

潘大謙 團長 / 視覺影像創作者

法國國立畢卡迪大學 l'Universit de Picardie 造型藝術研究所碩士，國立台灣師範大學美術系學士。現任崑山科技大學空間設計系專任助理教授，2009年獲選為「第七屆台新藝術獎」視覺藝術類五位候選人之一。潘大謙藝術創作與藝術教育並重，對藝術媒材應用廣泛，影像與材質並置，風格呈現當代藝術語言中沉重與輕盈詩意之意像。自1992年開始，於國內外陸續舉辦個展十餘次，參與聯展數十次，並積極從事藝術策展活動及公共藝術創作。2004-2005年獲教育部遴選為「巴黎藝術村」視覺藝術駐村藝術家並於巴黎舉辦個展，2004年作品「凝結記憶」獲國立文化資產保存中心籌備處公共藝術設置計畫作品競圖首選獎。2007-2008年獲財團法人國家文化藝術基金會補助獎勵策劃兩岸當代藝術展及影像裝置藝術個展。近年參與多項國內大型公共藝術創作並擔任顧問及評審，潘大謙發表之藝術評論文章及藝術創作報導散見於台灣、香港、法國的報章、藝術專書及刊物，編著有「零座標的疆域·台灣與香港當代藝術創作中的凝視與開裂」以及「閃燃 Flashover」專書二本。2010年發表「閃燃-發酵的皮層」影像裝置藝術個展。

程曉嵐 藝術總監 / 製作人 / 編舞者

中國文化大學舞蹈碩士，現任索拉舞蹈空間藝術總監。2006年起積極規劃並推動團務發展，製作執行2007「光之舞」、2008「Relight-光之舞2」、2009「Bingo! Be In Go」以及2010「無關係的關係」等四季的演出，並發表《花塢春曉》、《春田秧趣》、《錯置》、《同語反覆》、《迷途》等作品。1992-2003服務於高雄市中華藝術學校，擔任舞蹈科主任、教學組長及研發中心執行長，1997修畢台灣師範大學教育學分為舞蹈科合格教師，1999修畢國立中山大學中國文學系第二專長學分，具中等學校國文科合格教師資格，2006修畢國立台北體育學院資賦優異教育四十學分，為中學舞蹈資優教育合格教師。1992-2008年間陸續受邀擔任全國學生舞蹈比賽北區、南區、中區決賽評審，以及高雄縣市、屏東縣市、台中縣等初賽評審委員。她在就讀文化大學舞蹈系期間，於華岡年度舞展中獲選為旅德舞蹈家余能盛先生作品《思凡》之舞者以及《命之生》中之獨舞角色，擔任舞蹈系主任伍曼麗老師作品《新世界交響曲》之重要舞者，以及芭蕾舞劇《洛神》中之仙女等。1991隨華岡舞團代表台灣參加「國際民俗舞蹈節」，1992隨台北民族舞團前往美國北卡羅萊納州參與「國際民俗舞蹈節」，同年在美國紐約林肯中心演出「向中華民國致敬」，於加拿大溫哥華依麗莎白劇院演出「舞耀台灣情」。2000-2002年就讀研究所期間，三度榮獲「華岡研究獎學金」及「國立傳統藝術中心第四屆碩博士論文獎助」，並當選中國文化大學「第三十七屆華岡青年」。

