源茶廠在開工跟完工的話，都要請農民吃飯，開工，要請農民還有工人來廠裏面吃飯，所有的農民都要請來廠裏吃飯，跟吃尾牙一樣，在我們廠內辦桌給他們吃。」

訪談者：「最多的時候可以辦到幾桌？」

受訪者 K：「大概一、二十桌都有，以前都是自己辦、自己煮，自己殺豬，請農民他們到廠裏面吃飯，這是我們這邊的慣例，都會這樣子。」—訪談稿 2015/03/04

收茶菁的方式分為兩種，一種是茶農自己將茶菁送到製茶工廠賣掉；一種是製茶工廠為了擴大收購數量，在其他茶區設置收貨點茶菁，負責在收貨點收茶菁者可以是由在地人充任，較常見的情形是由家族內部派人過去經營，確保茶菁收購品質。負責收茶菁人的工資是依收購到的茶菁金額百分之十來計算，各項費用也是由茶工廠老闆給付。曾經詢問茶工廠的老闆為什麼會採這樣的制度，回答很簡單，因樣這樣才不會苛扣到茶農，從中可見老一輩惜人、惜物、惜情的美德。

受訪者 H：「我們在那邊有據點。」

受訪者 G：「我們在那邊收，有據點，由當地的人收，當地的人送。」

訪談者：「是有個分公司？」

受訪者 G：「也不是分公司，是一個據點，集中茶的據點。」

受訪者 H：「他們那邊也是有很多茶葉，那邊的茶工廠，生產力比較有限，

茶葉也多，他們生產了很多茶葉，他們的工廠也消化不去，消化不去總要找出路。」

受訪者 G：「他們當地人收，他再把茶菁送過來…都看他們收多少，我們給他們多少利潤，連車錢一次算清，每次來、每次結。」—訪談稿 2015/03/04

受訪者 K：「會給他們固定的利潤。因為挑的人都是我們自己家的人去買，像我堂哥跟我叔叔自己去買的，叫別人秤的話，看他秤多少，就是再給他一毛錢、二毛錢，就是這個樣子，他幫我們秤茶嘛，我們再加價給他，以前都是加個一、二毛，如果是我們自己家族裏的人就沒有，自己人沒有。請外面的人收的，就要給。」—訪談稿 2015/03/15

除了本地的茶菁以外，有些製茶廠茶菁的收購範圍，甚至遠到現在新北市的金山、石門，及苗栗頭屋一帶。

受訪者 G：「我們收到三峽，橫溪，還有金山、石門、三芝的茶菁都有收過…我們也收到苗栗的頭屋跟復興都收到…新竹的竹東、北埔、峨眉，我們收得茶很廣。到處都去收茶葉…因為我們需要的茶葉量就是這麼大，一天要三萬公斤。」—訪談稿 2015/03/04

受訪者 K：「我小時候，三芝也收過，大溪也有…淡水的三芝，大溪的…我們上面(大北坑、三洽水)也有收茶菁，也會過來，我堂哥有到那邊去秤茶。那時候比較晚一點，大概是到五十幾年之後，我們自己有鐵牛車，淡水那邊有人在幫我們收茶菁，大北坑、店子湖那邊也有人在幫我們收茶菁，龍潭市區也有，我叔叔在那邊收，有好幾個點都在收。因為龍潭市區的人不可能挑得太遠嘛，他就挑到我叔叔那邊，我叔叔會在那邊收，收好之後，再把茶運回來這邊做，那個時候我們有兩部鐵牛車，是拼裝車，那個時候是拼裝車，收好之後，再把茶菁送回來，就是這樣子。」—訪談稿 2015/03/15

### 第三節 大型製茶工廠的作業情況、勞力來源、銷售與經營

大型製茶工廠就像是工業化的製茶廠，講究流程化、機械化及產量化，全盛時期，銅鑼圈上的大型製茶工廠在產茶季節幾乎都是全天候運作，沒有停歇的。

受訪者 G：「在我們產紅茶全盛的時候，我們一天起碼要三萬公斤原料。」

受訪者 H：「我們自己生產的，大概只有五、六千公斤，茶菁的部份。」

受訪者 G：「那個時候，我們高原茶廠是全省最大的，規模最大的工廠，而且是二十四小時在生產。」—訪談稿 2015/03/04

受訪者 K：「那個時候都是二十四小時在製作，沒有停的啦。因為以前都是靠人工，他的生產量沒有那麼快，都是靠人工在做，他生產量就沒有那麼快，雖然也是很快了，但是沒有辦法像我們現在自動化那麼快…以前只有兩班制，都是十二小時，做茶的人向來都是十二小時，沒有八小時的，因為做茶時間要長…早上七點開始做，七點到七點，七點到七點，中間有換。今天做早茶的人，做到傍晚就去睡覺，換另外一班人接，所以大概睡到十二點起來，接下來就要做到天亮了，不是說十二個小時就是十二個小時，白天班的人有的時候會做得久一點，晚班的人大概做到六點，到十二點起來，就要繼續做到天亮，會這樣子接…以前比較依照製茶的狀況。大夜班跟白天班的人，一定都會輪調，不可能每天上大夜班，都會輪。今天如果做白天班，就會做長一點，到晚班就換人，大概看睡到二、三點，就再起來做到天亮，但是他白天的話他可以休息。」—訪談稿 2015/03/15

為了應付這麼大量的工作，大型製茶工廠延用了自清代及日治時期的長工制度，藉以增加家族不足的勞力。不同的製茶工廠老闆對於長工的聘任有不同的做法，有些習慣用家族內的親戚；有的，喜歡找家族外的人士進來。

受訪者 K：「以前的話，都是附近自己的親戚，都是附近的人，因為以前附近都沒有工廠，只有茶園跟磚窰而已，都只有茶工廠跟磚窰的而已，都沒有其他工廠，大部份都是自己的親戚，是自己的親戚跟附近的人…都是自己的親戚，做那麼長的大部份都是自己的親戚，是同一個祖宗。那個時候沒有讀書，沒有其他工作做，就到我們這邊做長工，是這樣子。因為在我祖父開始做茶的時候，都是附近的堂兄弟來一起做，因為那個時候沒有太多其他工作可以做，而且那時候小孩都生得很多，沒有工作做，就來這邊幫忙做而已，是這個樣子。」—訪談稿 2015/03/15

受訪者 G：「我們面積大，我爸爸四兄弟的時候我們家是請長工，有請長工，還有採茶也有請人，那個時候是手採…長工都是住在家裡的。住我們家、吃我們家，二十四小時都是住在老板家。」



受訪者 H：「長工的話，就是經年累月都是住在這裏，他們也是過年過節才回去自己家…如果是我爸爸四兄弟還沒有分家的時候，大概有十來個吧。」

受訪者 G：「一次吃飯要開三桌，一桌八人，三八二十四人。我們吃飯桌子是一長八人坐，最多的時候是要開三桌…有一些是家裡沒有工作的，大部份是我們地方的人，鄰近的，都是高原、高平本地人，關西也有，都是附近的…年紀的話，從我們的角度來看，在我們國小畢業，因為我們的工作是靠獸力，靠牛，我們也有養牛，那時候有牧童，好聽是叫牧童，其實就是看牛的，牧牛童，十幾歲，國小畢業的。我們國小那時候，他們大概就三、四十歲，最壯年的時候。」—訪談稿 2015/03/04

長工，是早年頭家為維持家中事業正常運作的重要勞動力來源，也是家境較為貧寒者得到一份足以養家活口的收入來源，在傳統農業社會工作機會缺乏的年代，自然而然形成一種舊時代才存在的勞僱關係。

受訪者 G：「對，長工都是住在家裡的。住我們家、吃我們家，二十四小時都是住在老板家。」

受訪者 H：「長工的話，就是經年累月都是住在這裏，他們也是過年過節才回去自己家。」—訪談稿 2015/03/04

受訪者 K：「黃文諒：都是長工，我們大概有十幾個長工，我們早期有二十幾個長工。我祖父的時候，二、三十個長，有的是住在工廠，有的是住在附近，大部份都是這附近的人。」—訪談稿 2015/03/15

受訪者 N：「以前的人都是聽爸爸、媽媽的話。我以前小時候聽到的，他是大家庭嘛，比如說兄弟好幾個，以前的人持家的，我持家的話，第二代的話，像我家五兄弟是一家人，以前的大家庭，生的小孩，沒有事情做，持家的，都會叫他的外甥去外面做長工，做長工，你不能去拿錢，要持家的人去跟老闆算帳，不是像現在的樣子，薪水自己拿，不是，以前都是老闆去算帳，早期都是這樣子的。我如果去做長工，我不能去跟老闆拿錢，持家的人去跟老闆算帳，是這樣子，以前的人都是很聽話，現在的人是我不能拿錢，我不要去做，以前的人才好，很嚴…以前是這樣子。像阿兵哥一樣，叫你做什麼就是什麼…過年、過節才有回來，都不敢回來，因為回來要吃爸爸的，問題就會出來，你回來家裏吃飯，不行的…被頭家欺負是有啦，那時候不算是欺負，算是很正常。那時候你欺負我，以前的人也不會說這個是欺負，

就會說是我不對，不敢說。像現在的學生，老師罵他不行，以前在學校被老師打，回家還不敢講，絕對不敢講。跟現在不一樣了，你說頭家虐待，一部份是，不過，以前的老闆他叫你做什麼，你就做什麼，你不能違抗。以前的話，你說你反對的話，你明天就不要來了，你要怎麼辦，你回家也沒有事做，是這樣子哦。以前做長工，你明天不要來，那怎麼辦，你回去爸爸媽媽問起來怎麼辦，以前虐待也不算虐待，是比較嚴格，你都要照別人說的做，以前的人很嚴，比如說做什麼事，比較辛苦的，你沒有意見，不敢說的…」—訪談稿 2015/08/15

長工在頭家家裡的工作可說是全年無休，只要是頭家的事，包括事業上、家務上的事情都要加以協助。

受訪者 G：「日出而作，日落而息，那個時代是這樣子。」

受訪者 H：「午有休息，連吃飯一個半小時。」

受訪者 G：「日落而息，天黑了，回家吃飯，就是休息。」

受訪者 H：「閒聊，那時候也沒有電視，就是閒聊，一群人就坐在空地上閒聊。」

受訪者 G：「主要是睡覺，吃飽飯，談一談就睡覺。」

受訪者 H：「那時候也沒有夜生活。」

受訪者 G：「家裏所有工作都做。連我們家裏要砍柴，都是他們，有時候，像我媽媽、我太太，他們沒辦法做的事情，種菜啦這些，他們也要做，都是要做，凡事我家裏的工作，正常的工作，他們都要做。因為他們吃喝睡他們都在家裏，包括整理環境這些，他們都要…當然了，製茶的時候，他們也要協助製茶，有時候，我們還會另外請人，要做茶嘛，還要另外請人，因為茶園的工作還是要做，茶工廠的人還是要另外請。」—訪談稿 2015/03/04

每年除了過年，就只有固定只休幾天節慶假及年假，放多放少，也完全視各家頭家來決定。

受訪者 G：「那時候都會放假，都是一天放一天，我們沒有週休。」

受訪者 H：「那時候放的有農曆正月半，元宵節，端午節、中元節，中秋節不放，但是有放平安戲。」

受訪者 G：「我們這邊的平安戲也都不一定時間，每年照擲筊的，不一定哪一天。」

受訪者 H：「大概都是在八月十五左右，或是之前，不一定。以前平安戲都是用擲筊的，一天一天擲下來，照擲的。」

受訪者 G：「那個時候固定是放元宵節、端午節、中元節，就是讓長工去休息了，但是在平安戲的時候，我們有發另外的零用錢，一年只有一次，這是規矩啦。」

受訪者 G：「年初五就上工。我爸爸沒什麼黃道吉日的，我爸爸人就是這樣子，沒有黃道吉日的，每年都是固定農曆初五開工…放假日也是固定的，農曆二十八。」—訪談稿 2015/03/04

