

編、導、演／李依璇

畢業於台中體育學院舞蹈系，近年積極活躍於各劇團，參與製作包含戲劇及舞蹈類演出。擅於編舞，亦能演能舞，是能結合戲劇與舞蹈元素的優質表演者，現為 O 劇團團長。

▲劇場表演經歷：

· 果陀劇場 2007 年 《我要成名》，《巴黎花街》

2006 年 《公寓春光》，《淡水小鎮》第五版

2005 年 《跑路救天使》，《我的大老婆》

2004 年 《跑路天使》

· 臺北市立交響樂團 2004 年 《丑角》

· 紙風車劇團 2004 年 《西遊記之孫悟空大戰牛魔王》，《尋找神燈精靈》

2003 年 《巫頂生日快樂》，《巫頂天才老媽》，《三國奇遇之小小羊兒不在家》，《蕃薯森林奇遇記》，《粉圓王國奇遇記》，《美國巫婆不在家》

· 鞋子兒童劇團 2007 年 《漂浮的魔法桌 2》

2005 年 《彈珠、巫婆、魔法國》

▲舞蹈表演經歷：

· 漢唐樂府 1996 年 《艷歌行》

· 聚點舞團 1996 年 《溫馨季節》

▲編舞經歷：

· 漢聲兒童合唱團 2005 年 《聖誕爵士音樂會》

· 鞋子兒童劇團 2005 年 《來去大島》

· 佳音英語 2005 年 《歐滋王的寶藏》

· 紙風車劇團 2004 年 《尋找神燈精靈》

· 三缺一劇團 2004 年 《春動 2004 我們的時代》

▲影像表演經歷：

· 莒光日教學短劇 2006 年 『愛情陷阱』，『極樂獵殺』，『如何正確理財系列』

· 公共電視 2004 年 『超級蘭陵王』

編、導、演／張詩盈

畢業於國立台北藝術大學戲劇系，名字近年常出現在各大小劇團的戲劇表演中，飾演的角色類型多元，會唱會演，是熱愛台灣的劇場工作者。

▲劇場表演經歷：

· 戲盒劇團 2007 年 《攔截，公路》

· 果陀劇場 2007 年 《果陀 2 作劇---米蒂亞》，《巴黎花街》

2005 年 《跑路救天使》，《我的大老婆》

2004 年 《跑路天使》

2002 年 《愛神怕不怕》

· 創作社 2007 年 《夜夜夜麻三部曲完結篇---倒數計時》

2005 年 《影癡謀殺》

· 莎士比亞的姊妹們的劇團 2007 年 《約會 A Date》

2006 年 《三姊妹 Sister Trio》

· NSO 暨無獨有偶 2006 年 《火鳥》

· 女人組劇團主辦之「女節」 2004 年 《踏青去》

· 鞋子兒童劇團 2004 年 《彈珠、巫婆、魔法國》

· 如果兒童劇團 2004 年 《音樂動物園》

2003 年 《戲法東西軍》

· 愛樂劇工廠 2006 年 《約瑟的神奇彩衣》

· 台北愛樂 2003 年 《約瑟的神奇彩衣》

2002 年 《約瑟夫的神奇彩衣》

· 野墨坊 2001 年 《女武神》

· 國立台北藝術大學 2003 年 《看見》，《俄亥俄即興》

2002 年 《Here》

2001 年 《威尼斯雙胞案》，《The Usual Suspects》，《鳥》，《無言書》

▲劇場導演經作品：

· 國立台北藝術大學 2001 年 《課堂驚魂》

2000 年 《紙氣球》

▲劇場其他經歷：

· 兩廳院自製節目 2006 年 《弄樂～玩南管的日子》 擔任舞台執行

· 徐堰玲公開劇本發表 2005 年 《三姊妹 Sister Trio》 擔任讀劇演員

· 杜思慧公開劇本發表 2004 年 《攔截，公路》 擔任讀劇演員

· 大稻埕偶劇團 2003 年 《秋夜梧桐雨》 擔任舞台執行

· 戲盒劇團 2003 年 《島語錄---一人輕歌劇》 擔任排演助理

