

## 舞次方 09 年鉅獻 從來到世上的第一天開始

「舞次方舞蹈工坊」在新竹的實驗小劇場『鐵屋頂劇場』於 2 月 21 日、22 日舉行年度首演，並將於 2 月 28 日至台中後火車站『20 號倉庫 21 號實驗劇場』巡演。邀你一同來照樣造句，從來到世上的第一天開始，我在做什麼呢？

從來到世上的第一天開始

「從來到世上的第一天開始，我們都用顯微鏡看別人、用放大鏡看自己。」這是由其中一位正揮汗排練舞者所述說，她在「舞次方舞蹈工坊」的最新力作---從來到世上的第一天開始，拿著粉筆在地上寫下這段話。

在本次舞碼中，每個舞者都被要求寫下這段話的接龍，拿著粉筆在地板書寫。文字是現代人溝通的重要媒介，我們用 MSN 即時通，分享零時差的生活；我們用 blog 記錄生活的切片。但是，文字真的表達了一切嗎？透過文字，我們真的被了解了嗎？

這是一齣舞者們和合作舞蹈藝術工作者董怡芬集體創作的舞作，大量地拋接拉扯，讓動作無法拍子來精準計算，考驗著舞者們的默契。

董怡芬認為，當生活太忙碌，我們會不小心忘了自己本來努力的初衷，而茫然。因此舞作中有糾葛的男女情愛關係，互相折磨卻擺脫不了的羈絆；有追隨理想的艱辛，通往理想的路途總是遙遠，一路上又總有困難險阻，拉扯我們的意志力，舞者不斷努力攀爬，也不斷被扯下拋落，可是她沒有放棄，仍然一次又一次嘗試。

「舞次方」希望觀眾能在作品中看見自己，聯想到自己的生活。然後藉由舞作喚醒被遺忘的夢想，自我檢視後，再次出發。

我們希望，你帶著疑惑來看舞，因為這裡有一群人，試圖透過舞蹈和肢體尋求自己的解答。我們希望，看完舞後，你找到一個全新的自己。

### 關於舞次方

誕生於新竹，至今三歲，聚集了一群愛跳舞的夥伴，我們之中有專職舞者與老師、竹科人、工研院的研究員。大夥在每天上下班之間，擠出時間，學習和自己的身體對話並持續不斷創作新的作品，學習切換不同角色的自己，生命也因此而擁有了另一種姿態。

## 鐵屋頂劇場

舞次方有自己的劇場，在小小的劇場看表演是很特別的體驗。舞者和觀眾的距離不到三公尺，席地而坐，屁股似乎還感受得到舞者跳躍的震動，聽得到舞者呼吸的韻律，看得到汗濕的衣服貼近身體的曲線，以及舞者臉上陶醉投入的神情。請張開全身的細胞去感受，你會覺得舞者們彷彿只為你一人獻舞。

## 演出訊息

時間：新竹 2009/02/21(六)14:30、19:00；2009/02/22(日)14:30

台中 2009/02/28(六)14:30、19:00

主辦單位：舞次方舞蹈工坊

協辦單位：鐵屋頂劇場

票價：300 元，兩廳院售票 [www.artsticket.com.tw](http://www.artsticket.com.tw)

演出地點：新竹鐵屋頂劇場 新竹市公園路 227 巷 1 號 4F

台中二十號倉庫-21 號實驗劇場

更多資訊：舞次方舞蹈工坊 <http://www.dx5.org/>