

## 10/10 《少年台灣》文學音樂劇首演 作者蔣勳、申學庸、林懷民 藝文界大師現身力挺

### 10/10 《少年台灣》文學音樂劇首演

全民瘋南海首部曲《少年台灣》文學音樂劇，將於 10/10(四)南海劇場首度演出，多位藝文界大師到場觀賞，原著作者蔣勳、獲頒國家特殊貢獻獎的音樂教育家申學庸、雲門舞集創辦人林懷民等多位藝文名人現身支持。音樂劇版《少年台灣》改編自美學大師蔣勳原著，集結音樂時代劇場藝術總監楊忠衡、音樂才子冉天豪及台新藝術獎年度大獎得主符宏征出任導演，由三金歌王殷正洋擔任主角，以一位作家拜訪畫家的過程為梗概，十則故事娓娓道來，觀眾宛如做一次寧靜又澎湃的跨時空之旅，體會作者蔣勳老師對台灣這土地中的喜悅與哀傷，寓深情於節取的跳接段落。

### 文學改編音樂劇，抽象文字具體化有難度




音樂時代劇場藝術總監楊忠衡說，將文學改編成表演藝術一直是他的夢想，他認為文學經過提煉昇華為表演藝術，會激發更多靈感和呈現不同風貌。《少年台灣》為台灣首度文學改編音樂劇，希望將蔣勳老師美學、文學與哲學理念昇華成音樂表演，深入觀眾靈魂。但如何將抽象的文字概念轉化為具體藝術表演，與透過多媒體技術銜接跨時空及橫跨台灣北中南、離島場景，考驗了導演、編劇及製作團隊的功力，正因為有一定難度，喚起他們做好的決心。

### 喚起觀眾進劇場初心，回歸舞台劇本質

演出的場地「南海劇場」堪稱是台灣戲劇的發源地，被喻為最能拉近觀眾與表演距離的中型表演場地，但也因為歷史悠久，限制了本劇編劇與編曲等執行彈性。不過這也迫使演出團隊必須回歸到小劇場的本質，用最精簡的樂器組合（鋼琴、大提琴、小提琴）與演員互動演出，去詮釋蔣勳作品中一貫洗練的純淨文字，觀眾將能感受簡練豐富的演出，進行一場自我對話的旅程。



## 全民瘋南海：新型態的文創平台

《少年台灣》為全民瘋南海中的第一部曲，而全民瘋南海是由全民大影視與國立臺灣藝術教育館（南海劇場）共同發起的長銷劇專案，結合三大劇團演出四大劇目。也特別感謝中國信託商業銀行 、龍巖集團 與中華電信 支持文創表演藝術。全民瘋南海嘗試以專業分工的模式，為文化事業提供貢獻。由全民大影視為藝文團體分擔財務、管理、硬體、行銷宣傳的事務，尤其是票務銷售與尋求贊助的工作，而讓劇團專心的作出更好的作品。

### **第一部文學音樂劇「少年台灣」音樂劇**

演出時間：2013/10/10~10/20

購票請洽兩廳院 <http://ppt.cc/Ftba>

團購優惠請洽全民大影視(02)2751-9955