

## 八、演出者簡介

### 演出者簡介



### 台北青年國樂團簡介

1993年中，由多位對國樂極具熱誠的青年開始籌畫並進行實驗性質之練習。經過將近半年的組織與規畫，集合六十餘位有著共同理念之青年國樂演奏者，於1994年三月正式成立，為第一個由團員自發組成之大型國樂團。

現代國樂在吸收與融合西方的音樂和理論後，其表現儼然成為中國音樂史上一個深具發展潛力的新興樂種，也因此現代國樂團亦面臨許多在音樂本質上與技術上的問題。本團成立之宗旨，便是希望從練習中提昇並吸取樂團合奏之技術與經驗，使現代國樂能夠朝向「民族化」與「現代化」雙向的共同目標邁進。

## 演出者簡介



### 指揮 | 陳如祁

臺灣新北市人，東吳大學法律系比較法學組畢業。自幼學習國樂，師事林昱廷教授、鄭思森老師，擅長南胡、中胡、高胡等拉弦樂器，曾獲 1974 年臺灣區音樂比賽南胡獨奏冠軍，1978 年中廣公司國樂獨奏比賽南胡組冠軍。

曾任臺北市立國樂團副指揮及臺北市立國樂團附設青年國樂團指揮、第一商標國樂團副指揮、臺灣省立交響樂團附設國樂團指揮、國立臺南藝術大學民族音樂學研究所兼任助理教授，指導各大、中、小學校國樂社團參加音樂比賽，屢獲優勝。

現任國立臺灣藝術大學中國音樂學系兼任助理教授、台北青年國樂團指揮。

作品有國樂合奏曲《喜慶》(與蘇文慶合作)、《柳岸琴音》、《天山舞曲》等，笛協奏曲《春笛》、笙協奏曲《山鄉風情畫》等，曾為中華青訪團、民俗訪問團、蘭陽舞蹈團等編作舞蹈音樂，另編配歌曲、戲曲、器樂曲等近百首。

## 演出者簡介



### 嗩吶 | 林子由

國立臺灣藝術專科學校國樂科畢業，主修嗩吶，副修鋼琴，先後師事陳如祁、蘇文慶、吳芬芬、劉治、呂武恭、郭進財、郭雅志、李光才、劉英等老師。曾任職於國家國樂團（現臺灣國樂團）專任嗩吶演奏員。現任職於臺北市立國團專任嗩吶演奏員。

#### ◆重要演出經歷

- 1993 應永和市立國樂團邀請赴美巡迴演出，擔任嗩吶獨奏。  
於國立藝專舉行第一次嗩吶獨奏會。
- 1994 於國立藝術館舉辦《楊維哲與林子由聯合音樂會》。
- 1995 赴北京進修，師事郭雅志、李光才等老師。
- 1996 八月考入中廣國樂團，任嗩吶專任演奏員；十月起任職於國立實驗國樂團。
- 1997 隨蘇文慶室內樂團赴美、加巡迴，任嗩吶領奏。
- 1998 與崔洲順於國立實驗國樂團《十五週年團慶音樂會》中，參與雙嗩吶協奏曲〈客家音畫〉首演。
- 2002 三月於國立實驗國樂團《管樂名家協奏之夜》演出嗩吶管子協奏曲〈彌濃風情〉。
- 2004 九月應小巨人絲竹樂團之邀，與劉江濱演出雙嗩吶協奏曲〈客家音畫〉。
- 2005 九月應台北青年國樂團之邀，演出嗩吶協奏曲〈喜豐收〉。  
十一月應高雄市國樂團之邀，與郭進財首演雙嗩吶協奏曲〈哈旗鼓〉。
- 2006 五月於國家音樂廳與國家國樂團世界首演嗩吶、笛子、三弦協奏曲〈民族樂隊小協奏曲〉。  
九月應台北青年國樂團之邀，於臺北市中山堂演出嗩吶協奏曲〈梁山隨想〉。
- 2007 四月應台北青年國樂團之邀，於臺中縣立文化中心演出嗩吶協奏曲〈喜豐