2003 年 《行走的偶人·一人份的早餐》 擔任投影執行

· 國立台北藝術大學 2003 年 《背叛》 擔任舞台監督

2003 年 《嬉旦·戲丑》 擔任助理舞台監督

2000 年 《午夜場》 擔任舞台監督

2000 年 《終局》 擔任助理舞台監督

2000 年 《凡尼亞舅舅》 擔任服裝顧問

1999 年 《圓環物語》 擔任行政總監

▲影像表演經歷：

- 電影 2007 年 『戰鼓』
- 公共電視人間劇展 2007 年 『海邊的人』
- 華視偶像劇 2007 年 『放羊的星星』
- 電影短片 2006 年 『贖金』
- 三立偶像劇 2006 年 『愛情魔法師』
- TVBS 情境喜劇 2005 年 『八星報喜』
- 公共電視影集 2005 年 『偵探物語』
- 電視兒童節目 2005 年 『動物世界』
- 電影 2004 年 『美麗曼特寧』
- 電視暨平面廣告 2003 年 『和信哈拉 560』

▲其他表演相關經歷：

- 電視廣告 2006 年 『視康全效保養液』 v.o 配音員
- 台北市政府 2003 年 『萬華鄉親鬥陣行』 街頭藝人
- 佳音兒童美語補習班 2004 年 『戲劇奧運會』 戲劇老師

影像設計／邱聰榮

曾就讀國立台北藝術大學劇設系，現為「優影像工作室」紀錄片導演，自由攝影師，「巨匠電腦多媒體美工」兼任講師，「莊逸洲基金會」影像總監。擅於影像，又通舞台及燈光設計，是個多方位設計者。

▲影像攝影經歷：

- 婚禮影音紀錄百餘場 2005 - 2007 年
- 宏達科技集團 2007 年 「家庭日」 活動攝影
- 前國策顧問莊逸洲先生追思紀錄短片 2006 年 『早行的旅者』

▲設計與表演經歷：

- 私立輔仁大學影傳系畢製電影 2001 年 『威脅潛伏』 演員
- 天使蛋劇團 2001 年 『誰借了芭蕉扇』 演員
- 新鮮人舞團 2000 年 年度公演 燈光與舞台設計
- 台茂購物中心三塔劇場 2000 年 佈景設計
- 迪士尼冰上世界全台巡迴 2001 - 1999 年 『白雪公主與七矮人』，『阿拉丁』，『美女與野獸』燈光執行

燈光設計／王韻淳

國立台北藝術大學劇場設計學系畢業，主修燈光設計，現為專職劇場工作者。時常能在許多演出場合見到身影的她，其所設計的作品在劇場中逐漸嶄露頭角，深切瞭解戲的情感與流動的設計風格，可說是不容小覷的新生代設計者。

▲燈光設計經歷：

- 高雄城市芭蕾舞團 《點子鞋 2007》
- 台北藝術大學焦點舞團 《脫軌》
- 莎士比亞的姊妹們的劇團 《夢十夜》
- 光之舞藝團 《養水》

- 台灣渥克劇團 《天打雷劈》，《台北錯誤旅遊》，《沒義氣又怕痛》
- 誠品戲劇節：衍童話 叛艦喋血劇團 《K》
- 台北藝術大學音樂系研究所畢業公演 《歌劇：希望之翼》
- 台北藝術大學戲劇系畢業製作 《The Dumb Waiter》
- 誠品戲劇節：一個舞台四齣戲 台灣渥克劇團 《沒義氣又怕痛 II》
- 文山樂府 《聲之音》
- 寶島地震帶實驗劇展 台灣渥克劇團 《我的光頭校園》

▲燈光技術指導經歷：

- 大風劇團台語音樂劇 《四月望雨》
- 台北藝術大學舞蹈系 2007 秋季公演
- 城市故事劇場 《旋律，在愛情交界處》
- 南風劇團 《疾病備忘》

▲舞台監督經歷：

- 兩廳院 《舞蹈雙重奏-生日快樂》
- 創作社劇團 《嬉戲 Who-Ga-Sha-Ga》 上海演出
- 台北藝術大學劇場藝術研究所畢業製作 《芝加哥》
- 莎士比亞的妹妹們的劇團 《異境詩篇》
- 2004 台北詩歌節

