

江翊睿

飾 鄧雨賢

資深音樂劇演員，神秘失控人聲樂團主唱暨表演總監。台灣唯一曾以中、英、客、台主演多部大型音樂劇的男演員，媒體評為「聲線與百老匯線上演員比肩」、「台灣音樂劇小天王」。

曾主演英文全本音樂劇《Into The Woods》、《I Love You, You're Perfect, Now Change!》，二〇一九年主演中國七幕人生中文版音樂劇《放牛班的春天》飾男主角馬修並於全中國巡演。二〇一一年獲邀至「Live! Singapore」亞洲最大藝術博覽會擔綱音樂劇《葉問》發表會男主角。神秘失控為台灣首支專業阿卡貝拉團隊，屢獲國內外大獎，曾入圍第十六屆金曲獎，足跡遍佈全球超過八十個城市演出逾千場，並曾受邀於金馬獎、金鐘獎、國慶大典、北京央視元宵春晚獻唱。

近年演出作品有音樂時代劇場《四月望雨》、《隔壁親家》、《涓水春風》、《東區卡門》、《世紀回眸·宋美齡》；相信音樂《搭錯車》；C MUSICAL《傾城記》；天作之合劇場《天堂邊緣》；活性界面製作《I Love You, You're Perfect, Now Change!》。



賴珮如

飾 姚純

曾參加《超級星光大道》、《聲林之王》選手，YouTube點閱率超過百萬次，為二〇二〇、二〇二一年廣播基金會「表演藝術金創獎」大使。

她的好歌喉被《聲林之王》評審林宥嘉大讚：「很會說故事的聲音。」。二〇一九年首度挑戰音樂劇《何日君再來》擔任主角傅憶君，演繹出多首懷舊經典歌曲。二〇二二年參與話性界面製作組的外百老匯音樂劇《I Love You, You're Perfect, Now Change!》、拾光號沉浸式娛樂《友達大享》。



朱海君

飾 愛愛、鄧母

閩南語藝人、跨足歌手、演員及主持，出生於高雄市美濃區的客家人，四度入圍金曲獎，並以《花園的時》獲得第三十一屆金曲獎最佳台語女歌手獎。曾獲得八大電視第二屆《亞洲新人歌唱大賽》總冠軍、第一屆《全球閩南語歌曲創作演唱大賽》最具潛力歌手。二〇〇八年加入滾石唱片至今，持續維持一年一張專輯的發片頻率。

二〇〇六年開始跨足電視劇及電影，以演員的身分參與電視劇《蘭陵王》、《第一劇場》，以及電影《黑道之無例今生》、《鐵獅玉玲瓏》。二〇一五年在客家電視台開主持事業，與客籍歌手羅時豐搭檔主持《開熱打擂台》，與客籍歌手吳勇濱合作主持戶外表演節目《鄉親同樂會》，以及擔任任期兩屆的《任務客》外景主持人。



林姿吟

歌唱指導、飾 鍾有妹

台灣音樂劇演員、聲樂教師，現任教於國立台南藝術大學國樂系、台北莊敬高級、中國文化大學聲樂碩士畢業，先後師事成明、唐鎮教授。

曾為台北愛樂室內合唱團歌手，多次隨團於歐美、北京大劇院、上海大劇院等地演出並擔任領唱。曾與台北市立國樂團、國家國樂團、長榮交響樂團、采風樂坊、北京開心城花朝團、表演工作坊、台北愛樂劇工廠、如果兒童劇團、天作之合、尚和歌仔戲劇團、安徒生與札特的創意等團體合作演出。參與過音樂時代劇場《隔岸觀火》、《渭水春風》、《少年台灣》、《舊情綿綿》演出。

有聲唱片作品有：談詩吟《月情思曲》配唱；上海美視文化劇團《又見白娘子》配唱；靜思文化《法雲如水——果報障》、《勸善電影——鑑真大和尚》、《幸福的臉》等。



陳彥廷

飾 陳君玉、記者

國立台灣藝術大學戲劇系畢業；國立台北藝術大學劇場藝術研究所畢業，現為民視國風藝藝藝人，代表作為《風水世家》也以此打開知名度。曾任青少年表演藝術聯盟藝術總監、客語教育中心客語傳承及文化觀摩藝術總監，並榮獲二〇一八年基隆市青年節表演活動「基隆仔好本事」獲選「為夢想努力的基隆青年」、基隆高中傑出校友。曾任崇右影藝科技大學影視傳播系及演藝事業系系主任，現任崇右影藝科技大學研發長。

