

## 演職人員簡介

### 潘大謙／藝術總監、舞作編導



潘大謙在台灣及法國接受藝術教育，獲法國國立畢卡迪大學 1`Université de Picardie 造型藝術碩士，返台後從事當代藝術創作。2008 年獲提名第七屆台新藝術基金會視覺藝術大獎，著有「閃燃」，「發酵的皮層」，「零座標的疆域-台灣與香港當代藝術創作中的凝視與開裂」等書。2005-2013 年擔任索拉舞蹈空間團長，2014 年轉任藝術總監，近七年來連續創作與發表的劇場作品有：2013 《流刑地》、2014 《歐西打街》、2015 《低吹沙》、2016 《水圍花城》、2017 《打南無\_漫遊者》、2018 《直線迷宮》、2019 《艾瑪 EMMA》。

### 程曉嵐／製作人、演出企劃統籌



中國文化大學舞蹈研究所碩士。1992-2003 年服務於高雄中華藝術學校，擔任該校舞蹈科主任、教學組長及研發中心執行長。2000-2002 年就讀研究所期間，三度榮獲「華岡研究獎學金」及「國立傳統藝術中心第四屆碩博士論文獎助」，並當選中國文化大學「第三十七屆華岡青年」。2005 年與潘大謙共同創立索拉舞蹈空間舞團，並致力於開展跨領域合作的創作模式。

2005-2013 年擔任索拉舞蹈空間藝術總監，2014 年起轉任製作人及行政總監並持續參與本團之年度創作。2007-2018 連續 12 年策劃並執行索拉舞蹈空間之創作演出。



### 林怡德／舞台監督、創作執行

國立台北藝術大學戲劇系畢業。2012年參加 WDA Taipei、2013年參加第二屆詩巫國際舞蹈節、2016年參加 WDA Aisa Pacific Korea、2018年參加 CND camping（法國巴黎）。2015-2017曾參與之演出包括：2015 國際青年編舞營【七人房】【Island】、2016 World Dance Alliance Pacific Korea 【Nexus】、2016 三十舞蹈沙龍【獨白】、2017 台北藝術中心【Good Bye & Hello】、【希望舞池】。2018年加入索拉舞蹈空間參與《直線迷宮》年度製作，巡演於日本福岡、台中、台南、嘉義等地。

### 何定宗／燈光設計與執行

台灣科技大學色彩與照明科技研究所碩士。2013年起受邀擔任索拉舞蹈空間年度創作之燈光設計與執行，作品包括 2013《流刑地》、2014《歐西打街》、2015《低吹沙》、2016《水圍花城》。2013年起擔任本團燈光設計，作品有：2013《流刑地》2014《歐西打街》2015《低吹沙》2016《水圍花城》2017《打南無\_漫遊者》2018《直線迷宮》。

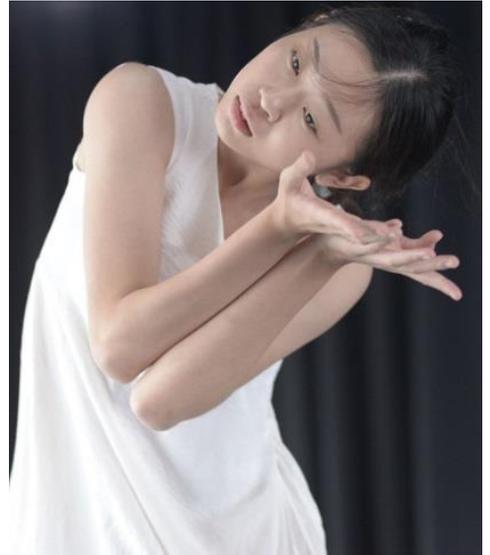


### 高昌湧／主視覺平面設計

國立台南藝術學院造型藝術碩士，國立台北藝術大學美術系學士。近年獲邀擔任三十舞蹈劇場、稻草人現代舞團等團隊之視覺設計。2009年起擔任本團平面視覺設計，作品包括：2009《Bingo! Be In Go》、2010《無關係的關係》，2011《感覺良好》、2012《“離”生活近一點》、2013《流刑地》2014《歐西打街》2015《低吹沙》2016《水圍花城》2017《打南無\_漫遊者》2018《直線迷宮》。

## 黃于庭／演出

國立臺北藝術大學舞蹈系畢業，2016 年獲選為美國紐約 Conservatory of Dance • Purchase College 的交換學生。2017 參與台北市大運開幕演出並擔任貓頭鷹兒童實驗劇團【死神與男孩-黑西裝叔叔】動作指導。2018 年加入索拉舞蹈空間，參與《直線迷宮》、《艾瑪 EMMA》年度製作，並隨團前往馬來西亞參與詩巫國際舞蹈節、日本福岡舞蹈藝穗節等國際交流演出。



## 呂永圻／演出

台北市立大學舞蹈系畢業，高雄左營高中舞蹈班。2014 參與WDA法國舞蹈節演出『酹江月』，2015 於台北藝穗節演出『一杯酒之間』並於國際青年編舞營演出作品『island』，2016 參與韓國舞蹈節演出高辛毓作品『butterfly』，2018 參與許程歲製作舞團於<相遇舞蹈節>演出『禮祭』，2019 加入索拉舞蹈空間，參與年度製作《艾瑪EMMA》演出。

## 潘儷元／演出

台北市立大學舞蹈系畢業。2010 參與高雄城市芭蕾舞團演出 <彼得與狼>，2013 年前往詩巫國際舞蹈節演出<兩者之間>，2014 參與 WDA 法國舞蹈節演出<酹江月>，2015 於國際青年編舞營演出<island>，2017 台北市立大學畢業製作編創「默」，2019 加入索拉舞蹈空間，參與年度製作《艾瑪 EMMA》演出。





### 林沂臻／演出

台北市立大學舞蹈系畢業。2014 參與 WDA 法國舞蹈節演出《酹江月》，2014 參加馬來西亞詩巫舞蹈節，演出《基調》《酹江月》《兩者之間》，2014 於左營高中演出環境劇場《玫瑰玫瑰我愛你》、《時空旅人》、《舞孃俱樂部》《Mission Impossible》、《向左走，向右走》、《那些年，我們一起呼吸的氧氣》，2015 國際青年編舞營《Island》，2016 編創作品《軀光》獲得舞躍大地舞蹈創作比賽優選，2017 於台北市立大學舞蹈系師生聯展中演出《梭》、《片刻殘碎》、《翱》、《Black·W》，2018 應聘前往泰國中華國際學校擔任教職。2019 加入索拉舞蹈空間，參與年度製作《艾瑪 EMMA》演出。

### 楊淑華／行政綜理

台南應用科技大學舞蹈系。1998~2006 年受聘為高雄縣文德國小舞蹈社團教師，2001~2005 年擔任高雄縣永芳國小舞蹈社團教師，1999 年~2006 年為高雄縣新傳兒童舞團教師。2006 年起至今，受聘為索拉舞蹈空間專職行政，綜理舞團內部人事、帳務管理以及行政相關事務，是本團資深行政人員。



### 劉諭萱／音樂執行



國立台灣藝術大學舞蹈系畢業，2015 編創【有機體(聚散篇)】獲舞耀大地優選獎，2016 擔任中華民國外交部國際青年大使馬泰團團員，編創【白雪湘裙雪落梅】並受邀於中華民國 105 年國慶酒宴、舞耀大地記者會演出，2018 編創作品【八苦】參與舞耀大地獲得銀牌獎。2019 年加入索拉舞蹈空間協助專案行政並參與舞團演出。