

演職人員

藝術總監 / 團長



夏工傑，朋友們叫他小夏，出生於臺灣中部的大城市-台中。未學過舞的他一直到 25 歲才開始他的舞蹈生涯站上表演的舞台，並於 2001 年起每年編創新作品公開發表。2005 年與一群對表演藝術有共同興趣的朋友一起組成『舞次方舞蹈工坊』。於 2006 年入選第三屆青創會青年藝術家，發表作品《包袱》。2007 年起每年都是小夏與舞次方忙碌充實的一年。歷年來發表的創作有《車廂內·短篇》、《綠野仙蹤之桃樂絲大冒險》、《女舍》、《擦玻璃》；並有合作藝術家計畫《反影》、《從來到世上的第一天開始》、《打鐵舖一號》、《打鐵舖二號》；2011 年舞次方有了新的里程碑，除了獨立創作、校園巡迴以及合作藝術家計畫外，舞次方即將面對充滿變化的一年，如同浪潮一般的相互推擠著往前邁進，對小夏而言，創作與奇想就在生活中。

副團長



副團長，暱稱大副。

過去遊走天涯的他，在來到舞次方後終於安定下來，在排練時扮演監督的角色，並於平時擔任舞次方的公關組長。生性愛親近人，愛撒嬌，是舞次方不可或缺的重要人物。

演出節目

《殼》

編舞：張馨之、彭心怡

演出人員：尤似錦、陳筱芳、彭心怡、黃貞玲、詹馥菱

服裝設計：彭心怡、張馨之

音樂設計：彭心怡

影像：李佩宜、林亞萱、陳紀唯、許景棠、賈伶業、謝弘真

《Ossos》

編舞：朱蔚庭

演出人員：尤似錦、陳玫伶、陳屏好、楊明貴

服裝設計：許淳竣

音樂設計：吳亞林

《鈴· · ·》

編舞：夏工傑

演出人員：尤似錦、楊明貴、鄭佩綺

服裝設計：夏工傑

《愚人結》

編舞：廖苡晴

演出人員：徐昀芃、曾宇玄、游蕎苑、湯穎婷、鄭佩綺

服裝設計：李育昇

音樂設計：Thomas Foguegne

演出：舞次方舞蹈工坊

攝影：張苑倫、江俊彥

平面/美術設計：詹馥菱

贊助：國家文化藝術基金會

媒體贊助：IC 之音