受訪者 K：「…我們是年初一休息到年初五，做到年三十才休息，外銷很多，很多茶葉，什麼茶葉都有啊，有工作做，年初五開始做，年三十才休息…」—訪談稿 2015/03/15

受訪者 N：「對啊，過年、過節才有回來，都不敢回來，因為回來要吃爸爸的，問題就會出來，你回來家裏吃飯，不行的。一年聘下來，不知道是休幾天，年節加起來不知道是幾天，五月節、八月半，還有七月半，休息沒有幾天，才可以回家，很辛苦，以前的長工都是這樣子。」—訪談稿 2015/08/15

長工的工作條件，像極了現在的約聘工，每年過農曆年前談下一年的薪資，薪資多寡、調薪與否全視今年的工作表現，對於需要一份養家活口收入的家庭來講，長工，曾經是穩定農業社會基本生活條件的重要工作型態。

受訪者 H：「長工那時候是算年的，一年多少，一年多少穀子，那時候不算錢的，因為物價波動比較大，都是算多少穀子，以前是當下結算價錢。…」

受訪者 G：「是算穀子，可是拿的是錢，算當時的錢，算穀子一斤多少錢，換算成錢給他。」

受訪者 H：「還有看個人的工作能力，也有差。」

受訪者 G：「每年都要談這件事情，工資是每年談的。每年都要談，只談一次，年尾的時候，年尾請明年，把價錢談妥來。尾牙以後，就把它談了，談好了就過年，年初五就上工。」

受訪者 G：「薪水他可以一直領，一直領。」

受訪者 H：「有需要就可以一直領，到年終結算，你領走多少，還剩多少，都有一個本子，然後換算穀價，給你現金…那些都有記錄的，就按照農會的牌價，物價那時候其實很穩定，不像現在有時候飆、有時候跌，不怎麼波動。」

訪談者：「每年尾牙就來談，看你明年還要不要做，要做，再來談薪水。」

受訪者 G：「對，先談要不要做，如果要，工錢看是多少，都是用談，都是頭家在談。」—訪談稿 2015/03/04

受訪者 K：「以前都是行情，都會按照他的工作情況來調整。像民國五十八年那個時候，這邊做工，一天在外面做工的話，大概才五十塊錢左右，那時候的工資，我們做茶會比較好一點，比其他會好一點點，但是沒有水泥工好…」—訪談稿 2015/03/15

對於穩定勞力需求很大的製茶工廠而言，若是家中孩子還小、家族中勞動力較為缺乏、且較富有平等概念的頭家而言，對於長工們也是多所禮遇，對於下一代自然而然也形成良好的人格示範，甚至有長工在頭家家中一服務就是三、四十年的時間，形成與親人無異的特殊情感。

受訪者 H：「我們都是以兄弟來稱呼他們，都是什麼阿兄、阿兄。」

受訪者 G：「我們都稱他們哥哥，比我們年紀大一點的都稱做哥哥，再大一點的叫做叔叔。其他家的我不敢講，如果是我爸爸請的長工，因為長年跟我們生活在一起，他是住在我們家裏，所以我們從小就跟他們一起生活，我爸爸對長工是非常好，我父親對長工相對好。有時候好吃的，都是長工優先。那個時候吃飯，我們是後吃，他們長工先吃，長工要先吃，吃飽以後，我們才吃，家人後面才吃，絕對不是家人先吃，這是我爸爸的作風…我爸爸絕對不會。我爸爸是很耿直的人，他在兄弟還沒分家的時候，我爸爸是老三嘛，我家裡全部的事業是我爸爸在管，全部事業是我爸爸在管理。他叫做當家的…。我們也很尊敬他，我們不會說把他們當成長工在看，我是公子、我是老板的兒子，你是長工，不會，我爸爸也不允許這種事情發生。所以長工在我家裏是地位比較高一點的，和孩子比的話，他們是比我們孩子要高。」

受訪者 H：「那時候我們也還小，也不知道這些事情，也不覺得要瞧不起這些長工，因為我們還小。」—訪談稿 2015/03/04

受訪者 K：「都是幾十年，我跟我們師傅都沒有分的。像出國，工會招待要出國，如果我們自己沒空去，都是讓我們師傅去，像去印度、去日本、去印尼，都是他們跟工會去，因為我們工會每年都會出國，我就跟他說，有空你就去，沒空就我去，因為我們廠房裏面不能沒有人，除非是空檔期間，如果是有在生產，我就跟他講，你去沒有關係，工廠我來看就好了。我師傅我都會叫他去，如果我沒空的話，有名額就叫他去，我就說你去玩，沒有關係，很多地方我自己都還沒有去過…都很好，都像家人一樣，沒有什麼分的…長工也不用管理，做習慣之後，各自都知

道要做什麼，生產要做什麼，因為機器有分部門，他做他的部門，我做我的部門，反正我們這個是自動化的，每一部機器站一個人就可以了，看著而已，看機器有沒有卡住了，看火的溫度有沒有跑掉，這樣就可以了，沒什麼。各自做各自，他管理那幾台機器，他就負責那幾台機器就好了。」—訪談稿 2015/03/15

長工制度，隨著臺灣進入工業時代也走入歷史，從二十四時無休，到早八晚五的工作時間，徹底改變了農村勞力型態，也宣告舊時代勞資關係的結束，但對於已與頭家培養出信任關係與深厚情感的老長工而言，跟著舊頭家工作還是比較適應，這些製茶工廠頭家裏口中的某某哥，可能都伴隨著他們從兒少時成長一直到現在滿頭花髮。

受訪者 H：「我曾經有一次，一天亮，跟我哥哥在外面的稻埕，聽到附近農戶耕耘機出門，很早，天一亮就出門了，我就跟我哥講，像這樣子的景象，還可以維持幾年？還可以維持幾年？結果，很快就被打破了，因為很快就進入工商社會，固定變成早上八點上班。」

受訪者 G：「大概在民國六十幾年之後，就沒有了。」

受訪者 H：「大概就在那個時候，日出而作，日落而息就被打亂掉了。就被廢掉了。大家都是八點上班，中午還是休息一個半小時，下午五點下班。」

受訪者 G：「(到這個階段)，還有長工住在老板家裏的，也有住的，但是比較少了。」

受訪者 H：「因為他們那個時候下班時間還早嘛，他不用天一亮就要來這邊了，時間也多了，他們就在家裏自己吃飽飯，他可以把自己家裏的環境整理一下再過來。」

訪談者：「你們家最後一個長工是做到幾年？」

受訪者 H：「大概就是民國六十年代。」

受訪者 G：「阿金哥、阿展哥都是大概民國六十年代…後來變成臨時工，算天計價。」

訪談者：「每天發薪水嗎？」

受訪者 G：「也不是每天發，看他什麼時候要。」

受訪者 H：「看他什麼時候要錢，什麼時候領。也有人是在經年累月都在這裏工作，他不去別的地方工作的，家裡要用錢，他就來領多少。那個時候多少錢一天，我們已經先講妥了，談妥在那邊了，他不急著用錢，他也不用領錢，那個時候社會還是很單純的。」

受訪者 G：「我們一個月會和他們對帳一次，你這個月做了幾天，領了多少錢，我們都把他記起來，最後過年的時候，他們才累積起來總

結。」

訪談者：「這麼說起來，以前人的信任基礎是相當強的？」

受訪者 G：「對，是相當強的。他們領多少錢，他們也都一清二楚，他們也在記，所以說我們是雙方面要計。」—訪談稿 2015/03/04

受訪者 K：「長工的話，因為我現在的師傅年紀已經大了，車禍之後就比較沒有辦法來做，今年還有來做，身體已經不太好了，現在已經八十一歲了，他是十四歲就開始做茶…以前在苗栗。後來他搬到中壢來住，他來這邊大概已經三十幾年，我忘了他什麼時候搬來的，搬來之後，就到我們工廠來做，一直做到現在，很久了。他今天早上還有來，他偶爾也會來這邊玩一玩，因為他在家裡也悶，也要出來走一走。」—訪談稿 2015/03/15

除了長工，製茶工廠最重要的勞力來源就是家裏的男丁一兒子。這些家業繼承人在外在的人眼中看起來是少東、公子，看似過著不用打拼、就有錦衣玉食的好日子，但也是滿肚子苦水—長工還是有假休，少爺們除了二十四小時工作外，還全年無休；長工還是有薪水領，少爺們連伸手向父親要點零用錢花用，都不見得是件容易的事。

受訪者 B：「那時候我們全家人都做到翻，我哥哥還在家裡，我爸爸叫他做什麼，他就做什麼，他就問我爸爸有沒有錢領？我爸爸就說錢你放心啦！一定有，結果是吃的有，薪水沒有，零用錢也沒有。以前的人，像我那個時候，很少講說有零用錢。我常常在想，農家人真的是很辛苦，我哥哥最辛苦，他也沒有什麼零用錢，最多就是過年給你多少錢，以後就看你的，家庭生活如果好一點，就會多給一些，但是其實機率很少。」—訪談稿 2014/11/20

受訪者 G：「他們長工有錢可以領，我們做兒子的沒錢可以領。我們當然很嘔啊，長工有錢可以領，我們做得要死要活沒錢可以領。」—訪談稿 2015/03/04

營運大型製茶工廠的基本工作包含原料來源、製茶、銷售及資金調度，每一個環節都挑戰著工廠頭家的能力，原料來源取之於本地、製茶技術可以透由時間、經驗及設備投資使得產品日漸穩定。

訪談者：「等於是同時要維繫三批工人？茶園、採茶跟製茶？」

受訪者 G：「對，這三邊的人都要維繫著…我們那時候沒有請什麼師傅，師傅都是我們自己，我們跟我爸爸，他們只是幫忙工作…採茶啦，

曬菁啦，都是他們的工作，他們不給我們管品質的，品管是我們自己。我們叫他們怎麼做就怎麼做，叫他們做什麼就做什麼，就是這樣子，他們就是我們怎麼講，他們怎麼做，他們只管工作」—訪談稿 2015/03/04

是否能夠打開銷路及資金調度才是真正考驗一間茶工廠是否能夠穩定經營的關鍵。對於這些有能力經營大型製茶工廠的家族而言，這些攸關事業成敗的關鍵環節的經營通常不假外人之手—最好是眾多兒子當中，能有擔當此大任者。由此，亦可看出家族對於茶產業的影響力—後代有意願經營家業者才有辦法持續，後代無意願者，家族中的長輩都會早早決定收掉事業。

訪談者：「父親在經營高原茶廠的時候，兄弟的分工呢？」

受訪者 G：「我們都是工人，我們是工廠管理、茶園管理都是我們兄弟。那時候我爸爸是坐鎮指揮而已，沒什麼工作，品質啦，做法都是我們兄弟在管。我們五兄弟也都全程投入，完全投入，沒有在外面發展…我們完全是做外銷的，百分之百外銷，銷日本。民國五十五年以後，我們就自己外銷，百分之百銷日本…直接，我們直接對他的茶商。」

