



雨信委託行

西服



「雨天，是愛人的回信」

慾望劇團2018感動再現

節目冊

主辦單位 | 慾望劇團 協辦單位 | 基隆市文化局、新竹縣政府文化局 贊助單位 | 財團法人國家文化藝術基金會

慾望劇團來自基隆，2004年成立至今已十四年，或許有許多人還不認識我們，在戲劇市場還待培養的基隆發展實在不容易，基隆的現代戲劇團極少，為了積極推動戲劇表演，無論是國小、青少年、上班族到社區都有我們的足跡。

最初成立是為了演戲，而今堅持是為了做戲。我們深信「戲劇」是有力量的，無論是傳達理念或是溫度，我們用我們最擅長的方式「戲劇」來拉近人與人之間的距離。曾經我們都是為了自己喜歡演戲而做劇團，但在漫長道路上觀眾卻教會了我要誠摯、要願意分享與接受「愛和感動」。在慾望首次校巡過後，粉專上湧進了許多為我們加油、給予鼓勵的學生們；在短短30分鐘的兒童教育劇場過後幾個月，卻仍有小朋友在路上欣喜呼喊我的名字；在一齣戲謝幕之後，竟有觀眾拉著我的手哭著告訴我他有多感動……而這些人全部都是我不認識的陌生人，戲劇卻在他們心中留下了溫度。

「透過戲劇傳達愛與感動，就是慾望劇團要做的事。」做劇團真的很艱難（您看我們成立十四年了仍有許多人不曾聽過便知），但我們仍會繼續努力的，因為我們也同樣從戲劇中獲得愛與感動。謝謝您來看戲，謝謝您前來支持慾望，也希望您繼續關注「慾望劇團」，一個散播愛與感動的在地劇團。

黃品文



製作人 / 編導 黃品文

- 基隆人
- 中國文化大學中文系文藝創作組畢業

非戲劇科班生，關於戲劇的一切皆從劇場學來，最初樂衷表演，而後開始編劇，現在喜歡導戲。2011年接任慾望劇團團長，為團內主要製作人及編導，現也擔任部分國高中戲劇社指導老師

舞台劇作品

慾望劇團《兩信委託行》、《不存在俱樂部》、《吉屋出租》編導
《活命》、《Family》、《開心鬼放暑假》、《雙面鏡》- 編劇/演員
《龍門客棧》- 編劇，讀演劇人×澳門夢劇社×慾望劇團《當基隆撞上澳門》- 聯合編導
慾望劇團×阿普蛙《中元怪奇博物館驚魂記》- 編導演
讀演劇人《一位法國士兵的遺德》、大榔頭兒童劇團《外星人vs好兄弟》、《莫·札·特·誰!?!》、
《搖滾影子》、《奇幻星空小王子》、青少年藝術聯盟《愛的大逃殺》- 演員

兒童劇作品

《海底的守護神》- 製作人/導演
《野銀三兄弟與豬公主》- 製作人/編導/演員
銀河谷音樂劇《給爸爸的親親》、《我好冷》、《快樂樂》- 演員

戲劇活動

基隆市文化局2016-2018《基隆青少年戲劇節》- 執行長
《東北角頭戲劇節》- 製作人
2011-2015基隆國高中校園巡迴演出製作人

「那個年代的基隆，瀰漫著濃厚的人情味。」

人們談起過去，眼中散發光芒。

那個年代沒有科技冷漠，所有的情感都是最樸實最直接的表達出來，過年時就算是陌生人也會說「恭喜發財」，見了面就是「吃飽沒」，雞毛蒜皮小事也要與你分享「我老公釣到幾尾馬頭魚，今晚來我家吃飯。」，雖然八卦但也是左鄰右舍生活密切「那個女人我知道她，白天在茶店仔，晚上在鐵路街…」，那時你若想跟誰聯繫，只能透過電話、寫信跟見面，聽對方聲音、看對方字跡、感受對方心跳，人與人之間的交流是直接的。

