

臺灣八家將臉譜隱藏意涵之調查研究

—以臺南佳里吉和堂八家將及其衍派分堂為範疇

目錄

目錄	1
1. 緒論	4
1.1 家將緣由	10
1.1.1 由殷商時期的古儼儀所遺留的餘脈演變而來.....	10
1.1.2 五靈公結合城隍爺與東嶽大帝等多種神祇部將所融合的八將.....	10
1.1.3 上界大洞天真君下凡轉世為五福大帝的部將.....	10
1.1.4 職司陰司地府事務的地藏王菩薩、城隍爺、靈安尊王、東嶽大帝等神祇的駕前部將.....	11
1.1.5 原在福州常山為上將，後由祖師爺九天千眼古聖佛收編為家將.....	12
1.1.6 清代的巡捕組織演變.....	13
1.1.7 大戶人家的家丁演變而來.....	14
1.2 中國儼文化的記載	16
1.3 臺灣家將文化溯源	22
1.4 家將種類	29
2. 佳里吉和堂及吉和衍派分堂脈絡	37
2.1 佳里吉和堂簡介	40
2.1.1 刑具爺：.....	51
2.1.2 陳大差爺：.....	51
2.1.3 劉大差軍：.....	52
2.1.4 甘大神：.....	52
2.1.5 柳大神：.....	52
2.1.6 謝大神：.....	52
2.1.7 范大神：.....	52
2.1.8 方大將軍：.....	53
2.1.9 楊大將軍：.....	53
2.1.10 何大將軍：.....	53

2.1.11 孫大將軍：	53
2.2 鼓山地獄殿吉勝堂簡介	61
2.3 佳里吉興堂簡介	69
2.4 佳里吉安堂簡介	76
2.5 土城吉勝堂簡介	81
2.6 漚汪吉慶堂簡介	87
2.7 佳里吉進堂簡介	92
2.8 佳里南天忠義堂簡介	99
2.9 西港吉善堂簡介	105
2.10 鹽埕溫王廟簡介	110
2.11 鼓山吉安堂簡介	114
2.12 三民民族社區吉勝堂簡介	119
2.13 鼓山文武城隍廟簡介	126
2.14 鼓山王武宮	127
2.15 關山吉勝堂簡介	132
3. 佳里吉和堂的八家將角色臉譜介紹	140
3.1 刑具爺：	140
3.2 陳大差爺：	140
3.3 劉大差軍：	140
3.4 甘大神：	141
3.5 柳大神：	141
3.6 謝大神：	141
3.7 范大神：	141
3.8 方大將軍：	141
3.9 楊大將軍：	141
3.10 何大將軍：	142
3.11 孫大將軍：	142
4. 佳里吉和堂所傳衍分堂的八家將角色臉譜介紹	145
4.1 鼓山地獄殿吉勝堂臉譜	147
4.2 佳里吉興堂臉譜	149
4.3 佳里吉安堂臉譜	152
4.4 土城吉勝堂臉譜	155

4.5 漚汪吉慶堂臉譜	157
4.6 佳里吉進堂臉譜	159
4.7 佳里南天忠義堂臉譜	161
4.8 西港吉善堂臉譜	164
4.9 三民民族社區吉勝堂臉譜	166
4.10 關山吉勝堂團臉譜	167
5. 比較佳里吉和堂及其衍派分堂之八家將角色臉譜相同及差異性	169
5.1 刑具爺荊大神的臉譜變異	171
5.2 謝大神的臉譜變異	174
6. 吉和衍派與臺灣各大八家將衍派臉譜畫風之比較	176
6.1 吉和衍派與麻豆地區八家將衍派臉譜畫風之比較	176
6.2 吉和衍派與嘉義地區八家將衍派臉譜畫風之比較	183
7. 吉和衍派八家將臉譜隱藏意涵	191
7.1 太極	191
7.2 陰陽	192
7.3 戒板	192
7.4 魚枷眼	193
7.5 漢字	193
7.6 雙斧	194
7.7 火焰嘴	194
7.8 鯉魚嘴	195
7.9 銅錢	195
7.10 葫蘆	196
7.11 蓮花	196
7.12 鵬鳥	197
7.13 猛虎	197
8. 結論	201
9. 參考書目	210