張崇富 客席編舞家

高雄人，現任美國科羅拉多州立大學（Colorado State University）舞蹈系副教授，並獲頒該校 2009 年度最佳教師獎以及 2008 年傑出教授獎。在臺期間，師事梁瑞榮老師，曾參與雲門舞集、舞之雅集當代舞團演出；旅美期間，曾和紐約、芝加哥、科羅拉多州以及馬里蘭州當地舞團演出。2002 年開始從事個人獨舞表演，在美國、歐洲及南美洲的國際舞蹈節演出，2007 年應阿根廷國際舞蹈節之邀請成為特約藝術家。他的編舞作品曾在台灣、英國、希臘、賽普勒斯國、墨西哥、阿根廷以及美國各地演出。2008 年、2009 年應墨西哥前衛當代國際舞蹈節的邀請，以整晚的舞蹈作品演出兩場，作為長達一個月的舞蹈節之閉幕節目。在台灣曾為對位室內樂團，2000、2005 亞洲青年編舞營，和多所高中舞蹈班編舞。在美國也受邀 Ballet Nouveau Colorado、Boulder Ballet、Ohio Ballet、Ormao Dance Company、Dancing Wheels、Momenta Dance Company 以及各專業舞團、大學客席編舞。1999 年獲選為 The Yard 駐村編舞家，2006 年獲選為 American Dance Festival's International Choreographers Residency 編舞家。他在台灣、加拿大、美國、墨西哥等 20 多所大學及舞團擔任客席老師，曾經獲頒的獎項有：2004 年棕櫚沙漠星光編舞節獨舞獎、1999 年 Jerome Foundation 編舞獎金、1998 年被美國舞蹈雜誌（Dance Magazine）提名最佳學生編舞獎，同年獲得加州橘縣日報（Orange County Register）推選為年度最受注目的藝術家、1996 年加州大學爾灣分校校長研究獎學金、1993 年哈佛大學夏季舞蹈中心華爾得·泰利紀念全額獎學金、1994 年雅各枕頭舞蹈節編舞全額獎學金、1992 年波士頓藝術學院 4 年全額獎學金。同時，也曾擔任伊利諾州立政府、科羅拉多州索騰市、高雄市政府文化局的舞蹈評審委員。2008-2010 連續三年擔任索拉舞蹈空間客席編舞家。

許慧玲 駐團編舞者 / 舞團排練指導

高雄人，目前任教於中華藝術學校舞蹈科，2008 年起加入索拉舞蹈空間，擔任駐團編舞家、排練指導及舞者培訓。1988 年於高雄舞之雅集當代舞團師事梁瑞榮老師，她在舞之雅集當代舞團期間曾演出彭錦耀先生、羅曼菲女士、里昂·康寧先生…等舞蹈家的作品。1990 年畢業於台南科技大學(前台南家專音樂科舞蹈組)，在校期間跟隨「光環舞集」劉紹爐老師習舞，並擔任當時學校舞團之團長。1990 年參加台北 79 創作舞展，1991 年與里昂·康寧先生合作巡迴演出《為兒童而舞》；1992-1994 年進入「雲門舞集」擔任舞者；1995 年前往香港與「香港城市當代舞團」與二團合作。2008-2010 年於索拉舞蹈空間駐團創作，陸續發表《四人舞》、《童話·跳舞》、《噯·噯·嬉》、《擴張》、《姿態》等作品，並於 2009「Bingo! Be In Go」演出中擔任《熄燈》獨舞者，以及《錯置》、《背後的故事》等舞作的重要舞者。

卓雅惠 舞團行政 / 編舞者

高雄人，國立中山大學藝術管理研究所碩士，國立藝術學院(現國立台北藝術大學)舞蹈系學士。1994-1996 年曾任教於左營高中舞蹈班、苓雅國中舞蹈班及中華藝術學校舞蹈科。在 1987 年就讀左營高中舞蹈班期間，曾演出荷蘭編舞家李昂·康寧 (Leon Koning) 舞作《芭蕾舞組曲》及《普契尼拉》。1990-1993 年就讀國立藝術學院舞蹈系期間，曾參與台北及香港國際舞蹈節，演出《峇里島猴子舞劇》及《孟灣阿美族豐年祭》，於台北國家戲劇院演出編舞家尼金斯卡的作品《婚禮》；1992 年參與台北國際舞蹈學院舞蹈節，演出已逝舞蹈家羅曼菲作品《城市邊緣》，1993 年參與美籍編舞家 Bill Lark & John Mead 舞作之演出。1994-1995 年加入南台灣舞蹈教師協會，協助策劃第一屆教師聯展，並於第二屆教師聯展中擔任行政策劃及演出。2008 年起擔任索拉舞蹈空間舞團行政暨編舞者，發表作品《風景》、《似近還遠》，並且於 2009「Bingo! Be In Go」舞展中，擔任《錯置》、《喻·噓·嬉》等舞作之主要舞者。