舞台設計／陳威宇

畢業於國立台灣大學生物機電系，近年活躍於各大小劇團，專長涵蓋了舞台、燈光設計，劇場表演，以及導演。聲音優質，肢體豐富，可說出得了廳堂入得了設計房，潛力無限的新生代劇場工作者。

▲劇場表演經歷：

- 黃韻玲個人演唱會 2007 年 《春暖花開》
- 果陀劇場 2007 年 《巴黎花街》
- 2006 年 《公寓春光》
- 2005 年 《跑路救天使》，《我的大老婆》
- 2004 年 《跑路天使》
- 鞋子兒童劇團 2007 年 《大鬼小鬼圖書館》，《黑天使與白天使》
- 2006 年 《巧虎歡樂遊世界》，《巧虎耶誕大驚奇》，《大廚師與小月餅》
- 蕭靜文舞團 2006 年 《失色的紅草莓》
- 綠光國際讀劇節 2006 年 《生活的點點滴滴》
- 台北市立交響樂團 2006 年 《丑角》
- 大風音樂劇場 2005 年 《威尼斯商人》
- 2004 年 《荷珠新配》
- 國家交響樂團 2004 年 歌劇《托斯卡》
- 三缺一劇團 2004 年 《春動 2004 我們的時代》
- 綠光劇團 2003 年 《人間條件一》
- 紙風車劇團 2003 年 《巫頂生日快樂》，《西遊記之孫悟空大戰牛魔王》，《三國奇遇之小小羊兒不在家》，《美國巫婆不在家》

▲影像表演經歷：

- 莒光日教學短劇 2006 年 《水火相容》，《極樂獵殺》
- 國防部 2006 年《全民國防》宣傳音樂錄影帶
- TVBS 情境喜劇 2005 年 《八星報喜》
- 電視兒童節目 2005 年 《動物世界》
- 公共電視 2004 年 《超級蘭陵王》
- 電影 2004 年 《美麗曼特寧》

▲劇場及影像編導經歷：

- 舞鈴劇場 2007 年《嬉遊舞鈴》 戲劇指導
- 鞋子兒童劇團 2006 年《大鬼小鬼圖書館》 編導
- 三缺一劇團 2006 年《巷子裡的女人》 編導
- 北藝大劇研所 2006 年魏雋展獨奏會《關於愛情的五片風景》 編導
- the Lee Sisters 幼稚園 2006 年 英語音樂劇《Mulan》編劇
- 緯來綜合台 2005 年 《南極特快車》 編劇
- 紙風車劇團 2004 年《西遊記之孫悟空大戰牛魔王》 編劇
- 三缺一劇團 2004 年《春動 2004 我們的時代》 編導

▲設計經歷：

- 全家便利商店 2006 年 《起跑記者會》 舞台設計
- 香巴拉小戲節 2006 年 《將你的手放在我的手心》 舞台燈光設計
- 牯嶺街新潮實驗室 2006 年《模擬市民》 舞監與燈光設計
- 三缺一劇團 2006 年 《巷子裡的女人》 舞台設計
- 2006 年 《女孩好餓 -- 我到底哪裡吃不飽》 舞台設計

2005 年 《Home, Sweet Home》 燈光設計

- 綠光劇團 2005 年 《將你手心握在我的手心》 燈光設計
- 台灣大學話劇社 2005 年 《阿東的果陀》 舞台與燈光設計
- 台灣大學外文系 2004 年 《When We Were Orphans》 舞台設計
- 輔仁大學英文系 2004 年 《Fantasticks》 舞台與燈光設計

▲配音經歷：

- 文建會 2006 年 青少年教育 flash 動畫《哪吒少年》
- 國防部 2006 年 《全民國防》 專輯幕後配唱
- 緯來綜合台 2005-2006 年 《Bibi Wonderland》，《Bibi 小雪屋》

音樂設計／邱玠韋

曾就讀國立台北藝術大學音樂系，2007 年 10 月甫從國軍的藝工隊退役。從小接觸音樂訓練，近年且積極參與各大劇團製作，工作範圍包括音樂設計與演員，獨特的肢體律動也是個人很大的特色，是能結合劇場與音樂跨領域的新生代劇場工作者。

