

第五章 太公篇

封神令



樊香君

團長 / 編舞者 / 舞者





國立政治大學漢文系、外交系雙學位
 台北市立藝術大學舞蹈理論研究所
 台北民族舞團團員

演出作品：

- 2008 『瘋神祕猿藝』 演出開天猴舞
 2007 台北民族舞團『樂舞台曆世紀風華』、『百年好合』、赴英國參與舞蹈
 教學交流活動，獲選英國川學生中國舞蹈
 2006 台北民族舞團赴美巡回演出『戀戀台灣』
 2004 編創『歡茶』獲全國學生舞蹈比賽民俗舞全類組『最佳編舞獎』
 1999 演出古典舞『康震邊關』獲文建會『舞躍大地』優等獎
 1998 至義大利參加與國際藝術節舞蹈演出
 1997 至加拿大參加與國際藝術節演出節目

研究報告：

- 2008 『從拉邦動作分析看中國古典舞身韻元素』世界舞蹈協會World Dance Alliance, WDA 邀約於澳洲而里斯本發表

編創作品：

- 2008 『瘋神祕猿藝』第一章之『文嬭』
 2007 『猿娃弄鼓』、『樂鼓香音』
 2006 『補天』榮獲學生舞蹈比賽地區組現代舞第一名
 『歡瀾瀾』榮獲學生舞蹈比賽地區組民俗舞第二名
 『東陵降獲』榮獲學生舞蹈比賽地區組古典舞甲等獎
 2005 『大隈蒼狼』榮獲學生舞蹈比賽地區組民俗舞第一名
 『報喜』榮獲學生舞蹈比賽地區組古典舞第一名
 『灶嬭爐火』榮獲學生舞蹈比賽地區組民俗舞第二名
 2004 『歡茶』榮獲學生舞蹈比賽全國組民俗舞第二名/台北市第一名
 『報喜』榮獲台北市學生舞蹈比賽地區組古典舞第二名
 2003 『逗獺』榮獲台北市學生舞蹈比賽地區組民俗舞第一名
 誠肅銀行尾牙晚會編創開場熱舞
 2002 擔任台北捷運大板橋站『哈燒季』、『快樂舞一夏』等舞蹈演出活動指導
 1997 學生舞蹈比賽榮獲中國古典舞區第一名
 1995 學生舞蹈比賽榮獲中國民俗舞台北市第一名

董怡芬

編舞者



台灣藝術大學舞蹈創作研究所、澳洲國立昆士蘭科技大學舞蹈學士畢業。現為獨立舞蹈創作人。曾擔任8213肢體舞蹈劇場團長、台北舞蹈空間全職舞者，合作過的團體有古名神舞蹈團、動見體劇團、十方樂集、外表坊時驗劇團、迪迪舞蹈劇場、稻草人舞蹈團、頑瑣舞集、舞次方舞蹈工作坊等。近期參與許多國際交流創作活動。2007年獲選自法國國際藝術科出訪藝術家赴美國科羅拉多大學。同年四月獲選世界舞蹈聯盟編舞者代表赴印度加爾各答編創作品《Impact》、七月受邀參與菲律賓WiFi Independent Contemporary Dance Festival發表獨舞作品《Self Surrounding》，2006年獲選文建會第7屆表演藝術入才赴法國巴黎西帖藝術科半年並與聲音藝術家劉佩雲合作《捨棄笑》製作。同年七月獲選亞洲青春編舞營台灣編舞者代表，編創《籬籬》。近期專注於舞蹈影像創作，2006年8213肢體舞蹈劇之《三氣周瑜煉魂體》影像製作，此製作入圍十次自新藝術獎、同年於巴黎駐村期間創作自編自導作品《Trio》，此作品更入選為韓國首爾實驗電影/影像節影展影片、近期新創作《Sound Wave》試圖打破視覺與聽覺的慣性，重建聲音與身體的關係。2008年五月參與古名神舞蹈團15週年製作，演出黎美光舞作《風扇》。2008年九月~十二月將赴美國科羅拉多大學擔任短期預聘教師。

謝維穎

編舞者 / 舞者



自於藝術大學劇場藝術研究所

- 2008 藝大舞蹈中心展演之舞台監督
表演研究所之「弄頭大高音」— 飾演史密斯太太
表演研究所「今之昔」— 飾演史黛
表演研究所「京劇：武大素和遇武」— 飾演潘金蓮
當代傳奇劇場〈魏蕭衣〉兩岸三地巡演— 飾演歌隊
- 2007 紙風車劇團「319專案」之演員
表演研究所「SOLO」之執行製作、音效執行
EDANCE舞蹈中心之舞台監督
表演研究所「婚姻場景」— 飾演瑪莉亞
- 2006 紙風車劇團「武松打虎」之演員
紙風車劇團「天才尚標」之演員

林宇宣

編舞者 / 舞者



楊宗緯 星空禮堂演唱會

Elva 蕭雅軒 <I'll be there> MV 和校園及海外宣傳

Rene 陳嘉唯 <愛的奇蹟> MV

張惠妹 音樂舞台劇 <愛上卡門>

TAV 駐劑藝術家 Joumana <舞蹈與科技的對談：舞出科技新風潮> 演出

康熙來了 <舞林大會> 唐小琳伴舞

現代汽車企業形象短片 舞蹈獨舞

樊怡君

編舞者 / 舞者



國立台灣藝術大學舞蹈系/電影系

影片創作與參與經歷：

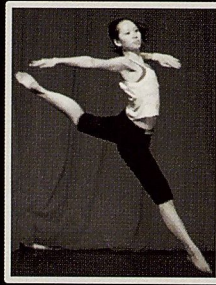
- 2008 編導SONY『發現新台灣』創意短片競賽影片『溫泉舞鞋送特一火我觀乘車』
獲大專組第二名
編導校園莎士比亞影片創作比賽『夢想起舞』獲佳作
導演學生三分鐘無聲短片『美麗陷阱』
參與學生電影『Circle』舞蹈編導
- 2007 攝影作品『台北一窩瘋』入圍台北電影節平面媒體獎
- 2004 德國公視與台灣公視合作紀錄片『火舞17』主角