受訪者 H：「對方在日本也是做茶的，也是茶工廠，也是茶行。我們沒有透過貿易商。」

受訪者 G：「我哥哥是受日本教育，我大哥日文很好，他是受日本教育。」

訪談者：「外銷是日本的茶商主動過來找你們？還是？」

受訪者 G：「他主動過來找我們。那個時候是他看著我們做茶，他看著我們做茶，白天幾乎在我工廠裏面，我們做多少，他拿多少，全部帶走。而且我們的對手很少，我不是說每個茶商我都賣他，我固定賣誰我就賣誰，不是說很多茶商來，你買一點、我買一點，不是，我們也不要，我只跟一個茶商交易，一個日本客戶而已。」

受訪者 H：「產品是四公斤換一公斤，三萬公斤大概就是五千公斤到六千公斤的茶葉。還是很多啊。」

受訪者 G：「對他們來講不多啊，在最好的時候，我們每天做的茶，每天到日本，幾乎都用空運，春茶的時候，全省的茶賣到日本用空運的，只有我們，只有我們用空運。」

訪談者：「包括整個貨運啦，報關啦，這些都是五兄弟在經營？」

受訪者 G：「是啊！我們有固定的報關行，他會幫我們報關，貨櫃車，送到機場啦，報關行他們都會幫我們做到好。」—訪談稿 2015/03/04

受訪者 B：「像我剛才說的余家，大概就已經沒有了。後代願意接的後代真的不多。姓蕭的、姓邱的，這些大部份都沒種了，或是有種，

但是都荒廢了，沒有好好去照顧了，如果後代不接的話，大概就是任其荒廢了。」—訪談稿 2014/11/20

一般而言，大型製茶工廠都會自己經營銷售管道及合作伙伴，確保每季製作出來的茶葉能夠銷售一空。

受訪者 K：「我們紅茶、綠茶都有，紅茶的話是日治時期生產最多，因為日本人要把我們茶要買去賣到海外，那個時候日本人有七家工廠在臺灣嘛，他在臺灣生產茶，日本本地不夠了，再跟臺灣買。因為紅茶生產是日本人引進的…鼎盛的時候大概是四十幾年之後到五十幾年，五十幾年之後，市場就沒有那麼好，主要是市場的需求沒有差異性那麼大，比較平穩。因為我們是看市場來做茶，你今天市場需要什麼茶，我們就做什麼茶，市場要紅茶，我們就生產紅茶，市場要綠茶，我們就生產綠茶，從以前就是這樣子，由市場決定。以前做茶是有計畫性經濟，有計畫性，要生產茶之前，我們有工會，由工會地區性的開會，然後大家決定今年需要紅茶多少噸，需要綠茶多少噸，大家就開會討論過，這裏的面的噸數大概各自可以生產多少，然後大家平均來做，以前是這個樣子，自己去處理。比如說今年綠茶也要生產五千噸，紅茶也要五千噸，自己去平衡整個市場，自己去權衡哪個市場比較好一點，自己去決定要生產哪種茶，自己去平衡。」

訪談者：「茶廠之間會自己講好今年我要生產多少嗎？」

受訪者 K：「茶廠之間不會，跟臺北茶行不會，你自己的茶菁是多少，你自己去平衡一下，你要做什麼茶，或者是你自己要去開拓。因為綠茶公司，他們每年會跟國外簽約簽好回來，你有參加他的公司組織，他就會開會，告訴所有的會員，今年接單接到多少噸，每一個茶行要生產多少噸，你自己就要去生產給他，你必須交到這個數量給他，你如果是分到五十萬斤，你就要做五十萬斤的茶給他…分批交貨，到年終的時候。比如說，有的時候國外要先交貨，你就要先交貨給他，因為做好的茶，我們都先精製好放在倉庫裏面保存好。現在如果國外需要幾千萬噸，他會下單，他有一號茶、二號茶，有珠茶型的，三號茶，四種茶。看你的廠當初參加的時候，股份是多少，佔幾個百分比，你就交多少茶出去，是這樣子，是有分配性的。透過一個公司，他去國外找生意，現在有訂單了，有一萬噸，幾萬噸，一萬噸裏面有四個茶，這四個茶裏面就有一號茶、二號茶，還有珠茶型，還有針茶型，一個有四個型號。這個四個茶的價錢都不一樣，看你自己廠內要去斟酌。就要看你自己那邊的茶菁價錢，好的



茶菁做出來一定比較漂亮，有些茶他需要的精製程度比較高，你就要看你自己場裏面的分配，是不是有足夠的機器跟人力來做，自己去斟酌。這是一個計畫性的，因為有量，所以可以跟國外談，我今年可以接你多少定單，簽約簽好了，回來就可以開始計畫性生產了。」

訪談者：「是公司跟你們簽約？」

受訪者 K：「公司會跟國外簽約，公司是我們茶工廠去承購他的股份，是每個公司佔百分之多少的股份，這樣子去拿的，我們也是照這個百分比去交茶葉，是這樣子。」

訪談者：「會成立這樣的公司，是在什麼樣的時代背景下成立的？」

受訪者 K：「綠茶公司成立的背景是這樣子，民國三十四年臺灣光復，後來三十八年撤退來臺，有一個上海幫，叫做唐繼山，他是以前留英國的，以前阮玲玉的先生，很有名，上來之後，因為他在上海是做茶葉生意的，他來臺灣之後，他就教我們做綠茶，他自己去接定單，就是這樣子。因為臺灣人之前在國外根本都不懂啊，大陸人比較懂這些，因為大陸人之前就有做國外的生意，因為他過來之後，大陸是文化大革命封鎖，封鎖之後他們就沒有辦法生產了，後來來臺灣之後，他一樣去爭取那些定單，叫我們這些人去幫他做，給他賣…之前臺灣人不會做蒸煎綠茶，臺灣人只會做紅茶，包種茶跟烏龍茶，不會做綠茶，臺灣人也不懂，後來是他們過來之後教我做，做針眉型的，大家就開始生產，做機器啊，自己就研發機器出來了，做好出來的，以前有比賽，看誰做出來針眉型綠茶最好看的，做出來的茶葉要細細的，這樣才好看，如果茶如果做出來不是細細的，價錢就不會太好。」—訪談稿 2015/03/15

至於資金調度及深厚口袋更是經營大型製茶工廠的關鍵之一，保守來算，在民國五十至六十年大型製茶工廠最興盛的年代，每年流出流入的金額可能超過千萬到數千萬，十分驚人。

受訪者 G：「都看他們收多少，我們給他們多少利潤，連車錢一次算清，每次來、每次結。」

受訪者 H：「有時候也不一定，有的也是很久才結一次，有需要錢的時候才提領。」

受訪者 G：「我們的做法和別的工廠不一樣，付錢的方法不同，我們是付現。可是，你今天不領，可以，你一季茶領一次也可以，你要每天領也可以，這是我們的做法。」

訪談者：「這麼說起來，高平製茶廠每天的現金流量是很可觀的。」

受訪者 G：「是，沒有錯。固定一季茶大概就會結一次。」

訪談者：「這個現金流很可觀！」

受訪者 G：「那個時候是啊，我們不是說你今天的茶我們過幾天才付現，我們也可以天天結。特別是我們在大溪也有一個工廠，大溪也有一個工廠在那邊，烏塗窟那邊，現在叫永福，我們有一個茶廠就叫永福茶廠…也是我們向別人買的。那邊的茶農也很奇怪，他們每一段茶他都要拿錢，我們是外來人…他不放心你啊，他們是每一段茶都要拿錢，一斤多少錢，我們就要給他。開始的時候也是這樣子，到後來也是一季領一次，但是一年一定會結算一次，我們是絕對會給他們有錢領，有的茶工廠很會拖啊，今天沒有，明天沒有，到後天才給，很多是這樣子。」

訪談者：「這麼說起來，要經營茶工廠，每天要準備的現金，其實遠遠超過一般人的想像，不是一般人想的那樣。」

受訪者 H：「其實也不必啦，大部份是那個茶季要結束的時候，如果以五月一日結束來講，春茶是五月一日結束，我們就是在五月一日的時候會準備比較多的現金，因為大家是五月一日到五月十日比較會來領錢，我們會準備比較多一點，其他時間是比較不會。茶農也是是這樣子，我現在把茶葉賣給你，我還要去茶園工作，我帶著錢也不方便，會流汗，會濕掉，他們也不要，一天結一次，或者是一季茶結一次，一季結一次的很多，而且我們高原茶廠就在這裏，跑也跑不掉。」

受訪者 G：「對啊。我們不是跟農會，我們都是直接跟銀行，我們都直接跟銀行往來，我們都是跟中壢的銀行往來。龍潭沒有銀行啦，我們大部份是華南跟第一。」

訪談者：「出門領錢要帶保鏢囉？」

受訪者 H：「哪有啊，那個時候的社會哪有像現在那麼亂。那個時候大家都是自制力很強，我們去領錢，大家也不知道我們是什麼人啊。」

訪談稿 2015/03/04

自民國六十年代初期之後，隨著外銷定單日漸萎縮，國內工資持續成長，原本依靠高勞力投入的大型製茶工廠，在銷售量及銷售金額無法成長的狀況下，也日漸無法支應高漲的薪資，再加上國內產業已轉型為工商服務業，務農人口越來越少、也越來越老。時至今日，大型製茶工廠若沒有轉型，已難逃收廠的命運。

受訪者 H：「會退出茶業，主要是跟大環境改變了。以前我們這個銅鑼圈台地，都是茶園，現在來看看，茶園大部份都已經廢掉了，廢掉一半以上，改成種水泥了，工業區跟住宅區，再加上茶樹又衰老，沒有經濟產量價值了。現在在顧茶園的茶農，都是像我們

七十歲以上的老人家，我們有得採收就採收，叫我們更新茶園，我力不從心，以後茶的價錢會怎樣，又是個未知數，所以說我現在有得採，我就拿來採，要我施肥？不用講，要我除草，我就用除草劑噴一噴就好了。」

受訪者 G：「我們會退出，就是剛剛說的三老，我們就開始慢慢退出，到後來，我們要三萬公斤，一天收不到五千公斤，我們怎麼開工，沒法動。」

受訪者 H：「我們工廠原料現在三、四千公斤在這裏，我們開始加工生產，進料，進完了，後面產品還沒有出來，到後來是這個樣子。」

受訪者 I：「也不是我們這一代不做，在我小時候來講，讀書的時候大部份都是這樣子想，反正讀書畢業以後，就是回家種茶，讀書畢業之後，就是回家種茶，接茶園、接工廠，但是到高中、到當兵之後，就突然之間，整個的氣候變化，再來就是定單的問題，再來是小型茶工廠的問題，還有原料問題，小型工廠的崛起。我們一間大型茶工廠，一天要四萬公斤，至少要三萬公斤。」

受訪者 G：「最多的時候，差不多一天是五萬公斤，最多做，收進來的茶菁。」

受訪者 I：「我們的茶工廠需要的茶菁量是這麼多，我在當兵的時候，那個時候的茶業就整個沒落下來，再來就是剛剛講的那幾個理由，我們工廠就很難維持下去了，我們工廠開是什麼意思，是我爸爸跟我叔叔他們在盡他們的社會責任，義務在做，還有很多工人，還有很多賣不出去的茶，而且那個茶的品質是比較差，我們是在盡社會責任。因為我們到後期，收的茶葉不多，品質又不好，定單也不穩定，也沒有。後來我們做到怎樣，我們買了兩個大冰庫，冷凍庫，做好的茶沒有人要，就先凍在冷凍庫。」

