

索拉舞蹈空間《太倉一粟 A drop in the ocean》台北演出新聞稿

《太倉一粟》是索拉舞蹈空間的年度力作，也是視覺藝術家潘大謙再次跨界於舞蹈劇場的作品，將於1月22、23日19:30以及1月24日14:30在華山1914文創園區東3館烏梅劇院演出3場。潘大謙在視覺藝術的創作上，長期關注當代社會議題，探討人們如何從社會制度、時代價值的更替中，去尋找自我與世界的關係。2013年起他開始嘗試以劇場的形式發表作品，思索如何透過劇場表演形式傳遞藝術的概念。

潘大謙說「太倉一粟」是比喻個體在無窮量大之前的微不足道，微小的個體身處無窮與蒼涼之境。這令人想到艾未未的觀念藝術作品《葵花籽 Sunflower Seeds》，藝術家雇用了1600名工匠做出上億顆陶瓷的葵花籽，每一顆本具有獨特的形狀外貌，但當其被丟置於集體之中，就如同煙塵，渺無聲色；如同那龐大的陶瓷工班一般，沒有自己的姓名與臉孔，但卻成就了一件藝術品。

在「太倉」裡，「一粟」被規畫著、被編號著、被歸納著，正如生存在這個充滿數字的時代裡那每一個被碎片化的個體，存在於無以計數的集體之中如何自處？如何以特殊的意義現身？而每一個體的特性又是否能被區隔並賦予其獨自的身分與命運？潘大謙在此次《太倉一粟》的舞台設計上，運用數十個木箱體，使其與舞者在劇場中構成對話，藉此探討個體與集體間疏離卻又無法逃逸的意象。

有興趣欣賞索拉舞蹈空間《太倉一粟》演出的民眾，1月22-24日可前往華山1914文創園區東3館烏梅劇院觀賞演出。入場時應戴上口罩、接受體溫測量，同時入席請以間隔方式入座，共同做好防疫防護與安全。

演出地點 華山1914文創園區東3館烏梅劇院

演出場次 1/22(五)19:30、1/23(六)19:30、1/24(日)14:30

購票可洽：索拉舞蹈空間 0935-558131 或兩廳院售票系統

索拉舞蹈空間簡介

索拉舞蹈空間成立於 2005 年，是南臺灣長期以當代社會議題創作的團隊。索拉舞蹈空間自 2013 年起，每年定期發表創作並巡迴演出於北中南各地，2016 年起陸續受邀參與國際性交流演出，其中曾兩度獲邀前往韓國參加「釜山國際舞蹈博覽會」、兩度參加馬來西亞「詩巫國際舞蹈節」，2019 受邀至日本參加「福岡舞蹈藝穗節」，作品與演出皆獲得高度評價。

2012-2017 入選文化部分級獎助團隊

2018-2020 獲選為高雄市傑出演藝團隊

Facebook 專頁 <https://goo.gl/1t7BVK>

舞團網址 <https://solarsitedancetheatre.weebly.com/>