演出《大時代》、《綠歌》、《風水世家》、《龍飛鳳舞》、《廉政英雄》、《愛的人生路》、《愛情有沒友》等多部電視劇，以及音樂時代劇場《四月望雨》、《舊情綿綿》；廣播基金會《何日君再來》、夢蓮花戲劇坊《大寶神珠》、表演工作坊《寶島一村》、《如夢之夢》、台北愛樂劇工廠《微風往事》、《十年》等百餘齣劇場作品及二十多部廣告作品，也是網路廣告、戲劇活動編導及主持人。



于浩威

飾 吉村祥一

歌手、演員，現為民視國語藝能藝人，以擁有二十一度的高音為其特色。十九歲出道，並發行了《愛的Nana》專輯，因《我不要聽見》這首歌而受到矚目。

重要演出有廣播基金會《天天想你》、《美麗的錯誤》、《我的未來不是夢》、《何日君再來》；台北愛樂《馬祖心情感事》、《微風往事》、《月半物語》；雲林愛樂《溜神祕的夢》；果陀劇場《吻我吧娜娜》、《淡水小鎮》；秀琴歌劇團《安平追思曲》；製作簡瑞工作室《熱帶天使》、《分子快樂》；如果兒童劇團《流浪狗之歌》。



陳何家

飾 柏野正次郎

「欣欣天然氣股份有限公司」董事長，多才多藝、充滿愛心活力的企業家。歷任張老師基金會董事、新北市文化基金會董事、陳樹培先生文教基金會董事、新北市更生保護會主委、救國團主委、民防大隊長、永和運動中心主委、中華民國公用長斯事業協會理事長、省政府顧問、新北市政府顧問、行政院顧問及國民大會代表。

參與過音樂時代劇場《四月望雨》、《隔壁鄰家》、《潛水奇蹟》、《東區卡門》、《少年台灣》、《簡情歸鄉》；廣播基金會《何日君再來》等音樂劇演出。



陳玉蓮

飾 陳祕書

二〇一二年因內在創傷走進大自然，藉由「深呼吸」而自我療癒，在自然中創建「實夢工作室」，喜愛五感體驗活動，在自然裡透過看草、種樹、舉辦而找到內在喘息空間，喜愛向自然學習，與自然共生共好的生活；在自然中總是能獲得支持與力量，與內在未知的自己相連，進而找回自己人生熱情與方向，以及創作靈感泉源；喜愛探索自我，為自己的夢想實踐生命力；期待藉由歌聲遇見你，也從歌聲發現自己！

重溫生命力與創作力後，這幾年陸續創作多首詞曲：《實夢之歌》、《阿爸森林》、《遇見你》、《找自己》。



郭姿君

飾 麗麗

國立台北藝術大學音樂系聲樂碩士畢業，是具備歌劇，以及歐洲各語系藝術歌曲演唱技巧的音樂劇演員。在二〇一一年兩廳院台灣國際藝術節歌劇製作：鈴木忠志《茶花女》甄選中脫穎而出，親炙大師的表演訓練，此後開始從音樂跨足戲劇。多次參與台北愛樂、金枝演社、兩廳院歌劇的製作，演出類型相當多元；亦常以聲音與舞的方式進行創作，為舞蹈家許芳宜紀錄片配樂以及李哲藝老師的作品錄音。目前持續與印第安納大學教授Brian Gill學習聲音教學與不同唱腔轉換的研究。



何冠儀

飾 美美

表演藝術工作者，A劇團、勇氣劇團團員，上升雙魚，太陽摩羯的一位女子，喜歡黃色的溫暖、奶茶狂熱份子，在瘋狂與壓抑中找尋一絲柔軟，看似脆弱卻充滿韌性，很膽小但努力到達自己沒去過的地方，期待與你們一起在留聲機的時代相遇！

參與作品：愛樂劇工廠《馬祖心情感事》系列、廣播基金會《何日君再來》、A劇團《菜娘》《阿卡的兒歌大冒險》。



鄭景文

飾 珍珍、學生、服務生

自由演員，北漂高橋人，國立台北藝術大學戲劇系畢業，主修表演。

「表演是真心熱愛且樂此不疲的事情，其次喜歡的是追劇、看小說、吃甜食、喝飲料與拋球玩水，喜歡嘗試新事物。」近期多參與廣告拍攝，代表戲劇作品：《口說台北》、廣播劇場《何日君再來》、安徒生相與札特的創意《恐龍復活了》、《天光》。