蘇紹明 編舞者 / 舞者

高雄人，中國文化大學舞蹈系畢業，2006 年起加入索拉舞蹈空間，為創始團員之一。2008 年曾任中華藝術學校舞蹈科助教，台中青年高中舞蹈科暑期外聘教師。2003-2006 年就讀文化大學期間，曾隨華岡舞團參加香港「第十八屆元朗藝術節」、日本北海道「第十四屆 YOSAKOI 街舞祭」，於 2006 華岡舞展中演出《你我之間》、《Move On》、《11:59:59PM》等舞作，並於文化大學第 21 屆師生聯合創作展中，發表創作作品《Myself》。2006 年 7 月獲選為「亞洲青年編舞營」舞者，演出羅文瑾作品《牽絆》，2007-2009 年間分別受邀參與冠麗舞蹈團及城市芭蕾舞《牡丹亭》等演出。2009 年於蔡孟寰空間舞團年度公演中擔任主要編舞者。2007-2010 年他於索拉舞蹈空間，連續發表《不確定的關係》、《藏花詞》、《惜》、《玄武》等創作作品，擔任《童話·跳舞》、《距離·是一條透明的線》、《黯》、《錯置》、《風景》等舞作之主要舞者，其中 2008 年特別受邀於美學大師蔣勳「身體美學」展覽開幕式中，演出張崇富老師作品《距離·是一條透明的線》。2010 年受城市芭蕾舞團之邀演出「彼得與狼」與《綻》，並參與對位室內樂團「登陸夢幻島」演出。

胡馨尹 舞者

高雄人，中國文化大學舞蹈系畢業，2008 年起加入索拉舞蹈空間。2002-2004 年就讀文化大學期間，於第 19 屆師生聯合創作展中演出《GET IT THROUGH》，

慶祝四十週年校慶公演中演出《鵲橋 do mi sol》，2003 年學生創作舞展中演出《愛情抉擇主題展》及《愛情抉擇劇場》等。2004 年隨台北「舞鈴少年」赴日本演出。2004-2007 年於中台灣從事舞蹈教學工作，榮獲 93.94.95 年度台中縣傑出演藝團隊，並於成果展演中擔任舞者及編排指導。2008 年起加入索拉舞蹈空間後，連續參加 2008「Relight / 光之舞 II」、2009「Bingo! Be In Go」以及 2010「無關係的關係」等三季的演出，擔任《童話·跳舞》、《惜》、《藏花詞》、《黯》、《錯置》、《玄武》、《風景》等舞作之主要舞者。2010 年受對位室內樂團之邀，參與「登陸夢幻島」演出。

陳幸妙 舞者

南投人，中國文化大學舞蹈碩士，現任中華藝術學校舞蹈科專任教師。2002-2005 年就讀台南女子科技大學期間，曾參與雲舞者舞蹈團《戀戀台灣》巡迴、迪迪舞蹈劇場《框動你的瞳》、《私房茶》舞蹈創作發會演出及非典型空間演出《喚醒》、靈龍舞蹈團創作展《女性》、稻草人現代舞團《消失的 ATAYAL》、人舞舞蹈劇場《生之另觀》、新古典舞團《與電腦共舞》等演出。2006-2007 年數次於大型武術錦標賽中奪冠，並取得中華民國武術總會武術段位二段證書、中華民國少年拳道協會 A、B、C 教練證及裁判證。2008 年起加入索拉舞蹈空間，連續參與 2008「Relight / 光之舞 II」、2009「Bingo! Be In Go」以及 2010「無關係的關係」等三季的演出，擔任《距離·是一條透明的線》、《藏花詞》、《春田秧趣》、《黯》、《錯置》、《玄武》、《風景》等舞作的主要舞者。2008 年特別受邀於美學大師蔣勳「身體美學」展覽開幕式中，演出張崇富老師作品《距離·是一條透明的線》。

許雅婷 舞者

高雄人，畢業於台南科技大學舞蹈系，2006 年起加入索拉舞蹈空間，為創始團員之一。2001-2005 年就讀台南女子技術學院期間，曾參與台灣戲劇表演家<奧運在高雄>的演出，擔任舞者。2006 年起於索拉舞蹈空間參與 2007「光之舞春季公演」、2008「Relight 光之舞 II」、2009「Bingo! Be In Go 以及 2010「無關係的關係」等連續四季的演出，演出作品有：《Freez Frame》、《不確定的關係》、《花塢春曉》、《童話·跳舞》、《春田秧趣》、《藏花詞》、《風景》、《噶·噶·嬉》、《玄武》、《黯》等。