「都是爲了討一口飯吃」委託行老闆受訪時跟我們說。

在那個物資缺乏的年代，沒有爸媽留下來的閒錢可以花，也沒有工作可以挑，大家努力打拼就是為了討一口飯吃、養活一家大小。委託行老闆、走私的船員、批貨的頭家、酒女、茶室小姐……你說委託行賺很多？但其實也是走在鋼索上得小心翼翼的工作，冒著走私違法的風險賺錢。大家想的就是卡打拚咧，過卡好的生活。

「三五年就能回老家了…」福三堅信著。

那棵老樹，那首民歌，那張相片，老家過年的餃子與鞭炮聲，陳美就站在那裡，床底下皮箱裡的滿滿信件；堅信很快就能回老家團員的老兵，一直在等著那封回信。

「在那個大時代底下，有些事情不是他們可以選擇的。」

兩巧看在眼裡。

儘管不是自己的意願，儘管認定自己的家在對岸，福三還是不自覺地在台灣生了根，將情感傳承給了後人。這份苦澀的記憶被鎖了四十年，越沉越苦，卻也越沉越只能淡去，隨著老兵的凋零，一起塵封在歷史裡，再也沒有人能夠體會與理解。

「只要有我在的一天，兩信就永遠不會關門」阿通氣憤地說。

身邊的人一個個離開了，委託行也一間間關門了，儘管時代的推進無情，但阿通很堅持要守著兩信一輩子；雖然我不曾經歷過那些歷史，但身為基隆人我又何嘗不像阿通想留住這些屬於基隆的回憶？兩信最終是關門了，但基隆的故事會消逝還是傳承，要由看完兩信後的你來決定了。

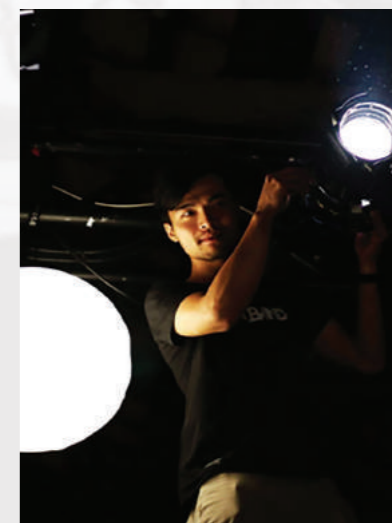


舞台設計 高豪杰

2005年以傑出藝術成就畢業於德國慕尼黑美術學院 (Akademie der bildenden Künste München)，前後師事教授 Ursel Hermann女士與Ezio Toffolutti先生。曾在德國慕尼黑、佛萊堡、奧地利薩爾茲堡等地劇院與藝術節參與戲劇、舞蹈與歌劇的製作。目前是水玥創意工作室負責人，設計面向包涵劇場空間造型、藝術展覽、活動策劃等領域。

燈光設計 陳俊佑

高雄文化局《鮮聲奪人》-技術統籌
賽斯基金會《夢醒演哪齣》-燈光設計
奇巧劇團《空空戒戒大冒險-船長虎克》-燈光設計/舞台監督
新古典樂團《逐詩》-舞台技術指導
唱歌集音樂劇場《紐約台客-韓國》-舞台技術指導/燈光設計復原
當代傳奇劇場《慾望城國-大陸》-燈光技術
表演家合作社《小人物狂想曲》、《幸福的味道》-燈光設計/舞台監督
正在動映《美男子寶蓮魁》-舞台技術指導/燈光設計
台南浣紗自制節目《賈尼-斯基基》-舞台監督
冬季巧虎大型舞台劇《魔法的秘密花園》-燈光技術
兩倆製造《我們都有一朵花》-舞台技術指導
松菸lab新主藝《撕裂》-燈光技術指導
橄欖葉劇團《哈維》-燈光設計
衛武營《小事製作》-燈光技術
台中花都藝術祭《寶島樂章》-燈光設計/燈光技術
民謠音樂節《時間的聲紋》-舞台技術指導
三信家商《國慶總統府演出》-舞台設計/舞台技術指導



音樂設計 陳俊昇

曾於白金錄音室擔任助理，現任職於天成飯店影音部門。
慾望劇團《龍門客棧》-音樂設計/錄音/混音與執行
大榔頭兒童劇團《莫札特》-音樂設計/錄音混音與執行
世新大學廣電系第19屆劇情片畢業製作《婉婉》-音樂設計/錄音/混音
亞洲大學資訊傳播學系第9屆畢業專題《紙飛機》-成音
【曹俊鴻的異想音樂2-Hit典選合輯】及百是影音多位歌手專輯-聲音後製