黃耀緯

飾 柑仔井保正、皇帝

文化大學國劇系畢業，目前參與各劇團演出以及影像拍攝工作，喜歡生活、感受生活、享受生活。近期劇場演出：二〇一四年安徒生和吳札特的創意《小太陽——國家的音樂劇》、二〇一九年戲劇團《解放一牛車》、二〇二〇年廣播劇場《何日君再來》、翻譯《北斗星下的大樂園》、二〇二二年安徒生和吳札特的創意《恐龍復活了》。



顏志翔

飾 白鳥弘、鄧父

穿梭在劇場、編譯和配音之間的斜槓青年，喜歡分享故事，體驗不同角色的人生。劇場作品：天作之合劇場《飲食男女》、A劇團《阿卡的兒歌大冒險II》、廣藝劇場《何日君再來》、匯演劇團《DAYLIGHT》、愛樂劇工廠《小平晚點名》；安徒生和吳軾特的創意《恐龍復活了》、台南人劇團X瘋戲樂工作室《木蘭少女》。

劇場字幕翻譯作品：臺中國家歌劇院《搖滾芭比》、《一個美國人在巴黎》、《保羅年代》、《家緣亞理髮師》；活性界面製作《Love You, You're Perfect, Now Change》、配音作品：《蜘蛛人：新宇宙》。



黃志嘉

飾 校長、阿明、保正跟班

文化大學藝術學士畢業，文化大學音樂碩士畢業，具中等教育學程資格。

音樂劇演員，舞蹈及表演設計，國小老師，雜碎應援團團長。從小到大都有一個夢想就是希望可以帶歡樂給大家，所以我踏上舞台當表演者，如果可以給人溫暖及歡笑，我會一直做下去。



吳碩恩

飾 黃承昌、導演

綜藝兩棲，高緯人，文化大學國語系表演組畢業，興趣多多，如彈琴、爬山、潛水、攝影。脫離學生身分後，試著在這條無止境的表演藍海中，不願讓自己保有動力前進，尤其近年的疫情有感，有演出時好好準備演出，空餘之餘再繼續進修，或是接觸新的人事物，轉換心境，也能打磨自己的急性子，再整頓出發。

近年演出作品：二〇二一年台灣戲事力協會紀錄劇場《抵抗的義務-The Voice of Taiwan》、草草戲劇節《諾蘭假期》、廣藝劇場《何日君再來》、二〇一七年文化大學院展《淡水河殉情記》、EX-亞洲劇團《玩個之家》。



劉子龍

飾 男群眾、舞者

國立台北藝術大學舞蹈系畢業，曾以舞者身分與三十舞踏劇場、世紀當代舞團、水影舞集、體相舞團、拉芳舞團、宜蘭池之舞踏劇場、當代傳奇劇場等單位合作演出，並以戲劇演員身分與天作之合、台北愛樂、音樂時代劇場《隨聲觀察》、相信音樂、如果兒童劇團、鞋子兒童劇團、大紅結劇團、O劇團、UA劇團等知名劇團合作演出年度製作。

演出經驗豐富，頗受好評，為全方位表演者，同時也有教授基本功、武功、中國舞、幼兒體操、有氧舞蹈、成人肢體開發、尾牙編舞等。



王 靨 天

飾 女群眾、舞者

國立台灣體育運動大學舞蹈系畢業。現為自由表演藝術工作者。致力於舞蹈教學編創，在戲劇、舞蹈、傳統戲曲、音樂劇之間深耕創作。

曾參與：全民大劇團《你好，我是接體員》、《同學會！同鞋～》、《賽貂蟬》、《新年就快樂》、《瘋狂偶像劇》；天作之合劇場《寂寞瑪奇朵》；廣藝基金會《天天想你》；如果兒童劇團《小花》、《流浪狗之歌》、《舅舅的閣樓》、《豬探長秘密檔案》、《豬探長小劇場》等舞者演員；明華園戲劇總團《步月火燒》、《海賊之王》、《冥戰錄》、《八仙傳奇—韓湘子》舞蹈設計。



周 志 慧

飾 女群眾、舞者

"Dance, when you're broken open. Dance, if you've torn the bandage off. Dance in the middle of the fighting. Dance in your blood. Dance when you're perfectly free." — Jalāl ad-Dīn Muḥammad Rūmī

Rumi老師是台灣少數專攻阿拉伯民俗舞的師資，擅長伊拉克和波斯灣舞蹈。致力於推廣中東各國各區的民俗舞蹈，想讓肚皮舞不再只是給人性感舞衣、扭動身軀的印象，而是開心地舞動。只要有興趣，任何人都可以跳出自信、健康！希望藉由教學，將舞蹈的美好，讓更多人能夠體會。