

不再拒談政治:

用舞蹈談哲學，舞次方《最後的巧克力》讓觀眾跨越舞蹈與知識疆界

哲學也能演出?!，03月08、09、15、16日，舞次方舞蹈工坊在新竹鐵屋頂劇場推出的春季公演《最後的巧克力 The Last Chocolate》，即將用肢體演繹政治哲學思想，探討資源分配問題。獨一無二「舞蹈+政治哲學」混生作品，不畏眼光挑戰藝術與政治之間的界線。

舞次方舞蹈工坊是新竹在地的現代舞團，多次在新竹地區獲選為新竹市優良團隊，也多次獲得文化部、國家文化藝術基金會的肯定。團名取自數學模式「次方」的概念，舞次方舞蹈工坊期以"舞×舞×舞×舞×舞"，展現舞蹈表演藝術無限延伸的意念，並傳達所有人皆能享受舞蹈且樂在其中的想法；舞蹈風格以現代肢體為主，融合了爵士、芭蕾、街舞與戲劇等元素，也運用裝置、影像，以風格多元多變聞名。

《最後的巧克力 The Last Chocolate》的編舞者魏琬容具有紐約大學藝術與政治學位，專攻表演藝術與社會議題，她利用肢體演繹哲學思想，讓舞蹈跨越知識疆界，將哲學思想的氣質與特性轉化成不同的舞蹈質地，並將探討與回應當代社會所面臨的分配難題。魏琬容說：「舞蹈與哲學看似不關聯，但其實兩者都源自於人類根本的需求。舞蹈關於肢體與空間，而政治哲學中一大部分即在思考『多少空間才是足夠的空間』，『多少資源才夠合理的分配?』」

一張長桌上，只剩最後一顆巧克力，可大夥都還餓著，你看我，我看你，誰可以吃這最後一個，是最強壯的？或是最需要營養的？或是最有人緣的？是看拳頭決定？還是應該投票決定？《最後的巧克力 The Last Chocolate》從一張長桌一顆巧克力開始，讓舞蹈與哲學展開前所未有的對話。魏琬容說：「創作過程中我專注挖掘舞蹈與社會的聯繫與衝突，我始終相信真實的肢體最動人，人類衝突與渴望是最有生命力的素材」

舞次方舞蹈工坊 2014 春季公演《最後的巧克力 The Last Chocolate》，即將於 03 月 08-16 日在新竹鐵屋頂劇場演出六場，購票請洽兩廳院售票系統或電 danceexp5@gmail.com



舞次方舞蹈工坊《最後的巧克力 The Last Chocolate》2014 春季公演

一張長桌上，只剩最後一顆巧克力，可大夥都還餓著，你看我，我看你，誰可以吃這最後一個，是最強壯的？或是最需要營養的？或是最有人緣的？是看拳頭決定？還是應該投票決定？

用肢體演繹哲學思想，讓舞蹈跨越知識疆界，將哲學思想的氣質與特性轉化成不同的舞蹈質地，回應當代社會所面臨的分配難題--在飢餓邊緣，我們之中誰最值得活下去？

※《最後的巧克力》創作團隊

創作者 | 魏琬容

演出人員 | 尤似錦、李悅嘉、陳屏妤、游蕎菀、蔣昕

服裝設計 | 莊慧怡

裝置與舞台設計 | 凌天、魏琬容

燈光設計 | 夏工傑

※《最後的巧克力》聯絡方式

舞次方舞蹈工坊 | 電話：0910-706464 訂票信箱：danceexp5@gmail.com

官方網站 | <http://www.dx5.org>

舞次方合作藝術家計畫 | <http://www.dx5.org/v02/artists.html>

鐵屋頂劇場 | http://www.dx5.org/v02/IRT/IRTheatre_rent.html