平面設計 葉雨涵、王鈺汝

葉雨涵
美術設計，插畫繪製，手繪動作製作。
透過插畫來說故事、提供業主美宣使用。

王鈺汝
名片、海報、型錄等商業平面文宣設計、
CIS企業識別設計、Logo設計。

服裝 / 造型設計 徐英祥

栢優座《後台真煩看》-服裝設計
林靖雁獨立製作《林靖雁的解離症》計畫
《(瑪麗蓮夢露如是說)》-服裝設計
心酸酸工作室《全民健保不給付》林靖雁-
《麥可傑克遜的己罪自證》-服裝設計
嫺克特的實驗室《親》-服裝設計(烏鎮藝術節)。
萬道森琪絲《強者》-服裝設計。
佳音劇團《Wizard of OZ 綠野仙蹤》-影像插畫設計
紀錄片《佛法東來》-服裝設計
北藝大戲劇研究所畢業製作《海》-服裝設計
北藝大舞蹈廳《林俊余 我在這裡愛你》-服裝設計
北藝大戲劇研究所導演呈現《只要第二件通通都半價》-服裝設計
北藝大研究所獨奏會《一路向北》-服裝設計
北藝大研究所導演呈現《名字》、《約翰與喬》-服裝設計
自由時報兩性異言堂-接案插畫/影像造型獨立接案



舞台監督 楊尹寧

C'Musical製作《焯肉遇見你》-舞台監督
廣藝基金會C'Musical製作《最美的一天》-舞台監督
慾望劇團【基隆青少年戲劇節】-總舞台監督
臺北愛樂少年樂團《皮爾·金屬書》-舞台監督
A劇團《有問題嗎?愛麗絲》-舞台監督
果陀爆米花劇場C'Musical製作《不讀書俱樂部EP.1冬之夢》-舞台監督
上海大觀藝術節《不讀書俱樂部EP.1冬之夢》-舞台監督

賴震澤 / 福三



演出經歷

金門酒廠-金門戰酒、福斯汽車形象廣告(大陸播放)男主角
木蘭少女有限公司《木蘭少女》(台灣、新加坡演員)
綠光劇團《當你轉身後》、《押解-茶鳥警察老扒手》演員
人从眾創作體《掌中歲月》演員
花雅劇坊《偷偷愛》、《台北紐約-小王的後宮任務》演員
A.M Creative和愛樂劇工廠《Zeelandia》演員
果陀劇場《淡水小鎮》、《山海經傳》演員
全民大劇團《瘋狂電視台》大陸巡演版 演員
客家電視台《台北歌手》演員
三立電視台《珍珠人生》演員
大愛電視台《小妹》、《家好月圓》演員
普拉嘉國際映像影音公司(公共電視)《痞子英雄》客串演員

李承鴻 / 阿通

演出經歷

慾望劇團《雨信委託行》、《野狼三兄弟與豬公主》、《吉屋出租》、
《開心鬼放暑假》
點心屋兒童劇團《玩具國歷險記》
紙風車劇團《三國奇遇之小小羊兒要回家》
影劇坊《Who is who》
銀河谷音樂劇團《玩具王國奇幻歷險》、《給爸爸的親親》
大榔頭兒童劇團《kuso小孩壞不壞》、《外星人vs好兄弟》
九歌兒童劇團《城隍爺傳奇》、《想飛的小孩》



黃鈺賢 / 順八

演出經歷

慾望劇團《雨信委託行》
草草戲劇節OFF慾望劇團《基隆的慾望》
碇中話劇社_夏日樂學《暖暖的夏天》
慾望劇團《中元怪奇博物館驚魂記》



陳紅名 / 雨巧

演出經歷

慾望劇團《雨信委託行》
全民大劇團《室友》
崇右影藝科技大學表藝系班展《女人花》
讀演劇人×澳門夢劇社×慾望劇團《當基隆撞上澳門》
影劇坊年度大戲《聽說》演員
崇右戲劇社《烏龍派出所》

