

索拉舞蹈空間《太倉一票》演職人員簡介

程曉嵐／製作人、舞台總監



中國文化大學舞蹈研究所碩士，1992-2003 年服務於高雄中華藝術學校，擔任舞蹈科主任、教學組長及研發中心執行長。2000-2002 年就讀研究所期間，三度榮獲「華岡研究獎學金」及「國立傳統藝術中心第四屆碩博士論文獎助」，並當選中國文化大學「第三十七屆華岡青年」。2005-2013 年擔任索拉舞蹈空間藝術總監，2014 年起轉任製作人及行政總監並持續參與本團之年度創作，2007-2020 連續十四年策劃並執行索拉舞蹈空間之創作演出，2016-2019 帶領團隊在韓國釜山舞蹈博覽會、馬來西亞詩巫國際舞蹈節、日本福岡舞蹈藝穗節等，進行國際交流與演出。

潘大謙／創作與編導、舞台設計



出生於香港，在台灣及法國接受藝術教育，獲法國國立畢卡迪大學 l'Université de Picardie 造型藝術碩士，返台後從事當代藝術創作。2008 年獲提名第七屆台新藝術基金會視覺藝術大獎，著有「閃燃」、「發酵的皮層」、「零座標的疆域-台灣與香港當代藝術創作中的凝視與開裂」等書。2005-2013 年擔任索拉舞蹈空間團長，2014 年轉任藝術總監，2013-2020 年獨立創作的劇場作品有：2013《流刑地》、2014《歐西打街》、2015《低吹沙》、2016《水圍花城》、2017《打南無_漫遊者》、2018《直線迷宮》、2020《太倉一票》。



黃于庭／舞者

國立臺北藝術大學舞蹈系畢業，2018年起加入索拉舞蹈空間，擔任主要舞者。2016年獲選為美國紐約 Conservatory of Dance • Purchase College 的交換學生。2017 受邀擔任貓頭鷹兒童實驗劇團【死神與男孩 黑西裝叔叔】動作指導。2018~2021 年連續演出索拉舞蹈空間年度製作《直線迷宮》、《艾瑪 EMMA》、《太倉一粟》並隨團前往馬來西亞參與詩巫國際舞蹈節、日本福岡舞蹈藝穗節。2020 年參與高雄春天藝術節環境舞蹈系列《百年樂園》與《時間的身影》等演出。



林方方／舞者

臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組碩士。曾參與國際劇場藝術節《葉瑪》、《酒神的女信徒》與《千圈之旅》；高雄春天藝術節《安全降落》；臺北藝術大學戲劇學院《神作》與《死亡計劃》；盜火劇團《海馬與象》；同黨劇團經典讀劇節《Chimerrica》；三十舞蹈劇場相遇舞蹈節《野餐》；三十舞蹈沙龍《獨白》；高詠婕製作《戀戀紅塵》；曼丁身體劇場《新秩序藍色星期一》；高雄城市芭蕾舞團《野天鵝》、《柯碧莉亞》等舞蹈演出。2020 年加入索拉舞蹈空間，參與 2020 春藝節環境舞蹈系列《百年樂園》及 2020-2021 年度製作《太倉一粟》巡迴演出。



劉依昀／舞者

國立臺北藝術大學舞蹈表演創作研究所碩士。2016 年加入古舞團，專研接觸即興與舞蹈表演，三年來隨古舞團至國內外各地參與國際舞蹈節、發表作品並籌辦舞蹈工作坊，演出跨足赴比利時、馬來西亞、柬埔寨、中國與台灣各大城市。近年來編創的作品包括：《遷徙季節》、《我看不見我看見》、《來自遠方靈魂的呼喚》、《獨白》、《With》等。2020 年加入索拉舞蹈空間演出作品《太倉一粟》並於 2020、2021 連續兩年為高雄春天藝術節環境舞蹈系列編舞與演出。

何定中／燈光設計與執行



台灣科技大學色彩與照明科技研究所碩士。曾為三十舞蹈劇場、黃翊工作室、古名伸舞團、體相舞蹈劇場、流浪舞蹈劇場、肢體音符舞團、舞蹈空間、許程威製作、莎士比亞的妹妹們、躍演劇團等設計燈光。2013年起受邀擔任索拉舞蹈空間年度創作之燈光設計與執行，合作發表的作品包括：2013《流刑地》、2014《歐西打街》、2015《低吹沙》、2016《水圍花城》、2017《打南無_漫遊者》、2018《直線迷宮》、2019《艾瑪》、2020《太倉一票》。

高昌湧／視覺平面設計



國立台南藝術學院造型藝術碩士，國立台北藝術大學美術系學士。曾任新北市立鶯歌陶瓷博物館視覺平面設計；早期劇場設計作品有：「果陀劇場-心神鵬俠侶」、「8213 肢體劇場非關舞蹈」、風乎舞兮「關係-精緻篇」等。2015年起獲三十舞蹈劇場邀請擔任其年度巡演及相遇舞蹈節之主視覺設計；2018年起受世紀當代舞團邀請擔任平面設計及動力裝置合作藝術家。2009年起擔任索拉舞蹈空間專屬主視覺設計師，作品包括2013《流刑地》、2014《歐西打街》、2015《低吹沙》、2016《水圍花城》、2017《打南無_漫遊者》、2018《直線迷宮》、2019《艾瑪》、2020《太倉一票》等。

劉諭萱／行銷宣傳、音樂執行



國立臺灣藝術大學舞蹈系畢業。2015編創《苗嶺》入選臺藝舞蹈節，同年編創《有機體（聚散篇）》獲舞耀大地優選。2016編創《白雪湘裙舞落梅》榮獲臺藝舞蹈節佳作，並且受邀在民國105年國慶酒宴演出。2017參與國際青春編舞營演出作品《八苦》，2018演出高雄城市芭蕾舞團《仙女》以及演出高雄城市芭蕾舞團《芭蕾舞花園-38 巡演》。2018年加入索拉舞蹈空間專職於年度製作行銷宣傳與活動企畫並擔任演出之音樂執行。



楊淑華／舞團行政

台南應用科技大學舞蹈系畢業。2005 年起加入索拉舞蹈空間，擔任舞團行政，2007-2010 年曾任舞團舞者，2011 年起轉任本團專職行政，2011-2019 連續 9 年執行文化部媒合演藝團隊駐館計畫，負責本團駐館於高雄市三民圖書館實驗劇場之行政規劃窗口，同時亦綜理舞團年度製作內外人員聯繫及巡迴演出之行政業務。