舞蹈編創作品與參與經歷：

- 2008 『瘋神新韻藝』第三章之哪吒
編創舞蹈作品『胎音—俯帶血系初二』、『狗仔入生』、『歡談嘉賓』
- 2007 編創舞蹈作品『錯。亂』、『小鬼闖闖』、『是誰謀殺了俯帶血』、『擺
映紅咩』
參與台灣藝術大學『與絲路黃沙共舞』演出
- 2006 編創舞蹈作品『食神勁』、『青江鴨戲』
- 2005 參與中正高中畢業舞展演出
編創舞蹈作品『戲會囂囂』

盧函庭

舞者



演出經歷：

演出林懷民作品《星宿》、《薪傳》

演出由Marius Petipa編創，吳孝岑編舞指導之芭蕾舞經典舞劇—「Paquita」

演出由Martha Graham編創，許芬宜編舞指導之作品《Diversion of Angels》之紅衣女子

演出Ross Parks作品《夢的時辰》、《隕隕大地》

演出由美國芝加哥哥倫比亞大學舞蹈系教授Jan·Erkert編舞之作品《Sensual Space》

演出由張曉雄編創《夢的蝴蝶谷—胡猷鉗MIT》於國家戲劇院演出

演出孔和平作品《蘭花鐸鼓》

演出郭曉華老師作品《舞花武旦》

參與國立台北藝術大學焦點舞團《俄軟》演出，並於全省巡迴演出

參與水影舞集譚貞老師之作品《影子解的思緒》、《雙面舞台—舞台上之舞》

參與如果兒童劇團年度大戲《貓探長之秘密檔案—統統不許動》於國家戲劇院以及各地巡迴演出

編舞：2004 《迴》2005 《鬥喜》2006 《靈光》2007 《熱情masurca》

陳璇慧

舞者



國立臺灣藝術大學表演藝術研究所

演出經歷：

2005 「2005數位典藏」—國家型計畫成果發表會、台藝大現代舞年度展—「舞東舞西」擔任芬荷西·李蒙首席男舞者Robert Regala編創作品《Retreat》舞者

2006 舞蹈節慶祝活動—五月的鮮花綻放開幕表演《蝶戀選粹》舞者

2007 台灣藝術大學戲劇學系期末課堂呈現音樂劇「RENT」舞蹈編舞、台灣藝術大學舞蹈學系碩士班班展「Message」舞者、台灣藝術大學戲劇學系日間部第92級畢業製作「雲」舞蹈編舞、如果兒童劇團第十五屆年度大戲【秘密花園】舞者、桃園縣巡迴國小校園大會舞編舞指導老師

2008 【台灣生命力2008雕塑大展】水影舞集〈形塑〉舞者

洪盛華

舞者



國立台北藝術大學舞蹈系先修部
台北市立體育學院舞蹈系
國立台灣藝術大學舞蹈研究所

- 2002 劉文素舞蹈專業工業師生創作展編作【屬於我的空間】、雲門2亞太青春編舞工作坊
- 2004 國立台北藝術大學舞蹈系第四屆先修班成果展、台北民族舞團赴美國紐約、羅德島巡迴演出、台北民族舞團年度公演【香火】
- 2005 台北民族舞團自籌籌款巡迴美國巡迴演出、台北體育學院舞蹈系年度公演【節拍錯置】、台灣藝術訪問團赴中南美巡迴演出、台北體育學院班展編作【舞台上的微笑】、風乎舞亭跨領域聚團於高雄文化局「計新亭一個舞臺」
- 2006 【風乎舞亭跨領域創作聚團·1997-2005顏鳳西作品集】演出、台北民族舞團英國巡迴演出
- 2007 兩廳院二十週年藝術活力展【雙十年華·舞蹈彩繪】演出、如果兒童劇團【雪豹森林】演出、台北民族舞團二十週年國家戲劇院【樂舞台灣—風華再現】

陳琦嵐

舞者



現舞藝術舞蹈團種子團員，
現就讀於中國中舞蹈班六年級，
自小習舞，
多次參加學生舞蹈比賽獲得優異成績。

藝術工作群

- 團長：樊香君
執行製作：Ellen Lee
編舞：董怡芬、樊香君、謝維穎、林宇宣、樊怡君
舞臺：盧函庭、陳璇慧、洪盛華、樊香君、謝維穎
、林宇宣、樊怡君、陳琦嵐
平面設計：Def
服裝設計：吳怡瑋
舞臺監督：梁亨嘉
舞臺技術：雷若豪、何昀哲、陳彥霖
燈光設計：梁亨嘉
音控：周穎蕾
錄影：余肅玫
攝影：陳勝吉
公關統籌：網上世界國際有限公司

癡神新演藝

— 舞的神鬼傳說系列

主辦單位：伊舞藝術舞蹈團

贊助單位：財團法人 | 國家文化藝術 | 基金會

EPSON (指定投影機)
EXCEED YOUR VISION

演出時間：2008年12月14日 PM 7:30

演出地點：台泥大樓士敏廠

伊舞藝術舞蹈團 E-Dance Treatre

112 台北市中央北路一段131號4樓

電話：(02) 2896-4983 Fax：(02) 28962048

網站：<http://edance.cyberstage.com.tw/>

部落格：<http://tw.myblog.yahoo.com/crazydeity1214>

信箱：el6696@yahoo.com.tw