林詠萱 / 陳美、小惠

演出經歷

慾望劇團《雨信委託行》
蘋果劇團《水精靈傳奇》
崇右影藝科技大學表藝系《i》
無限大演社《壁》
崇右影藝科技大學表藝系春萌《馮燕傳》編劇、導演、演員
慾望劇團《教育劇場》



黃敬恩 / 阿秀

演出經歷

慾望劇團《雨信委託行》
台北藝穗節《時空線場》
花與潤《好日子》編劇/演員
張新與他的好夥伴《課堂驚魂》
國際劇場藝術節-莫比斯圓環創作公社《夢外之境》群眾演員
師大英語表藝學期公演《Dear God》
非科班舞團-詩x舞計劃《ㄣㄣ》編舞/舞者
台北藝穗節《One Of ___》排助/共同編劇



許騎凱 / 阿聰、老胡

演出經歷

慾望劇團《雨信委託行》
2018藝術進區-慾望劇團《法老王的神奇魔毯》
無限大演社《萬世巨星》、《壁》
蘋果劇團《龍騎士》、《抓龍特攻隊》
第10屆臺北藝穗節-系聚戲劇組《What's Art》



莊政衡 / 阿明、阿誠、馬爺

演出經歷

慾望劇團《雨信委託行》
SKII北中南活動巡迴
台灣醫師公會例會北中南大鼓開場演出
安麗創業吧!家庭日亂打秀
海尼根新品發表開場節目樂手
普利司通新商品媒體發表會開場大鼓演出
TiC100智能城市與物聯網創新競賽開場大鼓演出
新北兒童藝術節小丑打擊
身聲劇場《阿勇的黑白人生》戲劇演出
身聲劇場 藝想台灣~美麗寶島夜定目劇演出

楊紘培 / 文清、老樊

演出經歷

慾望劇團《雨信委託行》
葫蘆墩家庭福利服務中心兒童宣導劇《飛天火車》
葫蘆墩家庭福利服務中心兒童宣導劇《Dear NaNa》
導演、編劇、演員
愛慾死詩劇場《末日後的神話》、《雨季》排練指導、演員
代面劇坊公演《不見2》導演、編劇、演員
教育部紫錐花運動校園宣導劇《毒糖果》導演、編劇



施恩 / 年輕福三、船員小甲、志明

演出經歷

慾望劇團《雨信委託行》演員
舞臺劇作品:《NG-驀然回首》、《捕鼠器》、《鬪嫩同名製作》
音樂劇作品:《不打烊》
影視作品:《幸福聯絡簿》、
《通靈少女》、《大尾鱸鰻2》



李翰儒 / 石頭、林桑、碼頭工人

演出經歷

慾望劇團《雨信委託行》演員
2018藝術進區-慾望劇團《布萊梅樂隊》
六藝劇團《淘氣逃學計》
人从众創作社《給美麗的你:掌中歲月》
劇樂部劇團《我的手槍日記》
紙風車劇團《新月傳奇》



陳芝穎 / 阿榮、酒女美琪

演出經歷

慾望劇團《雨信委託行》、《求證》
崇右影藝科技大學《i》
春萌《馮燕》
金鸞獎MV《完美女孩》
草草戲劇節OFF慾望劇團《基隆的慾望》
電影《工作》
崇右表演藝術系學期班展《淒渺》舞者
如果劇團《誰是聖誕老公公》