受訪者 J：「凍起來之後品質就不好了。」

受訪者 I：「後來定單也沒有了，茶也收不進來…現在是氣候變化是一個很大的原因。」

受訪者 G：「這就是我剛講的，人老、地老、茶老很大的原因。現在再怎麼種，也不會種得比以前好，就是剛剛講的連作問題。」

受訪者 I：「在我小時候，是臺灣茶業最好的年代，還有一個問題就是天氣，那個時候天氣還有春夏秋冬，感覺得出來，那時候，春夏秋冬還感覺得出來。那個時候的夏天，上午很熱，下午會下西北雨，下很大。等於說，什麼時候該出太陽，什麼時候該下雨，都很順，我們講的風調雨順，但是後面漸漸一個不下雨，就一個多月不下雨，不只去年，已經好多年，不只去年的六十幾天，不下雨就是不下雨，一下雨就下不停，所以整個茶作就難弄了。再來就是我爸講的，我們長期種茶葉，我們一般種菜也是要輪作，以前還有輪作，我們這個沒辦法輪作，我爸也在跟我討論

說為什麼茶長得不好，我爸就說應該是土壤裏面的某些微量元素被吸收光了，我們不知道是什麼東西，但是茶就會長得不好。」—訪談稿 2015/03/04

受訪者 K：「像美國也是沒有在生產茶，但是他們進口很多茶，進口那麼多哪有不拼配的，他有品茶師，他也有機器，他喝了之後，必須要知道要用哪幾個茶來拼配一個茶出來，他下次要出貨的時候，茶沒有了，他也是要用這幾個茶去拼配出來，味道就會一樣。你看立頓到現在流通的也只有兩個牌子，他全世界的茶都買，銷亞洲地區的茶要怎麼拼配，拼配出來這裏喜歡的味道，美國有美國的，歐洲有歐洲的，都有不同，他都是靠拼配在做生意，你茶如果不去拼配，根本不要做生意…現在幾乎都只剩內銷市場了，現在臺灣已經沒有外銷市場了，沒有市場，也沒有辦法接外銷市場了，因為沒有數量，不能接，你要接國外的定單就是要數量，你要上百萬斤，或是幾十萬斤以上的，那才有辦法去接，現在都沒辦法接了，都是做內銷。飲料茶的話，也是做內銷，不是外銷…因為價格也沒有辦法跟國外競爭嘛，數量也太少了沒辦法接，所以就不接了，最後就放棄了…對，不多，現在做外銷也不好做，價格也沒有辦法跟人家競爭，因為競爭不了，他們的工資比我們低，價錢自然也比我們低，也沒有那麼多量跟他們競爭…茶，一定要併堆，你才有辦法做外銷生意。你今天如果不併堆的話，你根本沒有辦法做外銷的生意，因為春夏秋冬四季茶的味道都不一樣，我今天是賣春茶給你，一次還是要賣春茶的品質給你，你有那麼多春茶嗎？不可能，像我們大廠要出貨之前，一定都要併堆，春夏秋冬的茶加起來才有那麼多的量，我才有辦法交貨。就看四季茶各自的特性，春茶有春茶的特性，夏茶，秋茶，冬茶，我們在併堆就要看比重，也不會是亂併堆，一定要靠併堆，為什麼國內說不能併堆，我就搞不懂那些官員是怎麼想的，台灣不併堆，是因為他們沒有併堆的技術。像中南部的茶，他們不是都在賣春茶嗎？你們都會看到春茶上市了，夏茶、秋茶、冬茶，其實茶不是這樣子賣的，因為他小型工廠沒有足夠的存貨，他必須做好茶就趕緊換現金回來，因為茶是要併堆之後，你要四季茶併堆好了，你才有量去賣國外的市場。你的茶這次買是這種味道，我下次買也要是這種味道，不會差異性很大，他可以調配的，跟我們做其他的是一樣的，這樣才有茶的特殊味道。他們那些官員不懂，搞到現在臺灣茶不能拼配，其實都是錯的。像立頓來講，他一個紅茶，就拼配了二十六個國家的茶也才有那種特殊的味道，

一但有一個國家發生生產困難，他必須要靠其他二十六個國家的茶去調配，他們要這樣做。所以說立頓有兩個牌子嘛，一個黃牌，一個紅牌，他只有這兩個牌子，他都是靠拼配出來的，不可能沒有拼配，只有臺灣沒有拼配的茶…」—訪談稿  
2015/03/15

在 1982 年提倡「還茶於農」政策，廢除「製茶管理規則」1987 年又廢除「製茶工廠最低設廠規則」使得小型製茶工廠大量設立，亦給大型製茶工廠致命的一擊，小型工廠設立使得大工廠因收購不到茶菁而關閉。而原本以紅茶、綠茶為主的外銷茶種也因為盛況不再，自此臺灣茶葉已由以往的外銷為主，逐漸轉為內銷為主，銅鑼圈上的數家大型製茶工廠獨大的黃金歲月到此畫下終止符。

## 第五章 小型製茶工廠百花齊放年代

小型製茶工廠的出現，且在短短十餘年之間成為臺灣製茶產業的主流，是多重且複雜的因素所造成的，包括了法令鬆綁、外銷市場縮減、內銷市場興起、國內經濟結構改變、國內勞力供給及需求結構改變、製茶設備及技術不斷改良等有關，在銅鑼圈上至少設立了二十家以上的小型製茶廠，一片欣欣向榮的產業榮景的背後，也代表著每間小型製茶廠都必須更加努力且致力經營各自的原料來源與銷售市場，其競爭程度不下於過去大型製茶工廠獨強的年代。

### 第一節 兼業茶農成為茶菁來源主要供應者

銅鑼圈上的土地及茶園到了這個階段已因繼承制度呈現出明顯的零碎化了，這使得茶農要單單依靠種茶及管理茶園得到的收入就能溫飽家庭已不再可行，迫使茶園面積較小(不及2甲以上者)的茶農必須兼做他業，或者說，必須直接將種茶視為副業，又或是把茶園直接委給/租賃給他人管理，收取定額的租金或費用，才能滿足養活一大家子的基本開銷。這樣的現象使得專業茶農已成為銅鑼圈上的稀有動物。

受訪者 E：「種這些都是兼差的，沒有專門的。以前也是兼差，你本身地又不是很寬，你靠那幾分地怎麼賺錢，會餓死，一定要去外面打工，剩下時間才是做自己的。星期六、星期天才做自己的。」

受訪者 D：「只有工作以外的時間，才去做茶園管理。」

受訪者 E：「我們這邊種茶的，沒有真正專業的，家裡有工作都是副業，主要的時間都是做外面的，剩下的時間才是做家裡的事情。五點下班，就趕緊去田裏做事，等到天黑再回來。早上天剛亮就起床，先去山上做點事，時間到了再去上班，以前大部份都是這樣子，上班都是這樣子。」

受訪者 D：「如果只是管理茶菁，是沒有辦法生活的，可以肯定這樣子講。」

受訪者 E：「一定沒有辦法生活的，如果還要養家庭的話。」

受訪者 D：「一年最多採四季，四季一季你再怎麼大量來算，你算十萬塊好不好，四季也不過就四十萬，你還要工錢，還要肥料，還有一些耗損的東西，你完全就要不吃不喝。」

受訪者 E：「跟我爸以前一樣，要出去綁鐵，要出去打工。沒辦法啊，我媽以前也是要去磨石子啊，磨地上的石子，剩下時間才去做家裡的，我們這邊很少是真的做專業的，地不夠大，你要怎麼專業。」—訪談稿 2015/01/06

受訪者 K：「真正專業農的沒幾個，大部份是兼業的。因為光靠這個收入是沒有辦法生存的。以現在的價格來看，你要變成專業農，你至少要有兩甲地，一年生活就比上班族還好了…這位二甲地的，他是精耕，比較專業精耕，他年收入如果是以兩萬斤來算，大概是一百六到一百八，扣掉一些成本，他大概還有一百萬的收入，兩夫妻，專業的，精耕的，以現在的茶葉行情來算的話，還可以做。如果是耕七、八甲的話，他應該金額會更高。」—訪談稿 2015/03/15

受訪者 L：「我之前有在其他地方工作，茶園也是兼著在做，以前老爸在做，我就是兼著在做，在幫忙就對了。以前幾乎都是爸爸在做，幾乎是爸爸在做。到當兵回來之後，幾乎就是我跟我爸爸共同做，我平常也有上班，要賣茶、要剪茶，也是像我兒子現在這樣子，剪茶什麼的會幫忙，不過，我是做比較多，像除草什麼的，都會幫忙到，比較多。退休之後，就把種茶當成是運動，因為窩在家裡也沒有事啊，親朋好友不是喝酒就是賭博，跟他們一起混也不是好方法，要離開他們一點，就是這樣子。現在茶園陸續有在更新，但是產量沒有以前的十分之一。茶園的話要賣的都已經賣掉了，不做的人就賣掉了，老的也老了，年輕的也不想做了，根本不能接，要他做他也不會做，都是在工廠上班，一個月就三萬塊來講，一年最起碼有四十萬，四十萬你要種多少茶葉才有四十萬的工錢，不要說其他的，現在一甲地做不到四十萬，經濟效益差很多。」—訪談稿 2015/09/20

成園之後的茶園管理表面上看起來不需要投入太多額外的時間，只需每週固定工作二至三日即可，但看在行家的眼裏，這樣的管理方式並不足以照顧出生長狀況良好的茶樹，因為有太多細緻的茶園管理工作其實耗時又費工，只做做樣子跟沒做一樣。一旦茶園疏於管理，不出幾年，茶樹生長狀況及健康情況自然每況愈下，病蟲害用藥的問題接踵而來，是目前銅鑼圈上茶樹生長環境普遍不佳的原因。

受訪者 C：「其實我聽到的是，是在日治時期要交外國的時候，要大量的交，然後交不出來的時候，就用藥去控制病蟲害。我記得是從二次世界大戰之後開始，一次世界大戰之前還沒有，二次大戰後之後就開始有…其實你去查查看，那幾家大藥廠，像杜邦，這幾家大藥廠從哪個時候開始擴廠，他哪時候開始大，那個時候就是跟農藥有關。用很久了，也用很早。而且以前用的藥都很毒，以前有一個 DDT，那一個藥，聽說你光拿著粉，塗在皮膚上，

蚊子光靠近就會掉。以前的人，聽我爸說，以前的人比較笨，認為很好用的防蚊液，就直接拿來抹…巴拉松，好像到前一陣子都還有在用的樣子。我印象中好像十來年前還有人在用。」

訪談者：「像你爸的年代，這些用藥是怎麼來？」

受訪者 C：「早期就是藥商啊，早期如果沒有規模的話，就是有人直接代理東西代理進來賣…農會是到後期，後來農會架構起來之後，農會為了要深入農民去推廣，所以他才有了補助農藥的政策產生。即便是現在，也有很多茶農會直接去找藥商啊，你有去南部看的話，你就會看到南部不是一排都有很多藥店嗎，那就是有些茶農他沒有進入農會體制，他還是會直接去找藥商買，直接找就好了…以前病蟲害的問題，完全都是藥商說了算，藥商就會說，這個藥有用，很好用，用這支就對了，茶農就用了。包括現在很多高山的茶農也是這樣子啊，因為他不懂得什麼藥對什麼問題，他就跑到農藥行說，我的葉子就有點卷卷的，葉子好像有皺折，一塊、一塊，還是群聚的，然後就猜這個大概是什麼問題，然後就跟他介紹哪一支很好用，那個農民如果有效，就會笑呵呵的跑回來說真的有效，如果沒效的話，他過不到三天，就會跑回去罵他，介紹什麼藥，都沒有用，然後就介紹另一支給他，更毒的，現在很多，所以現在還會有禁藥的這個現象的產生，就是農藥商的知識如果不足，就沒有辦法提供正確的用藥知識給農民，就乾脆介紹最毒的給他用，噴下去一定有效，以前就是這樣子，現在少部份農友還是這樣子。」—訪談稿 2014/12/08

