

參與國際文化交流活動報告書

請 貴單位/台端在執行補助案時，收集該活動或計畫（如下列）之相關資料，於核銷時連同成果報告書一併附上。

一、活動或藝術節基本資料：（將公開上網資料）

1. 活動或藝術節名稱（中文）：罔兩－李佳祐攝影展

（英文）：Wang Liang - Lee Chia-Yu Solo Exhibition

2. 主辦單位（中文）：莫斯科國立東方藝術美術館

（英文）：The State Museum of Oriental Art, Moscow

3. 活動或藝術節時間（年、月、日）：2015年3月10日-2015年4月8日

4. 活動或藝術節地點：莫斯科國立東方藝術美術館

5. 活動簡介(或藝術節起源及現況)（約400字）：

罔兩－李佳祐攝影展是莫斯科國立東方藝術美術館首次邀請台灣藝術家之展覽，同時也是台灣當代攝影藝術在俄羅斯的首次個展。

莫斯科國立東方藝術美術館已有100多年歷史，收藏豐富的亞洲古代與近代文化藝術品，並常與其他美術館交流，舉辦無數來自亞洲國家的藝術展。館方表示，李佳祐的「罔兩」作品融合當代攝影藝術技巧，蘊藏東方古老哲學的思想，是非常符合東方藝術美術館宗旨的作品。

館方也感謝中華民國文化部、外交部、台北市政府文化局、國家文化藝術基金會等相關單位贊助，促成本次活動順利展出，使俄國民眾認識多采多姿的台灣當代藝術。

6. 節目、藝術家或團體的遴選方式：

由莫斯科國立東方藝術美術館策展人Diana Farmakovskaya邀請。

7. 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單：

藝術家：李佳祐

8. 主辦單位聯絡方式：

聯絡人：Diana Farmakovskaya

電話：不對外公開

傳真：

網址：

9. 其他相關訊息：

四、活動場地相關資料：（將公開上網資料）

1. 場地名稱：莫斯科國立東方藝術美術館

2. 活動場地簡介（檢附場地室內外照片，或演出場地、舞台、劇場/音樂廳內外及觀眾席等之照片）：



美術館外觀



展場一隅

3. 活動照片（視覺藝術類另檢附每件創作或展出作品照片、圖說4張）：



展場一隅



電視台採訪藝術家李佳祐



開幕儀式，左起我使館代表陳先生、副館長 Tatiana 女士、策展人 Farmakovskaya 女士、藝術家李佳祐、館長 Sedov 先生、莫北協主席 Lobov 先生



展場天花板投影李佳祐作品

4. 參觀或參與人數/觀眾席座位數：約 8000 人次

五、主辦單位簡介

莫斯科國立東方藝術美術館建立於 1918 年，是俄羅斯國內唯一研究區域涵蓋遠東、中東、北非與部分北歐的美術館，其執掌為研究並展示這些區域的藝術與文化。

美術館建築本身為十八世紀之歷史建築，原貴族宅邸。宅邸共三十間房間，其中二十三間做為永久館藏展示之用，其餘七間則為當代藝術展廳，除此之外另有學術會議廳、講堂、茶道廳、音樂廳等空間。數十年來，美術館透過與其他美術館交流、私人收藏借展、藝術家邀展等管道，已舉辦無數來自中國大陸、韓國、越南、日本、印度、中亞之藝術展，同時也致力於將自有館藏諸如愛斯基摩藝術、日本根付雕塑、16 世紀伊朗與印度之彩繪、東南亞佛像雕刻等等獨特藏品推廣至歐美與其他國家。