演員介紹



鄭孟庭 / 小鳳

• 演出經歷

慾望劇團《雨信委託行》
華岡藝校畢業製作《1997》演員、舞者
純粹製作《週期日記》造型設計



韓佩樺 / 美嬌、茶室小姐

• 演出經歷

慾望劇團《雨信委託行》
慾望劇團《雨信委託行》2016服裝設計
《中元怪奇博物館驚魂記》飾日本藝伎
《我們的小鎮》飾艾米莉

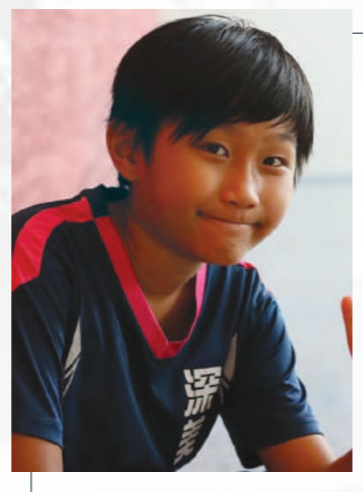
兒童演員



高允文



李崇維



陳禹睿

演職人員總表

製作人/編導：黃品文
演員：賴震澤、李承鴻、黃鈺賢、陳紅名、楊紘培、莊政衡、許騎凱、施恩、李翰儒、
林詠萱、黃敬恩、鄭孟庭、韓佩樺、陳芝穎、高允文、李崇維、陳禹睿
舞台設計：高豪杰
服裝/造型設計：徐英祥
燈光設計/燈光技術指導：陳俊佑
音樂設計：陳俊昇
平面設計：葉雨涵、王鈺汝
舞台監督：楊尹寧
舞台技術指導：許哲璋、祁浩
音響技術公司：兆冠國際有限公司
造型執行：章荔涵
技術人員：許邵翔、力士航、楊韻儒、王庭軒、鄭智隆、林建平、劉家銘、劉嘉雲、林宥洋、
江育璋、黃宏程
執行製作：游喻仁
導演助理/音效執行：葉智凱
宣傳助理：林士傑

衷心感謝

財團法人國家文化藝術基金會
基隆市文化局
新竹縣政府文化局
傑出團隊輔導老師：呂弘暉老師、黎家齊老師、林佳鋒老師
首演駐團藝術總監：黃郁晴老師
台語指導：劉美玉老師
山東方言指導：宋今坤
特別指導：蕭正雄、王博玄
崇右技術學院表演藝術系
受訪但不願意具名之委託行老闆們
張貼海報之店家及里長
十九階

感謝贊助

黃必卿
白日夢島工作室

歡迎各企業贊助及小額捐款
戶名：慾望劇團黃品文 帳號：(004)012001124643

2006

青年才俊競演藝術節
《那一群人》/小劇場

2007

青年才俊競演藝術節
《洞》/估嶼街小劇場

2008

年度大戲
《惡戲》/島嶼實驗劇場



2009

年度大戲
《龍門客棧》/基隆文化中心演藝廳



2010

教育劇場
《他不是怪物他是我同學》
/島嶼實驗劇場



2011

《雙面鏡》/島嶼實驗劇場
入選基隆市傑出團隊
《活命》/國高中校巡、島嶼實驗劇場



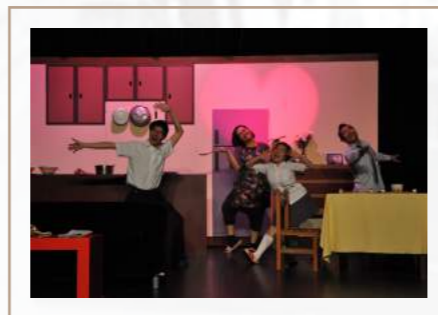
2012

入選基隆市傑出團隊
《Family》/國高中校巡
年度製作
《吉屋出租》/島嶼實驗劇場



2013

《Family》劇場版/島嶼實驗劇場



2015

首次售票
《Family》三製版/島嶼實驗劇場
入選基隆市傑出團隊
《Grandma》、
《監獄幻想曲》/國高中校巡



2016

《野狼三兄弟與豬公主》兒童互動劇
社區巡演、島嶼實驗劇場與阿普蛙合作
《中元怪奇博物館驚魂記》/基隆文化中心大廳



與讀演劇人、澳門夢劇社合作
《當基隆撞上澳門》/基隆文化中心
年度大戲
《兩信委託行》/島嶼實驗劇場



2017年

《海底的守護神》
兒童互動劇/島嶼實驗劇場、社區巡演
年度大戲
《兩信委託行》重製
/基隆文化中心演藝廳



2018年

基隆青少年戲劇節
《不存在俱樂部》/島嶼實驗劇場



藝術進區
《布萊梅樂隊》、
《法老王的神奇魔毯》/社區巡演
年度大戲
《兩信委託行》巡演
/基隆文化中心演藝廳、新竹縣政府文化局演藝廳





白日夢島工作室
jackyhbo1012@gmail.com

「我們創作、我們編劇、我們拍廣告」
We Created, We Retouch, We make great Commercials