受訪者 D：「…我公公就是這樣子，白天去當人家的小工，去打雜的那些，他也有做過建築業。回來的話，才有把自己家裡的事做一做，下班之後，就利用那兩個小時，天還沒黑的時候，還有日照的時間，去採個幾小時，採一點、採一點，採完，趁著天還沒有黑就趕緊送出去，或是趁假日的時候才有做，所以品質上就會比較參差不齊，所以茶工廠比較會挑，附近的茶工廠就比較會扣錢。」—訪談稿 2015/01/06

受訪者 M：「以前的茶園還要耕作來吃啊，賣茶菁，我們還可以收一點維持生活。現在的人幾乎都去上班了，年輕都去上班了，只有老人家在做。」

受訪者 L：「民國七十年以後都是兼差的，沒有真正的去，兼差比較多。或者是像我家一樣，我爸爸還在做，年輕人加減回來幫忙。」

訪談者：「你爸爸在管理茶園的時候，有把菅芒割下來鋪在茶園裏嗎？」



受訪者 L：「對，舖在茶園裏，可以保濕啊，可以遮陰啊，還可以防雜草，爛掉之後還可以當堆肥，那一種是很好的做法。還可以防雜草生長，舖下去就不會長草了…最好的時候是芒草花還沒有長起來的時候，但是說這不一定會有菅芒，而且也要有空才行。」

受訪者 M：「以前像我公公，他都用刀子去割，到後來就揹著割草機去割，以前就一堆一堆的割，割好之後就載回來，很費工，要很有耐心。」

受訪者 L：「我們更新茶園也是要舖這個啊，茶園新種的時候，一定要舖，不要說茶樹才種下去，太陽一來就曬死了，茶苗的時候都要做…你看你有時間，就舖兩年、三年，也有人舖一年也有。舖進去之後，不管幾年，他會爛掉，你要再舖的話，你就要你有那些工人、那些菅芒，也有時間，很費工，又要去砍，又要去載回來，回來又要大家一點一點把他搬進去，蓋上去，很費工，不敷成本的，要很有耐性才能做。」

訪談者：「除了舖菅芒之外，還有什麼是會讓茶樹長得比較好的？」

受訪者 L：「以前要翻土，最先用牛，小時候是用牛，後來就用耕耘機。茶行跟茶行之間，中間有空地的話，你就要中耕機去鬆土，現在都少了。有顧的人還有在做，一季翻一次，我們茶苗小的時候都會這樣子，應該是這樣會比較好，你有翻土，就比較保濕，如果沒有去翻土，一直下雨的話，你的土就一直流掉。翻土的話，雜草也比較長不起來。因為雨一來，水就往外流啊，你土鬆鬆的話，水就會留在土裏面，真正有在耕作的人就會去做，你兼業的話，哪有時間管這些事情，一年就是茶園看到有草了，就去噴除草劑，噴一噴，有茶可以採了，就趕緊去採，是這樣子，比較沒有像我們家比較有耐心去做…」—訪談稿 2015/09/20

受訪者 N：「還有你自己怎麼管理，現在的人很多都沒有翻土，沒有中耕，也是一個問題。各方面都差一點、一點，不是說只有除草劑，不是完全都是除草劑的問題，你不下雨也有影響，都有，你不用有機肥，都只用化學肥，這些都有關係，不能講一部份，都是統統有關係。如果說都沒有下雨，又只用化學肥，又不翻土，這種茶園就會很差。比如說旱災來說，我有翻土的話，連續半個月沒下雨的話，我就不會像別人那麼嚴重，有翻土的，土的含水量時間比較長，沒有翻土的，水一下子就沒有了，沒都流走了，他沒有含水在那邊。所以我自己的茶，和別人的比，一看就知道，我的茶是整個樹都有葉子，不會像別人是像掃把一樣，不會光禿禿的，只有幾葉而已，很多都沒有葉子了，像掃把一樣。但是不是單一個方向，是很多問題，像我的茶園我有

翻土，我有用中耕機去耙，但是除草劑我沒有用，但是別人用怎樣，我自己是不敢說，我自己是沒有用。」—訪談稿 2015/08/15

## 第二節 百花爭鳴的小型製茶工廠

小型製茶工廠的興起與臺灣整體經濟及民眾生活水平提高有著不可密切的關係，當國內消費市場有能力購買品質較佳、價錢也較高的茶葉時，相較於凡事操諸在人的外銷市場，對於生產者而言，將茶葉直接賣給國內茶莊、經銷商，甚至是消費者，更能夠直接了解購買者對於茶葉的偏好，進而從製茶技術層面著手，也更能做出讓消費市場更容易接受的產品，以取得更好的收入及更高的利潤，這就是行銷角度所說的客製化產品，量小、產品差異大、符合不同市場的消費者期待，再加上方便的物流業，是小型製茶工廠得以百花爭鳴、各擁立基市場的原因。

受訪者 B：「我們去上了一些課，老師也有講，我常常就在想，要怎麼做出不一樣的東西。有老師講，哪邊的茶去哪邊做茶，一克就要多少錢，我就在想，我們不要做到一千八，我們就儘量去做就好了。」—訪談稿 2014/11/20

受訪者 E：「小盤商是很多，中盤商是固定的，小盤商不一定。」

受訪者 D：「其實基本的就那幾家。」

受訪者 E：「他們一來就買個十來包，幾包的，幫他們寄出去就好了，看他們要什麼貨，我們就直接幫他們寄，貨運公司很方便，這邊的貨運公司很多，也都很厲害。」

受訪者 D：「像大榮貨運、中聯貨運，很多。」

受訪者 E：「你叫他來載就會來載，只要你的量夠。」—訪談稿 2015/01/06

受訪者 N：「其實茶這種東西，你沒有辦法說做到滿意。比方說我那時候做到二、三年，也還有進步的空間，像製茶的話，應該是說從小學到老都沒有到一個滿意的地步，還是慢慢有進步的地方。所以說，一開始是大概的構成你都會知道，有缺點你應該要去研究他，去看他，所以說像我們一直做，也不敢說我們有到多滿意的程度，沒有辦法的，還有不知道的地方，一定會有你不知道的地方，不可能學到百分之一百，這個不是機器化，不是押按鈕，押下去就可以了，押下去就可以了，這個也是這樣。」—訪談稿 2015/08/15

為了製作出高品質的茶葉，茶葉改良場、各地農會開始辦理各類研習，廣招對於製茶有興趣者教導其如何製茶，搭配著各類小型製茶設備，再加上資本投入也比過去大型製茶廠平價不少，許多原本只專業生產茶菁的茶農也在自家土地上搭蓋小型加工廠，投入製茶產業，全盛時期，龍潭地區的小型製茶工廠可能超過一百間。

受訪者 B：「像 17 號我也有種，種了三年之後，改良場一直叫我挖掉，我就想，奇怪，我那麼辛苦，終於可以採收了，為什麼要叫我挖掉，他就很難做…他們事先也不知道啊，後來他才發現，越做越做，怎麼做都做不起來。我問說，十次做一次成功嗎？他說十次做一次當然會成功啊，我就說那我天天都做，下雨天也做，天氣不好也做，不管他什麼天氣都做，做到後來就可以了。在我們鄉村地區賣還好，如果到臺北賣，72 年還 73 年我到臺北賣，我去陸羽上課，蔡榮專，他說你這種茶如果你認真做，可能要十年，我心裏想還好只要十年，結果是他拿錯別人的茶，以為是我的茶，我說十年就好，他說，十年你如果跟得上就很棒了，我就好高興哦，因為他的茶，他的批發價二千六日塊，賣五千六百塊，平常就這樣子賣，陸羽賣就已經是這個價錢了。我就好高興，為什麼高興？因為是一個老師，在櫃台的老師，我給他一包，一個是我們上課的老師，我也給他一包，我自己帶一包，然後，他們喝了就覺得很像是妳的茶，但是是他們喝錯了，後來在考試的時候，又再做一次，我就說怎麼會這樣子奇怪，我就問老師，你認為我的茶是哪一支？他說，不用喝也知道是這一個，我就好高興，好高興的是我們的質達到了，五千六百塊，零賣的價錢，我不用賣零賣價，我賣批發價賣給零賣，二千多也不錯了。他就說，講你十年你還那麼高興，我說十年，十年就會成功，我應該高興，結果，有一天，到八十幾年的時候，到改良場上課，很多人，因為全國的人都去上課，我也去參加。他就說唯一特別介紹的，要讓大家都認識，他就叫我上台，介紹我讓大家認識，想到就很不好意思，因為跟他講的話，他到那個時候還記住。後來我的茶真的賣到二千二，沒有賣到五千六，他就說，你的茶那麼好，怎麼只賣二千二。因為是我們自己做的茶，沒有關係，不是用現金去買的。我那個時候去關西六福村那邊，有三個兄弟要賣茶給我，我就天天做，天氣好也做，天氣不是很好也做，做的茶還算可以，做出來的茶不要講說二千二，其實一千六就夠了，就是算起來就夠成本，這樣就有賺到工錢了，如果再低，就連工錢也沒有了，就變成是工資了。」—訪談稿 2014/11/20

受訪者 C：「製茶技術是從那個之後才突飛猛進，不然在那之前都是只有領了牌照的大型工廠才能製茶…那個時候臺灣就到處辦比賽嘛，我爸就到處跟人家學，我爸爸以前常常往南投跑，去跟人家學製茶。臺灣的茶從北區開始慢慢沒落之後就往南部去，以前大的比賽都會在南部，他就是這樣全省跑。我爸以前幾乎不在，我小時候的印象其實整天家裡都沒有人，只有我一個人…看個人吧，有些人就覺得我不必要這樣子跑啊。反正就是說他有辦法過生活就好了，有些人比較拼的話，他就覺得要怎麼講，要比人家多學一點，要做出差異性比較大的茶的人，就會這樣子做。」—訪談稿 2014/12/08

受訪者 D：「一開始有些機器比較不熟，操作上也不知道，所以大概在七十幾年剛開始的時候，師傅都是外面請的。」

受訪者 E：「師傅的話，是請本地人，請他們做一季而已，讓他們教我們怎麼用這些機器，後來就自己摸索，去問人。」

受訪者 F：「以前一季都做一個多月。」

受訪者 E：「做到後來，這些師傅還比我們兩光。」

受訪者 F：「以前的師傅都是站在那邊看，也沒有動手，叫你怎麼做、怎麼做，一天就領走好多錢，怎麼炒也不太講。我們做很多的時候，炒茶的時候都是用手，很熱，沒有現在那麼好是用機器的，以前都是用人工，用手拉的，每次做茶都是一身汗，手拉式的烘茶機。」

受訪者 D：「對，一季之後，都是自己摸索，摸索有經驗了，就全都自己來了。」

受訪者 E：「那個師父也不是說完全很厲害的。他只會做一部份，不是全都會，不自是真正的師傅，曾經幫人家做過而已啦。」

受訪者 D：「我們這邊小茶廠剛開始大部份都是這樣子。後來就都請南部的工。」

受訪者 F：「因為我當初去做鐵工很辛苦，所以想說回來自己做一點，跟人家做還不如自己回來創業，回來做也是很辛苦，以前都沒有人手，都是要請南部上來的。以前都是用手拉的，沒有機器，剛做的時候很辛苦，都要用人工。」—訪談稿 2015/01/06

受訪者 N：「接下來就買了一點地，才開始種茶。種茶後來，農委會跟農會來輔導，因為有一段時間我們臺灣人的生活水準提高，以前叫做內銷，做小型工廠都是內銷。大概是我五十歲的時候蓋現在旁邊的工廠，二十二年加五十，民國七十二年，我是有賺了一

