

延樂軒北管劇團「2014 北管戲曲薪傳計畫」

課程師資表

月份	星期	時數	課程內容	教師
7月-8月	三	2	研讀劇本、分析人物性格、劇本導讀	邱火榮 劉玉鶯
	日	2	後場音樂課程、唱腔訓練、行當身段教學	邱火榮 劉玉鶯
9月-10月	三	2	後場音樂合奏、前場人物特性身段修飾	邱火榮 劉玉鶯
	日	2	前後場唱腔合奏	邱火榮 劉玉鶯
11月-12月	三	2	戲曲整排、成果發表、心得分享	邱火榮
	日	2		劉玉鶯

【師資簡介】

邱火榮

1937年出生顯赫的北管家庭，自小承襲家學，吹拉彈打樣樣精通。13歲起，隨父親林朝成與母親邱海妹在烏日永樂軒、豐原集成軒任教，耳濡目染，習得各項文武場樂器及唱腔精華，為天才型音樂家。指導北管子弟軒社遍布全台，著名有：金海利、清樂軒、同樂軒、南義社、潮和社…等。1989年起，積極投入教學工作，除了學校社團外，還指導過專業團體如優劇場、采風樂坊、實驗國樂團、江之翠實驗劇場等。1989年獲頒教育部民族藝術薪傳獎。現任國立台南藝術大學客座教授。

劉玉鶯

1936年生於苗栗，父親為日據著名「大花旺」劉明旺，母親為日據手屈一指的「女老生」邱海妹，光復後隨父親進「再復興」亂彈班學戲，因天資聰穎各行當都能上手，戲界人稱「戲狀元」。先後搭「永吉班」、「慶桂春」亂彈班，後嫁入四平班戲世家，但因戲收入少隨夫婿陳玉平陸續搭歌仔戲班。1990年兄嫂自組亂彈嬌北管劇團，在其號召下重回北管舞台，受文化界的矚目與重視。除演出外，近十幾年也投入教學工作，指導過板橋「潮和社」、江之翠劇場、台大北管社及蘭陽歌劇團。