收〉與〈梁山隨想〉。

2008 八月應北一成功校友國樂團之邀，於臺北國家音樂廳演出嗩吶協奏曲〈弄獅〉。

十一月與臺北市立國樂團於臺北市中山堂演出嗩吶協奏曲〈弄獅〉。

2009 二月與臺北市立國樂團於臺北市中山堂演出嗩吶協奏曲〈九百九十九朵玫瑰〉。

八月應北一成功校友國樂團之邀，於臺北國家音樂廳演出管子協奏曲〈絲綢之路幻想曲〉。

九月應台北青年國樂團之邀，於臺北國家音樂廳演出嗩吶協奏曲〈花木蘭〉。

2010 一月應中華國樂團之邀，於臺北國家音樂廳首演委託創作嗩吶協奏曲〈遊子吟〉。

2011 七月應台北簪纓國樂團之邀，於臺北國家音樂廳首演委託創作〈藝閣綵街〉。

2012 二月應中華國樂團之邀，於臺北國家音樂廳演出嗩吶協奏曲〈弄獅〉。

2013 九月應台北青年國樂團之邀，於臺北國家音樂廳演出嗩吶協奏曲〈氣壯山河〉。

2014 九月應台北青年國樂團之邀，於臺北國家音樂廳演出嗩吶協奏曲〈乙未·1895〉。

2015 八月應北一成功校友國樂團之邀，於臺北城市舞台演出嗩吶協奏曲〈遊子吟〉。

2016 五月應國立臺灣藝術大學中國音樂學系之邀，於臺北國家音樂廳演出管子協奏曲〈絲綢之路幻想曲〉。

2017 四月與台北青年國樂團於臺北國家音樂廳舉辦《遊子吟—林子由與台北青年國樂團》音樂會。

## 演出者簡介



### 琵琶 | 徐瑩燕

七歲學習鋼琴，十歲學習琵琶。

1991年考入國立台灣藝術專科學校，主修琵琶，師事施德玉教授、秦禎老師；並曾多次赴上海、北京，從張祖培教授、郝貽凡教授、張強副教授學習琵琶，從張鑫華老師學習柳琴。副修鋼琴，師事李健、林麗瑛、郭如蝶老師。在校期間曾多次代表學校參加演出，擔任琵琶獨奏。

2001年六月，畢業於北京中央音樂學院研究所，並取得碩士學位。

2001年十一月，受邀至北京參加「鄺宇忠教授紀念音樂會」擔任獨奏演出。

2003年九月，與王世榮、鍾佩玲於國家音樂廳演奏廳舉辦“琵琶新韻”獨奏音樂會。

2003年八月，獲國立中正文化中心評選為「樂壇新秀」，並於2004年五月於國家音樂廳演奏廳、台中縣立港區藝術中心、高雄市音樂館演奏廳舉辦「徐瑩燕琵琶獨奏會」。

2004年七月與台北青年國樂團於中山堂演出琵琶協奏曲—《紅樓夢》，並獲選台北市立國樂團〈國樂龍虎榜〉最佳個人演奏獎。

2006年八月，與北一成功校友國樂團於國家音樂廳演出琵琶協奏曲—《春秋》。

2007年六月，於國家音樂廳演奏廳舉辦亦柔亦剛—徐瑩燕琵琶獨奏會。

2007年七月，與王滢潔於金門舉辦聯合音樂會，並與金門國樂團合作演出琵琶協奏曲—《梁山伯與祝英台》。

2007年七月，與簪櫻國樂團、金門國樂團於中興堂演出琵琶協奏曲—《梁山伯與祝英台》。

2007年七月，與簪櫻國樂團、金門國樂團於國家音樂廳演出琵琶協奏曲—《梁山伯與祝英台》。

2008年五月，與林青儀、簪櫻國樂團於新舞台舉辦徐瑩燕、林青儀與台北簪櫻國樂團音樂會。

2008年九月，與台北青年國樂團於中山堂演出琵琶協奏曲—《花木蘭》。

2009年二月，與中華國樂團於國家音樂廳演出琵琶協奏曲—《春秋》。

2011年九月，與台北青年國樂團於國家音樂廳演出琵琶二胡雙協奏—《天緣》。

2011年十一月，於國家演奏廳演首演—琵琶曲《意樓遙想》。

2014年五月，於國家音樂廳演奏廳舉辦亦柔亦剛II—古調新聲—徐瑩燕琵琶獨奏會。

2015年九月，與台北青年國樂團於新北市三和國中音樂廳演出琵琶協奏曲—《紅樓夢》。

2015年十一月，於蘆洲功學社演出—《虛籟》。

2017年二月，與中華國樂團於國家音樂廳演出琵琶協奏曲—《怒》。

現任 台北市青年國樂團琵琶演奏員、台灣戲曲學院兼任老師、桃園縣立南崁高級中學琵琶主修老師、台北縣深坑國中國樂團指導老師、台北市興雅國中國樂團指導老師、台北市信義區光復國小國樂團指導老師。