楊淑華 舞者

高雄人，畢業於台南科技大學舞蹈系，目前為索拉舞蹈空間行政助理暨舞者。1998-2006 年受聘為高雄縣文德國小舞蹈社團教師，2001-2005 年擔任高雄縣永芳國小舞蹈社團教師，1999 年-2006 年為高雄縣薪傳兒童舞團教師，並參與該團 1999《漢疆風情》、2000《歡樂中國節》、2001《卡依芙公主】、2003《鴉母

王》、2006《豆豆要長大》等演出。2006年起加入索拉舞蹈空間，為創始團員之一，連續參與2007「光之舞春季公演」、2008「Relight 光之舞II」、2009「Bingo! Be In Go」及2010《無關係的關係》等四季的演出，演出作品有：《花塢春曉》、《童話·跳舞》、《春田秧趣》、《風景》、《噏·嘖·嬉》、《錯置》等。

蔣于莉 舞者

高雄人，正修科技大學國貿系畢業。目前為高雄縣舞漾藝術舞蹈團的副團長及舞蹈老師，也是高雄市爵士芭蕾舞團的芭蕾舞教師。2005-2010年參與舞漾藝術舞蹈團年度公演及舞作編排；2006-2008年參與羅德芭蕾舞團《流金歲月》、《兒童奇異之旅》及《迷霧森林》演出，擔任重要角色。2008年起加入索拉舞蹈空間，參與2008《Relight 光之舞II》、2009《Bingo! Be In Go》及2010《無關係的關係》等連續三年的演出，演出作品有：《春田秧趣》、《藏花詞》、《風景》、《噏·嘖·嬉》、《玄武》、《錯置》等。

高曉萱 舞者

高雄人，畢業於國立台灣藝術大學舞蹈系。2005-2009年就讀台灣藝術大學期間，參與畢業公演「殊域」、中國舞年度展演「與絲路黃沙共舞」、芭蕾舞年度展演「柯碧莉亞」、三年級班展「午夜場」、二年級班展「NO·35 Disco」、一年級班展「舞十步 Show 百步」、系展「Show we dance?」。2009年取得台灣體育運動舞蹈發展協會丙級教練及裁判證書。2010年受邀參與高雄城市芭蕾舞團「佩提帕逝世100年紀念演出」；同年，加入索拉舞蹈空間擔任《無關係的關係》舞者及獨舞者。

郭欣穎 舞者

高雄人，國立台灣體育學院舞蹈碩士，目前為中華藝術學校小學部表演藝術教師。2007-2008年曾任國立台中技術學院通識教育中心兼任講師，2009年為高雄市政府體育處全民健康促進特聘教師。2009-2010年為高雄左營萬年祭「台客舞」及「新版台客舞」的編舞及教學。就讀國立台灣體育學院舞蹈系期間，曾於二十號倉庫發表行動藝術作品『夏天為什麼要吃冰?』，並於班級創作展發表作品《賞》獲選「飛舞獎」之最佳創作獎及最佳觀眾票選獎。2010年參加索拉舞蹈空間《無關係的關係》擔任獨舞演出。

陳俐君 舞者

高雄人，目前就讀台南科技大學舞蹈系。2007、2008 年皆獲選為「亞洲青年編舞營」舞者，分別演出魏沁如作品《姍姍》，李佩璇作品《關於那天》以及香港編舞者 Codi 作品《回憶》；2009 年再度獲選為「國際青年編舞營」舞者，演出澳洲編舞者 Cady 作品《虛表之後》。2010 年加入索拉舞蹈空間，是舞團中最年輕卻深潛力的舞者。

林嫻瑩 舞者

高雄人，畢業於台南科技大學舞蹈系。目前為春季舞妍館兒童舞蹈班負責人，並任教於高雄縣黎明舞蹈中心。2007 年參與高雄教師舞蹈協會《舞蹈旅行》演出，2010 年受邀擔任尚和歌仔戲團《白香蘭》歌舞劇客席舞者，同年加入索拉舞蹈空間。

黃增宜 舞者

高雄人，畢業於台南科技大學舞蹈系。目前為大內國小頭社分校 2688 專案舞蹈老師，並任教於天資舞蹈工作室。2010 年受邀擔任尚和歌仔戲團《白香蘭》歌舞劇客席舞者，同年加入索拉舞蹈空間。