點錢之後才又蓋了工廠，以前先用我養豬的豬舍打掉來做茶，做了賺錢之後才又蓋了現在的，後來，有產量之後，就賣到鹿谷去，凍頂那邊…我們龍潭像我這樣的小型製茶，可能有一百多家，要問農會，我是大概知道一百多家，現在已經淘汰到沒有幾家了。」—訪談稿 2015/08/15

蓬勃發展的產業，促使一些較有想法的小型製茶廠思考自家產品的定位，有些強調無毒、有些強調有機，訴求明確、機能化的茶產品也在市場上出現。

受訪者 B：「我的茶園不准誰去噴農藥，是在民國七十幾年的時候，就已經開始不噴農藥了。有一次我先生要去山上工作，回來就說大家都在噴，回來就揹著器具，我問他要去哪裏，他說要去茶園，我說要去幹麼，他說要去噴藥，大家都在噴藥，我剛回家的時候，誰誰誰也在噴藥，我們是不噴的，我就說，你現在如果出去噴藥的話，你晚上回來吃飯不要找我，我說你去噴沒關係，噴到幾點都沒關係，從今天起，你以後就看不到我，我就直接跟我先生講。他就走出去又走回來，他說什麼意思？我就說，你就不要去我的茶園噴藥，如果你要噴藥的話，你回來，我就不回來，他從此以後就真的不噴藥了，有時候回來說茶園裏有蟲耶，我說，你有空，就去幫我抓，沒空沒關係，等到放假，我帶小孩子上去抓，我就發塑膠袋給小孩子，一人一個，小秤子也帶著去，你抓多少，我就算多少工錢給你，就算工錢，小朋友，國土也有抓到啊，小朋友就是這麼好玩。他們賺的錢我們是不會太多，就一點小意思，覺得好好玩…經營是每一家不一樣。像是到現在，還是很多人在噴農藥，在安全期。我的就是完全不噴，如果有蟲是用抓的。所以，我在講，每個人做法不一樣，很多人早期我們在做茶葉的時候，有些人真的是好心，我們沒有時間，我家的茶菁多少，我載去給你，每個人的茶葉，我們不會混在一起，不管你是十斤、八斤，還是一百斤，一堆茶就是一個人的，我不會混在一起。如果八斤，我們的炒鍋是十二斤勉強可以炒，八斤的話，我就用手揉，我絕對不會炒菁炒一炒，就把他混在一起，我不會混在一起，我從頭到尾都是一樣的做法。有一次，大概民國七十一年時候，有一位關西的里長載過來，我說你的茶葉有沒有問題，他說我的茶葉已經很久沒有噴藥了，那我們是暫時相信他，反正我們茶都是不同一鍋，做起來，一泡，我就說這個茶不能喝，我先生要喝，我不給他喝，他氣得半死，我說這個茶不能喝，他說不能喝你拿來做，我說，是我們不能說，說下去，完蛋，結果怎樣。我就

把這批茶，泡了之後請他聞看看，他說怎麼會有這種味道，他自己也覺得很奇怪，結果是他老人家去噴的，他不知道，我就當他的面，把泡完的茶葉用小畚箕散在田裏，結果菜都枯掉了，他原來說從來沒有噴過農藥，可是長得漂亮，蟲也不會吃，從此他的茶葉我都不收。他常常來買茶葉，買去送給別人，我就說像這樣子的茶葉，別人才能喝。上次他給我的那批茶菁，我還是把錢給他了…因為他的茶園跟我們的連接，本來想是在兩對面，如果都沒注意到其他的，應該就沒有問題，沒想到真的有問題。每一個人都是不一樣的做法，我們家是每一個人的茶都是一堆，不會混在一起的。我從開始到現在真的是很堅持。」—訪談稿 2014/11/20

多元化、多樣化的市場需求，讓小型製茶廠有了絕佳的生存條件，大型製茶廠因而逐漸淡出市場。

### 第三節 建立新茶菁買賣模式

也由於茶園的主人多半是兼業農，品質優良的茶菁來源越漸稀少，想要製作出來好茶依靠的是七分原料、三分技術，競逐好的茶菁來源就成為小型製茶廠經營者十分重要的工作，各用各的方式競逐好茶菁的來源。

受訪者 D：「我們現在是，前一年定好的茶園，要收茶了，你跟我通知一聲，我會叫工人過去，變成我是做一個媒介。採茶工人是由我們自己去找，拜託附近的問一下，妳有沒有朋友要去採茶的。我們都會講好，都是前一年就講好的，我明年要採你幾季的茶，我今年就錢已經給你了，你這一區多少給採…管理還是由茶農自己管理，有點像契作…都會四處問，自己看，自己要去問，主要要問，問左右的，你幾時看到他來做茶園管理，問鄰田的。有時候我們也會電話叮嚀，因為一般像這種的話，我們都會長期合作，我們都會交代，前一季採收完，十天以內你要噴藥，要下肥，如果需要噴藥，你一定要在十天之內噴完，這個就會打電話交代。我們為什麼會講十天，因為有的時候會卡到下雨，下雨就沒辦法做事了，所以你十天以內一定要去噴，之後你就不要給我噴，你要等，可以，你要跟我講你幾時動，我往後延，有安全期的問題。因為我們茶菁生產的時間是四十天之後到四十五天才又下次收，我們農藥用藥最長期的是二十一天，我們就要等到二十一天，再加上剛剛的十天，就等於是一個月，一

個月之後，再過了十天，我才開始採收，不然我們一定要以安全期為考量，採收後的十天，時間最少要一個月的藥效期，之後我再十天才又採收。我們就要把時間排進去，因為上一次採收期，我知道，你可能三月三十一日你採收了，我到四月三十日是不是一個月了，那我之後就可以慢慢來安排，看哪時要去你那一塊茶園去採了，然後我就開始看四十五天是幾號，接著，你的這一塊我就要開始排著過去了。我們工人是自己找的，我就會自己開始做區分，有些可能是三月二十五號我就開始採收，我就接著排下去了，一直採著去，接下來時間就可以排下去，對我們來講，這也是很好的掌控，不會一下子茶菁進來太多或者是茶葉已經開掉了，整個沒有芽心了，或者是還沒長好，又要去採它。」

受訪者 E：「有時候，如果茶菁做不完，我們還要把茶菁賣給大工廠，我們還虧錢去賣，因為我們已經多收二塊錢，我們都是虧錢去賣的。比如說像今年春茶，天天下雨，我們沒辦法生產，我們小工廠沒有辦法生產，所以只好把茶菁賣去給大工廠，比如說你剪了一千公斤，你把單子拿來給我看，我就多兩塊給你，我自己再把茶賣給工廠，我直接跟茶山的人結帳就對了，你如果賣給大工廠是十塊，我就再多給你兩塊就對了，我多貼給你兩塊，我叫他載去賣給大工廠，我貼你兩塊嘛，我拜託他載去哦，那是我們訂好的茶菁，你沒有這樣子貼他，你以後就買不到茶菁了，我們是這樣子的。是你自己沒有辦法生產的，不能怪茶山的人。」

受訪者 D：「茶山的人只負責把茶採下來，我們要自己把這些茶從茶園收過來，再運到自己的工廠製作。收購價的話，我們都比一般的茶工廠來得貴，多二塊錢啊。然後變成說，就固定鎖著客戶，這樣茶山的人才不會跳啊。」—訪談稿 2015/01/06

受訪者 L：「不用啦，我們賣茶是很自由，小型工廠出來之後，雖然價位要高一點，但是品質要求也比謝國義的要嚴格，小型工廠是這樣子，他收到下午兩點多之後就不收了，他要萎凋。謝國義的就不同了，到晚上七、八點，剪到傍晚再去交，他還是收。小型工廠就不一樣了，他要有時間萎凋，二點多，頂多到下午三點，要萎凋時間，沒有太陽的話，他就不收了。」

受訪者 M：「其實小型工廠會跟我們先連絡，你什麼時候要採茶，量大概有多少，不會說採到沒有人要，他們會先來訂。」

受訪者 L：「小型工廠會控制一個量、控制一個時間。」

受訪者 M：「他會先跟你講好，比如說你今天幾點採，到幾點之後你就不能採了。」

受訪者 L：「你大概採到有三百公斤、五百公斤，我的量有夠了，你就不要再採了。價位有好一點，比大型工廠又要好一兩塊，是這個樣子…他如果有做茶的時候，需要另外收茶菁的時候，就會跟你連繫。他要安排今天剪誰的，明天剪誰的…在他要剪的前一個星期，他就會先來跟你講了，他要你的茶的話，他會先講，他要什麼茶、什麼價錢，他會跟你講，都會先講…一般都會有預定，因為你賣給他的話，大部份都有感情了，大家也不會說隨便亂改，如果價錢差不多的話。他也是要看你的茶葉，你的茶葉品質好的話，你明年的再賣給我，因為我們客家人都很老實，講一句話為準，也沒有定契約什麼的…沒有。如果是東方美人茶的時候就要，採東方美人茶的話，前一年要採的東方美人茶的話，他今年就已經付定金了，就要先付定金了。東方美人他要青心大冇、青心烏龍跟臺茶 17 號的茶菁。」—訪談稿 2015/09/20

受訪者 N：「一般茶葉，比方說二十塊的話，我大概會多給他五塊錢，會這樣子。比方說一般茶葉是二十塊，我至少都會多五塊錢，最少…要自己先去看過。而且你的茶葉要賣給我，一斤多少錢，這些都要先講好，以前開始都這樣做，到後來大家都是做信用，也不會說跟人家定了茶，又不要的。而且我的茶都是比大工廠多個四、五塊錢跟人家收，都是四塊、五塊，如果是特別好的，又會再加一點。這種就是錢你要有賺，我也要有賺，這樣子才會有良性循環，你自己有賺，結果他們沒有賺，你將來也是沒有這個東西，他將來茶葉不會賣給你，大家互相來做，才會做出好東西。像我們的茶葉偶爾也會不夠，我們就會用批發價去跟他們買。比如說，賺個二成，如果說二百塊的東西，你大概就要一百六十塊給他，才有得賺，一樣價錢的話，他看他買去，一樣沒有辦法生存。」—訪談稿 2015/08/15

除了競逐品質良好的茶菁，隨著採茶女變成採茶千歲婆婆，小型製茶廠的經營者也要與採茶工人們保持良好的關係及連繫。

受訪者 E：「尤其是在採茶季節的時候，幾乎是天天要給。她們是看到錢才高興，阿媽級的，沒有錢她是不高興。她看到有錢，有一千塊，就趕緊帶回家放著，又多了一千、一千二的。」

受訪者 D：「明天又興致高昂的來採茶了。」

受訪者 E：「真的啊，老人家就像小孩子一樣，看到錢就高興了。我以前是天天發，現在是五天發一次，她們就感覺說，老板可不可以發，我說不行，天天發，對我非常不利，我天天要去弄那些零錢很



麻煩。」

受訪者 D：「她們的工資一天是一千二嘛，天天都要去換一整疊的一百塊。」

受訪者 E：「而且發發又會少一張，黏到，或是又怎樣的，又多一張，很麻煩。」

受訪者 D：「而且到茶山之後不好數，下班都會趕很快，都會不見。」

受訪者 E：「像我們的歐巴桑也去過其他地方採茶，坪林什麼地方都去過，也上去過一兩次，那邊的茶不好採，坪林那邊的規模都很小，加工人最多就七、八個而已，規模都很小，連採茶工加起來可能還湊不到一桌。他們那邊工人一天發一千五，是住在那邊，我們這邊為什麼是一千二，是天亮才載來的，他們晚上回去還可以澆菜，可以幹麼，他們那邊是綁死的，還要供應吃三餐，我們只有供應吃一餐，還有點心，天天載來回，也是很辛苦。關西的就要載到關西去，龍潭就載龍潭的，責任也很大，天天來回兩趟，早上去帶一趟，回來送也是一趟…也是被綁死的。有些客人在這邊，我也是沒辦法，我說我要去載工人啊，時間到我就是要去載工人，你要在這邊坐我也是沒辦法啊，我要去載工人就是要去載工人，時間到了一定要去載工人就對了，從以前到現在就是這樣子。」