曾任 台北民族樂團專任團員、永和市立國樂團琵琶演奏員、台北市立國樂團附設青年國樂團琵琶演奏員、草山樂坊專任琵琶演奏員、中華國樂團樂團樂團首席、中華國樂團樂團樂團琵琶演奏員、桃園縣內壢國小國樂團指導老師、台北縣三和國中國樂團指導老師、台北縣大豐國小國樂團指導老師、台北縣集美國國小國樂團指導老師、台北市敦化國小國樂團指導老師。

## 作曲 / 蘇文慶

蘇文慶為當代優秀作曲、指揮家。1979年及1981年分別獲中華民國教育部文藝創作獎之國樂創作獎，1986年獲中國文藝獎章。1990年獲得第28屆中華民國十大傑出青年。

他創作了大量的作品，其中包括宗教音樂、傳統音樂、舞台劇、音樂劇、大型舞劇及電影配樂等。作品《燕子》、《雨後庭院》、《牛郎織女》、《臺灣追想曲》、《風獅爺傳奇》等等，常為亞洲華人國樂團演出之經典曲目，其中創作作品唱片《九色鹿》和《雲童》，獲1988-1989年新聞局優良唱片金鼎獎。2010年指揮台灣國家國樂團錄製之【台灣四

季】專輯，獲得台灣第 22 屆傳統暨藝術音樂金曲獎最佳專輯獎。

蘇君在指揮的傑出表現，亦受到讚賞與肯定。2009 年-2011 年擔任台灣國家國樂團音樂總監暨指揮，蘇君關懷生命，愛與尊重常見於音樂之中。這份特有的人文修養，讓音樂呈現出質樸、溫暖又相互融合的音樂特質。細膩多彩的音樂語彙，精確沉穩的節奏躍動，散發出熱情與活力。

曾任中華民國國樂學會理事長、台灣國家國樂團指揮。目前為中華國樂團團長、台北柳琴室內樂團藝術總監，國立臺灣藝術大學中國音樂學系、中國文化大學中國音樂學系兼任副教授。

## 一、 樂團名錄

### 台北青年國樂團 團員名錄

指 揮 | 陳如祁

團務委員 | 林青儀 許喬鈞 黃淑靖 楊雪兒 徐瑩燕 (召集人)

總 幹 事 | 許喬鈞

總 務 組 | 楊雪兒 許玉君

管 理 組 | 沈大鈞

譜 務 組 | 盧美君 沈大鈞

吹管組長 | 黃淑靖

彈撥組長 | 呂珮捷

拉弦組長 | 林青儀

打擊組長 | 賴綵妍

低音組長 | 洪福佑

樂團首席 | 林青儀

柳 笛 | 黃淑靖 朱國岳

曲 笛 | 張棟博 何嘉銓 張智皓

新 笛 | 巫欣諭 陳品丞 何曜冬

高音笙 | 廖詩昀 羅元真 蕭雅云 陳柏全

中音笙 | 顏唯哲 高浩鈞

低音笙 | 樂凱傑

高 唢 | 劉鳳揚 唐 寧 鍾宜成

中 唢 | 李昱儒 黃郁雯 陳奕霖 楊斯羽

次中唢 | 陳立廉

揚 琴 | 賴綵妍 林聖哲

柳 琴 | 戴佩瑤 林愛薇 沈大鈞 陳思穎

琵琶 | 徐瑩燕 呂珮健 何嘉萍 吳凡棋 陳秋蓉 楊少寧

中 阮 | 盧美君 徐禾芝 胡少強 劉怡秀 張晏綸 蔡汶庭

大 阮 | 陳玉山 卓司雅 余毓騏 羅欣怡

豎 琴 | 林依依

高 胡 | 林青儀 李怡芬 許玉君 黃士軒

二胡一 | 陳幸華 曾筱恬 許玉明 許景雯 楊祐翔 廖子晴

二胡二 | 王正隆 楊雪兒 李 文 林依慶 朱芳儀 陳彥岑

中 胡 | 劉俊明 黎青雲 許喬鈞 吳紳源 林恩如 林培育

CELLO | 洪福佑 莊惠文 潘美好 連允薇 黃柏勳 吳博雅 游端儀 高慈徽

陳羿辰 羅惠宜

BASS | 鄭夙娟 吳偉廷 李威嶺 謝于寧 蘇碧桑

打 擊 | 曾 驛 饒心妤 林欣潔 黃道楷 駱淑惠 張詩婷