▲劇場與影像表演經歷：

- 果陀劇場 2006 年 《公寓春光》

2005 年 《跑路救天使》，《我的大老婆》

2004 年 《跑路天使》

- 國立台北藝術大學 2006 年 《菩薩之三十七種修行之李爾王》
- 愛樂劇工廠 2006 年 《約瑟夫的神奇彩衣》
- 莒光日教學短劇 2006 年 《極樂獵殺》

- 大風音樂劇場 2005 年 《威尼斯商人》
- 電影 2004 年 《愛情曼特寧》
- NSO 歌劇系列 2004 年 《浮士德的天譴》
- 大開劇團 2004 年 《呈現本》
- 台北市立交響樂團歌劇 2004 年 《丑角》
- 電影 2004 年 《心戀》

▲音樂設計與配音經歷：

- 奧美廣告公司 2006 年 《Visa 金融卡記者會》 音樂設計
- 香巴拉小戲節 2006 年 《將你的手放在我的手心》 音樂設計
- 三缺一劇團 2006 年 《女孩好餓 -- 我到底哪裡吃不飽》 音樂設計
- 鳥人劇團 2005 年 《十日談》 音樂設計
- 緯來綜合台 2005 年 《Bibi 小雪屋》 配音
- 臺灣大學話劇社 2005 年 《阿東的果陀》 音樂設計
- 國立台北藝術大學 2005 年 《愛情與偶然狂想曲》 音樂設計

▲樂手（小提琴）經歷：

- 曹格 MTV 2006 年 《刮目相看》
- 第十五屆金曲獎頒獎 2004 年 《表演節目—菲哥》
- F.I.R 飛兒樂團演唱會 2004 年
- 大風音樂劇場 2004 年 《睡美人》，《荷珠新配》
- 總統府音樂會 2003 年
- 金門高中暑期音樂營教學 2003 年

平面設計／葉冠英

現於「Dream Maker」設計工作坊擔任美術設計師之職。善設計好音樂，腦中總有源源不絕的怪點子。首次跨足劇場界設計平面，將在劇場界掀起一波新的概念與設計走向。

▲設計經歷：

· 2007 年 於「Dream Maker 設計工作坊」擔任美術設計，負責：「象印電子 ZOJIRUSHI」形象概念傳達設計

· 2006 年 於「祥原多媒體暨畢業紀念冊製作公司」擔任美術企劃，負責：「北市東新國小」，「北市政大實小」，「北縣大觀國小」，「北縣莒光國小」，「北縣板橋國小」，「北縣網溪國小」，「北縣自強國小」，「北縣積穗國小」，「北縣文聖國小」，「北縣樂利國小」，「北縣仁愛國小」，「北縣正義國小」，「北縣三和國中」，「桃縣八德國小」，「桃市東門國小」，「桃市莊敬國小」，「竹市建華國中」等校 96 學年度畢業紀念冊的企劃製作。以及「北市大安國小」，「北市龍門國中」，「北市興福國中」等校畢業紀念冊的封面設計。

製作人／林人中

工作領域涉足廣告、MV 製片、電視編劇、劇場專案製作及編導。曾任政大師大世新及多所高中戲劇社教師，現為動見体劇團經理及劇場專案製作。

▲製作經歷

2007 第五屆台新藝術獎頒獎典禮執行製作

2007 誠品春季舞台《包法利夫人們》校園宣傳

2007 動見体《離心的居所》製作人

2007 創作社《倒數計時》執行製作

2007 再拒劇團《沉默的左手》製作人

2006 虎椰製作公司導演助理、專案製片

2006 勵馨基金會《青少年肢體工作坊》策劃及戲劇教師

2006 《鑽石舞台-八校聯合戲劇營》創意總監及製作

執行製作／廖根甫

▲ 製作經歷

2008 路崎門《i-actor 鬥激演了沒》執行製作

2007 再拒劇團《沉默的左手》執行製作

動見体《離心的居所》宣傳、排練助理

台北藝術節《跨·舞蹈》排練助理、音效執行、技術協力