受訪者 D：「茶季的時候，大家都是忙到焦頭爛額的，沒有人要理你。」

受訪者 E：「也有人請司機載，老板自己不載的，都有啦，有些是司機要請，也是請得到，要請開車比較穩的，如果開車亂剎車，歐巴桑哪有辦法。」

受訪者 D：「我們現在是，前一年定好的茶園，要收茶了，你跟我通知一聲，我會叫工人過去，變成我是做一個媒介。採茶工人是由我們自己去找，拜託附近的問一下，妳有沒有朋友要去採茶的。我們都會講好，都是前一年就講好的，我明年要採你幾季的茶，我今年就錢已經給你了，你這一區多少給採。」—訪談稿 2015/01/06

#### 第四節 小型製茶工廠的作業情況、勞力來源、銷售與經營

小型製茶工廠作業模式與大型製茶工廠完全不同—自曬菁到成品製茶師父要連續工作十幾個小時。

受訪者 D：「因為我們小型工廠一次的容量也不能太多，我們的承載量也沒有太多，一天至少要兩千斤的茶乾，所以一天八千公斤的茶菁。這個是我們的最大量，所以我們也是要三班制，幾乎是兩班在輪，一班就是十二小時。」

受訪者 E：「我們可以說是整天在做，24 小時沒什麼停，輪班，十二點、一點換班。晚上一點換班，十二點半要起床…對啊，就輪流，一個帶上半夜，一個帶下半夜。工人也是分兩批，差不多是二十四小時都沒停，二十四小時都有人。晚上門關起來，人還是在裏面做，白天有開而已，大馬路旁邊的門關起來之後繼續做，七點鐘就關了，在裏面做。」—訪談稿 2015/01/06

受訪者 K：「如果你要做好茶的話，從開始之後就不能休息的，不能停頓的，你停頓，茶的品質就會不好。你從原料到好，大概要十六個小時才能完成，都是在這十六個小時之內要把茶做好…大型工廠因為品質的要求跟小型茶廠完全不同，我們只要控制得當，要暫時休息是沒有關係，他們是不能停的，必須要從茶進來之後，一直到你完成，烘焙好了，才能夠休息。大型工廠跟小型工廠是兩種完全不同的產製模式…」—訪談稿 2015/03/15

產茶、製茶季節幾乎不眠不休的工作模式極為辛苦，如同大型製茶工廠一般，家族中的男丁—兒子及到了能夠參與勞務工作的孫子及還沒有出嫁的女兒們與嫁進來的媳婦成為當然的勞動力來源。

受訪者 E：「我們可以說是整天在做，24 小時沒什麼停，輪班，十二點、一點換班。晚上一點換班，十二點半要起床。」

訪談者：「師傅就你們兄弟輪流？」

受訪者 E：「對啊，就輪流，一個帶上半夜，一個帶下半夜。工人也是分兩批，差不多是二十四小時都沒停，二十四小時都有人。晚上門關起來，人還是在裏面做，白天有開而已，大馬路旁邊的門關起來之後繼續做，七點鐘就關了，在裏面做。」—訪談稿 2015/01/06

受訪者 E：「要除草啊，以前我們國小哪有出門過，光光是拔草就拔到叫不敢了，一放假就要上山工作了，都是家裡的工作啊，要放牛，趕牛回家啊，以前哪有這麼好混，養牛、養豬，哪有專業的，很少。如果是製茶的話，就有專業的，種茶比較沒有。」

受訪者 D：「種茶跟其他農產不同，茶樹種植下去可能是週邊管理，不可能種下去，馬上又拔掉重新種吧，一種就好幾十年，因為你更新下去，要三年之後才有收成，產量逐年增加，到一個高峰之後，他又開始逐年減少。主要是每個行業都有自己的辛酸。」—訪談稿 2015/01/06

受訪者 N：「我做茶葉的時候，我就是很嚴格，我開始做茶葉的時候就是這樣子。像以前的人，什麼做茶要加料什麼的，我這裏絕對都不用，一定要茶葉跟氣候好，認真去做，做好了，一直、一直去研究，今天做得很好，我覺得還可以更好，就這樣子，一天、一天做下去，像我兒子也是傳下去做，我現在沒有做了，都是我兒子在做，我現在八十多歲了，退休了，我兒子接下去做。」  
訪談稿 2015/08/15

家族裏的人負責品質監控的工作，其他例行性的工作及小工，自民國六十年代之後，就大量採用臨時工。在這個時期，龍潭鄉裏有上百間的製茶工廠，每個製茶工廠在產茶季都需要大量勞動力，不知從什麼時候開始，固定會有工頭與茶工廠接觸，詢問是否需要人手，需要什麼樣的人手，需要多少人手，談定之後，就會將所需要的臨時工人數自中南部縣市帶上來，應付每次產茶季大量的人力需求，形成臺灣島內季節性的移工文化。

訪談者：「這個工頭，有說你們需要幾個人的時候，他就找幾個人上來嗎？」

受訪者 F：「那個時候，我們龍潭這邊請了很多人，都是直接用遊覽車載上來，那家幾個，那家幾個。」

受訪者 D：「其實有點像人力仲介公司。」

受訪者 F：「我們大部份都是八個人，小工廠大概都是六個、八個人。」

受訪者 D：「那個時候，我們龍潭這邊的臨時工人，都是用遊覽車載著上來的。」

受訪者 E：「南部那時候的工作不好找，我們北部工作很多，那時候做很大，大家都做很好，整個龍潭這邊的茶工廠。」

受訪者 D：「他們都是跟著季節在跑，你這個季節，這邊在採收什麼農產品，工頭就帶著走，這些人什麼都會做。會割稻、會做茶、會種茶、會採茶，採收什麼花生，都跟著跑，就打電話給他，他就會帶工人來。」

訪談者：「這些工人有固定是哪個縣市過來的嗎？」

受訪者 D：「當然是有啊，就看工頭是哪裏的，他都找固定那一區的，都是附近的。」

受訪者 F：「二林，崙背，雲林、彰化很多，不是每一個鄉鎮都有，不一樣。我們叫這邊的，別人是叫別的地方的，大部份都是彰化縣。雲林縣也有一點點，也來過一次，大部份都輪流。」

受訪者 E：「以前那種黑頭車很多，五百塊一次，一趟就五百塊。以前的計程車是柴油的，他一次可以坐五個人，乘客五個，很老的車，三千三的，一次可以坐六個人，連駕駛，正常座位六個嘛，有時候擠到七、八個。」

受訪者 D：「以前有車專門在跑這種的。」—訪談稿 2015/01/06

受訪者 H：「一開始都是附近的，像我們到後半段也是請到南部的去…大概民國六十年代，五十幾年之後，就開始請做茶工人，就有請到南部的去了，北港、嘉義那邊的工人」

受訪者 G：「請的，大部份都是女工。男工的話是住得比較近的，女工的話就有請到南部去」

訪談者：「男工跟女工的薪水有不不一樣嗎？」

受訪者 G：「不一樣。工作量也不一樣。」

受訪者 H：「大概差到三分之一吧。最初的時候，有請南部的女工的時候，男工、女工的薪水，女工大概是男工的一半而已，半丁，他們工作也不一樣，工作沒有那麼粗重，沒那麼粗重，後來一直演變，到民國八十年代的時候，幾乎是同工同酬了。」—訪談稿 2015/03/04

這些自中南部上來的短暫移工，成為小型製茶工廠應付農忙時期穩定勞力來源，工頭與茶工廠的老闆逐漸也培養出合作默契，雙方遵守著約定俗成的遊戲規則。

訪談者：「南部的這些人是怎麼上來的？」

受訪者 D：「有一個工頭把他們找上來。」

受訪者 E：「工頭的錢是我出的，一個人頭二千五，坐車的錢也是我出的，來回都是我們出的，一趟都是五百，來回一千塊。」

受訪者 D：「車資。人頭是兩千五一個人，要給工頭，一個人。我們這邊的工資一天是二千五。」

受訪者 F：「一天要做十二小時。」—訪談稿 2015/01/06

移工的日常生活管理，對於工廠老闆而言也是一門學問，久而久之在不影響生產工作的前提下，也磨練出一套應對之道。

受訪者 D：「工資都是結束之後才結，每天結的話很麻煩。而且你做事的時候也不會希望隨時帶著錢，最後一天再給他們，不會天天給。因為我們住的地方是大通舖，大家都進進出出，如果帶著錢在身上的話，比較會麻煩，所以我們一般都是一季結束之後再結…回家的，我們會叫她們另外來，可是麻煩的是，車錢還是我們要出。所以我們都會跟她們講，如果你可以留，你就留下來，做完再走。」

受訪者 F：「南部工資才八百的時候，我們這邊就二千五了。」

受訪者 D：「所以其實我們都不太讓她們回去，除非是下很多天的那種，雨下很大。」

受訪者 F：「這些南部工跟我們這邊的工也不太一樣，我們這邊的工是天剛亮就去採，採到九點、十點就沒有採了，這種是時間很短，幾個小時就要回家了。以前南部上來的工都是做一整天的，而且工資也比她們家鄉高，所以她們是很願意上來做。不過，一次最好都不要做超過十五天，十五天之後就吱吱叫了，因為錢已經賺夠了。」

受訪者 D：「就一直想要回去了。」

受訪者 F：「大概做到第十幾天的時候，就會想要回去了。十五天是最多。」

受訪者 D：「差不多一個月，所以你若是說還有工作的話，她們來著，她們也是可以，但是她們就會心癢癢的。就會很怕遇到下雨天，延遲到工作…因為從一開始，人力就是很短缺的情況，壓力其實是很大。」—訪談稿 2015/01/06

不單單只是人力調度上的壓力，如同大型製茶工廠，資金調度對於小型製茶工廠的老闆而言也像天天在跑三點半，若遇到帳款收不回來或是拖個二季、三季才能回收的貨款款項，對於資本原本就不算雄厚的小型製茶工廠而言，也會形成極大的壓力。

受訪者 F：「因為我們賣出去的茶菁，最快收到是半年，我們的票啊，都要半年以上。比方說我們四月做好，到七月才全部載完，七月才開始算半年，這樣子算起來就已經要七、八個月了。」

受訪者 D：「因為我們所有的支付都已經支出了，師傅啦，小工啦，茶菁啦，工資啦。中盤商他可能七月半之後，才把我們所有的庫存量全部帶走，帶走之後，他才開始結帳，結帳之後又是開三個月以後的票子。」

訪談者：「意思就是四月的時候錢都出去了，最快也要到十月才會有錢回來。」

受訪者 D：「對，要到十月錢才會進來。都希望先有一點回來。」

受訪者 F：「就有很多人最後是轉不過來啊。」

受訪者 D：「所以以前進出的金額都是很大啊，都要神經很大條。」

受訪者 F：「我們都要押個一、二季的資金，幾乎都要慢一季，春茶的錢其實到夏茶才開始收，春茶的錢通常都來不及給我們夏茶用。」

訪談者：「像你們是小茶廠當中最大的，這樣子流通的資金也是很可觀的？」

受訪者 D：「對啊，很嚇人的。完全都是自己要先支出。」

受訪者 F：「我們的茶賣掉了，錢也不會馬上回來，要墊很久。也有很多落跑的。」

受訪者 D：「很多人是把我的茶賣掉之後，拿錢到越南去投資。我們碰過三、四個這種人。」

受訪者 E：「我們被別人倒了一百多萬…以前還有開三個月的票，最後沒給你的。」

受訪者 F：「三個月、半年都有。還有人說過年之後再給我錢的，我自己都不知道吃不吃得到過年了。還有欠過年的。這些人也很黑。」—訪談稿 2015/01/06

也因此，對於小型製茶工廠的老闆而言，選擇合適的交易對象就變得額外重要，適度的分擔經營風險，將產品賣給多個對象，也是很常用的經營手法。

訪談者：「你們交易的茶商哪邊比較多？」

受訪者 F：「新竹縣的很多，我們小批發商很多，臺北也有，龍潭自己本地也有，他們都來批小工廠的貨去賣。像我們這邊小茶廠那麼多，你就一間批個幾包去賣，茶商也是會帶出去再批個一些小的批發商。」

受訪者 D：「有的茶商也會當一些中間商。」

受訪者 F：「我們不一定全部都出日本啊。」

受訪者 D：「我們是大量的出日本沒錯，但是也是會有一些小的批發商。」—訪談稿 2015/01/06

受訪者 N：「那個時候，我兒子當兵回來的時候，剛好那時候是還不錯的時候，做批發，以前一袋一百斤，銷路很好，每天的製好的茶葉都沒有放在工廠裏的，昨天的茶到今天中午才會乾，批發商都到這邊等。比方說你有三個人來跟我買茶葉，不管你一個人夠不夠，我一定都是給你三個人平均賣。因為我賣的東西，跟其他工廠不一樣，我不會說我的茶比較好，我就價錢提高，我不太一樣，我價錢公道，中間人每個人都適合這個價錢，所以我就用分的，那個時候是做成那個樣子，我們這邊製茶的人都知道的。我不會說銷路好就價錢提很高，我不會這樣子，我要讓你有賺…」—訪談稿 2015/08/15

約在民國九十年初期之後，高山茶興起，茶湯純厚的產品特色，國內消費市場隨之轉向，平地茶逐漸沒落，直到東方美人興起之後，銅鑼圈上的茶產業才又略為起色，但能好景能維持多久，沒有人敢說，也沒有人敢問。

受訪者 C：「第一個是傳統海拔認知的問題，平地茶，海拔的問題。第二就是平地茶所製作出來的品質，應該說傳統平地茶做出來的品質

認定，就是沒辦法跟國外的高山品質，所以他們就會說，不如往外移，拿國外的高山品質回來打。」—訪談稿 2014/12/08

受訪者 F：「對，我們現在是製比較高價位的茶，比較精製的，手工茶。像東方美人以前沒做嘛，現在也學著做，都做手採茶。現在請的工人有二十幾個，採茶的。現在全部都做精緻化，家裡都是我們自己人在做，量少，就是這樣子做了。現在全部都做精緻化的，從九十年開始，十年左右，只有這幾年開始才做東方美人，當初就是這樣子。其實我們東方美人很早就開始摸索了。」

受訪者 D：「主要是現在剩下的茶廠也不多了，現在應該剩沒十家了，銅鑼圈這邊。」

受訪者 F：「銅鑼圈這邊現在剩沒五家了。大部份都有做一點點，做好看的。」

受訪者 D：「都是做玩票性質」

受訪者 F：「因為銷售不好。」

受訪者 D：「因為現在的產製模式，有些老農也沒辦法配合。」

受訪者 F：「主要是沒有銷路。」—訪談稿 2015/01/06

訪談者 F，這位家族中第三代也已開始參與比賽的現任經營者，也認為自己最多再做個五年，五年後會是由兒子來接棒，還是整個工廠要收起來—再看到時候的產業狀況吧！

受訪者 F：「像我們這一輩願意出來做的也不多，五十幾歲的，四十幾歲的更少，以後就會慢慢沒落了。我自己的思考，可能再做個五年就不做了，要做得很精製就好，生產的量也不用那麼大，可能是生產個幾百斤，一定會慢慢沒落。工人也沒有，只要是欠工人。什麼都欠，不只是欠茶農而已，年輕的茶農很少，沒茶農就沒茶菁，很少。你看宏碁那塊地那麼大，種水泥之後就沒茶園了，我看再過個十來年，就買不到茶菁了。」—訪談稿 2015/01/06

## 後記

銅鑼圈上的製茶工廠歷經小茶寮、大型製茶工廠獨強、小型製茶工廠百花齊放、高山茶興起後的起落，而現在還在經營的小型製茶工廠除非已經闖出穩定銷售通路及管道者也都在思考轉型之道，但轉不轉得過去，又是另一場賭注。又或者像鄰近的日本，銅鑼圈上的茶產業，未來又將為大型製茶工廠整併，開啟另一個新的局面。

受訪者 C：「為什麼小型製茶廠也消失了，因為過小不成經濟規模，做得很辛苦，所以子孫不願意接，如果說你今天體制夠強，你今天可以建立起一個制度的話，小孩子看了，如果跟他在外面上班差不多的話，他為什麼不回來接，這就是整體的狀況。所以，循環的時間來了，我認為啦，大茶廠在循環時在再十年左右會再來臨，也就是從現在開始五到十年，會有大茶廠的時代又再來臨，大型茶廠，你如果不這樣子合併，你沒有辦法去面對世界的競爭。日本農業現在已經在推廣同業之間合作，你們去成立一個法人公司，去合作，日本已經推廣了好幾年，他們的農業已經從剛開始的五、六個合作，現在越變越大，先小區塊的融合，再由這個小區再去融合成中型區塊，再去融合成大型區塊。他們已經這樣子 RUN 了好多年，可是我們臺灣到現在還在單打獨鬥，單打獨鬥就是會垮…」—訪談稿 2014/12/08



## 附錄一：參考文獻

- 中央氣象局全球資訊網，<http://www.cwb.gov.tw/>
- 余欣芳，2006，龍潭地區茶產業的行動者網路分析，臺灣師範大學地理學系碩士論文
- 吳淑娟，2007，戰後臺灣茶業的發展與變遷，中央大學歷史研究所碩士論文
- 郭榮動，1987，茶農宅地空間之研究—以桃園龍潭台地的製茶農戶為例，中原大學建築研究所碩士論文
- 張明雄，1993，〈三百年來臺灣茶葉的拓展及其成就〉，《臺北文獻直字》，103期，頁21-43
- 彭瑞金總編纂，2013，龍潭鄉志(上)，桃園縣龍潭鄉：龍潭鄉公所
- 劉湘櫻，2005，落地生拓—桃園龍潭鍾家的定根與生拓，臺灣師範大學地理學系碩士論文
- 賴澤涵總編輯，2010，新修桃園縣誌，桃園縣桃園市：桃園縣政府

## 附錄二：「臺灣省製茶業管理規則」

(本規則於 1950 年頒佈；1982 年 8 月 6 日廢止)

第一條：臺灣省政府（以下簡稱本府）為管理製茶業，防止粗採、濫製、摻雜，以提高製茶品質起見，特訂定本規則。

第二條：製茶業之管理，除法令另有規定外，悉依本規則行之。

第三條：新設製茶業工廠應依製茶工廠設備最低標準及衛生設備標準（附件一、二）辦理。

第四條：新設製茶工廠應於計劃興建前填具設立申請書（附件三），連同左列圖件各二份，向該管縣市政府（局）申請：

一、工廠基地位置圖：

（一）應繪工廠周圍半徑一百公尺以內之地形及附近重要交叉道路一處。

（二）道路、河川應該註明名稱、位置。

（三）應指定南北方向，其比例尺為六百分之一。

（四）鄰近建築物應標明其用途。

二、廠房建築及機械配置平面圖。

三、機械配置（包括動力）設備明細表。

第五條：縣市政府（局）受理前條申請後，應派員就左列事項翔實調查簽註意見，並檢附所送圖件各一份，轉報本府農林廳核定：

一、設廠計劃是否符合規定標準。

二、廠房係舊有抑新建，其安全與環境衛生是否適宜。

三、使用土地是否符合規定。

四、核議可否准設意見。

五、其他有關事項。

第六條：申請人應依照第五條核定案於一年內完全建廠及裝妥機器設備後，報由該管縣市政府（局）派員實地勘查，如與原申請核定案相符，應簽註意見並檢附所送圖件各一份，轉報本府農林廳核發製茶工廠許可證。

第七條：本府農林廳受理縣市政府（局）核轉之許可證申請書經核相符後，應將製茶工廠許可證送由該管縣市政府（局）轉發。

申請人領得許可證六個月內未開工者，吊銷其許可證，其有特殊原

因不能於限期內開工者，得於有效期間內申請延長之，但延長期間不得逾六個月。

第八條：製茶工廠在製茶季節停業三個月以上者，應呈請該管縣市政府（局）核轉本府農林廳備查，違者視同歇業，歇業改業或停業二年以上者，吊銷其許可證。

第九條：製茶工廠許可證不得轉讓頂替，其有事實變更者，應分別依左列規定辦理：

- 一、遷移地址視同新設。
- 二、廠名或代表人變更或遺失許可證，應於變更事實發生後一個月內由代表人或新舊代表人檢同登報啟事原許可證申請換發或補發。

第十條：未經許可不得設廠製茶，違者勒令其歇業。

第十一條：製茶工廠變更機械設備或動力，應事先將變更機械設備配置圖（圖紙四0x三0公分）層報核准。

第十二條：製茶業者不得製造左列各款茶葉：

- 一、附有粘著物者。
- 二、著色者（但為外銷所需者不在此限）。
- 三、硬化老茶菁及其成品。
- 四、混合腐壞成份或含農藥成份有防害人體健康之虞者。
- 五、攙有假茶或其他雜物者。
- 六、經日光乾燥者。
- 七、其他非按正當方法製造者。

第十三條：製茶工廠所用茶菁以一心三葉及對口葉嫩摘短莖為標準。

第十四條：茶廠不得收購摻水泥沙或以其他不正當方法處理之茶菁。

第十五條：製茶工廠應於每年十二月底將當年製茶種類與數量，翔實填表二份，層報本府農林廳備查。

第十六條：各產茶區之縣市政府（局）及鄉鎮公所應分別指定檢查人員報請本府備查，並發給檢查員證，經常執行左列任務：

- 一、工廠設立之許可證及其變更事項之檢查。
- 二、設備檢查。

- 三、製茶原料檢查。
- 四、製茶技術檢查。
- 五、製茶成品檢查。
- 六、工廠環境安全與衛生檢查。
- 七、其他有關事項之檢查，製茶業者如無正當理由，不得拒絕前項各款規定之檢查或為虛偽之陳述。

第十七條：茶業檢查員在執行檢查任務時，得抽取原料或成品若干當場檢查，如無違反本規則規定時，所抽樣品應當場發還，如發現有違反規定情事，應將違法原料或成品抽樣二份加封帶回該管機關處理，並以副本送本府農林廳。

第十八條：違反本規則規定者，除觸犯刑事應移送法院法辦外，其餘得視情節輕重為左列之處分：

- 一、吊銷許可證。
- 二、無法改善之茶業作變性處理。

第十九條：茶葉變性應使用百分之五石灰粉以水稀釋勻拌於茶葉中，如係茶菁者應於乾後處理之，經處理後之茶葉仍交所有人或保管人保管，不得移動，經三日後由茶業檢查員檢視茶葉，確已變性後予以發還。

第二十條：本規則自公佈日施行。