

附件 10：演職人員簡介

藝術總監暨編舞者及主要舞者：／ 孫悅泰

國立藝術學院舞蹈系畢業(現台北藝術大學)。

曾獲文建會，台北市文化局贊助赴美科羅拉多州及巴黎 Cite 駐村。

2009 年《電子》編舞暨舞蹈演出。

2008 年 結合台灣、美國、德國等多國藝術家製作《無國界：我的天堂》台灣巡迴演出。

獲選兩廳院主辦之台灣舞蹈煉金篇獨舞作品《收驚》。

獲選文建會專案贊助率領 8213 肢體舞蹈劇場參加《2008 亞維儂 off 藝術節》24 天 24 場次演出之唯一台灣舞蹈團隊。

結合台、美、英、法、葡等國表演者於巴黎 Micadanses 舞蹈中心製作整場演出《法國麵包》

2007 年 連續兩年獲邀參加台北藝術節演出《2007、2006》。

2006 年 創團製作《三氯乙烷釋放體》入圍第五屆台新藝術獎年度十大表演藝術節目〈唯一舞蹈團體〉。

跨國聯合編舞者暨主要舞者 ／ Casey Avaunt

台北藝術大學舞蹈創作研究所，美國羅拉多學院戲劇與舞蹈學系畢業。

現為 8213 肢體舞蹈劇場客席編舞者暨主要舞者，科羅拉多學院畢業，主修戲劇與舞蹈

2009 年 8213 肢體舞蹈劇場《電子》編舞暨舞蹈演出。

2008 年 參與 8213 肢體舞蹈劇場於法國巴黎 Micadanses 舞蹈中心演出《法國 麵包》；以及『2008 法國亞維儂 OFF 藝節』連續 24 場演出。

2007 年 與 8213 肢體舞蹈劇場合作參與世紀當代舞團主辦之《永康藝族》演出。

參與 8213 與新竹舞次方舞蹈工坊聯合主辦之《反影》演出。

獲選台北國際藝術村外國藝術家駐村並發表個人整場創作《薄玻璃》演出。

2006 年 獲台灣菁霖獎助金計畫，參與第七屆台北藝術節。

為美國歐瑪舞團春季公演編創現代舞作品。

自科羅拉多學院獲頒百老匯劇場聯盟獎。

演出者／馮光偉

2009 國立台灣藝術大學電影研究所就讀中

舞台劇表演部分

2009

鬼娃株式會社劇團 《月亮上的刀巴》演員

國立台北藝術大學五校聯展 《群盲》 演員
臺北藝穗節 萬華劇團《幽遊白書好辛苦》 演員
國稅局校園巡迴 《舞動三國》 演員

2007

導演一期末呈現 《夜夜夜麻》《一張床四人睡》
果陀劇場 《巴黎花街》 演員
動見體劇團 《離心的居所》 演員
世紀當代舞團--8213 舞蹈劇場團隊《快閃藝族》 演員兼音樂設計兼執行

電視電影表演部分

2009

台藝大應媒所《鰈》 男主角

2007

廣告《每朝綠茶》《三菱汽車》 演員
瘋狂電影工作室 《好人短片二部曲一脫團奇謀》 男主角
台灣藝術大學應用媒體研究所短片創作課程《英雄》 男主角

演出者／陳雪甄

台大園藝系生物科技組，英國 Brunel University 當代表演藝術碩士畢業，主修單人表演。出國前曾任金枝演社團員，接受以 Grotowski 系統為主之長期演員訓練。旅英其間，並於 John Wright school 接受 Jacques Lecoq 系統的肢體劇場訓練課程，並多次與倫敦當地劇團及當代藝術家合作演出。其自編導演之單人表演作品「Drop Suspended」於倫敦小劇場演出即獲好評，並獲邀至葡萄牙演出。2007 年返台後，專職於表演藝術的演出及教學工作，多元背景融合戲劇、舞蹈、電影以及生命科學，連續兩屆獲選為兩廳院表演藝術新人新視野之新生代創作者，去年以作品「空控 Corn-Complex」將實驗過程與人生經驗做完美結合，以其獨特之戲劇肢體風格大獲好評。國內劇場表演合作有：NSO 與澳洲歌劇院<卡門>、莎妹劇團<膚色的時光>、金枝演社<可愛冤仇人>、<觀音山恩仇記>…等。影像表演有：<波麗士大人>、客台<大將徐傍興>、大愛劇場、電影短片<鼠>、<快跑>、<愛情的盡頭>…等。現於華崗藝校及多處擔任表演教師。

演出者／MAURO SACCHI

Education:

Bachelor of Arts Degree (Honors), Ripon College, USA, May 2002, *summa cum laude*, 3.9/4 average.

Majored in English, emphasis on Writing, Literature and the Arts; Minor in Sports Medicine

Currently enrolled in the MA program in Dance Theory, Graduate School of Dance, Taipei National University of the Arts, Taiwan.

Training, Achievements and Residencies:

- TNUA Graduate Schools of Dance and Theater, Taipei (ongoing). Full time graduate student, training in dance and theater, with a focus on physical theater, contact improvisation, somatics and embodied performance.

- **Hamlet in Seven – collaborative explorations in physical theater**, Taipei Artist Village (Summer 2009). Conceived, staged and performed in a collaborative theatrical evening-show based on Hamlet's text, working with local and international artists.
- **Legend Lin Dance Theater Company (無垢舞蹈劇場)**, Taipei, Taiwan (2008-ongoing). Training with the world-renowned company.
- **Contact Improvisation/Movement Exploration Workshops**, Taipei Artist Village (2008-ongoing). Led workshops open to the local community, to explore movement and touch, physical contact and gravity, for adults and children, during TAV's Summer and Winter Open Studio sessions.
- **Physical Theater (Grotowski-based) Workshop**, Taipei European School, Taiwan (ongoing). Created and teaching an intensive workshop in physical theater to drama students aged 11-18.

音樂設計暨現場演奏／張聖潔

紐約大學史坦教育學院音樂暨表演藝術研究所音樂藝術碩士。

現任國立台北藝術大學兼任講師，雲門舞集 1 團舞蹈課程鋼琴伴奏，表演藝術工作者，鋼琴教師及 Vocal Coach。

主要經歷：

鋼琴伴奏&聲樂藝術指導：

旅美期間任瑪莎葛蘭姆現代舞學校，瑪莉安東尼舞蹈劇場，沛立舞蹈學苑現代舞鋼琴伴奏。紐約大學歌劇“街景”擔任助理音樂總監/樂團鋼琴手。

音樂設計/作曲：

參與多場國立台北藝術大學舞蹈創作研究所畢業製作之音樂設計作曲及現場跨領域演出。

其他作品如下：

"巧克力冒險工廠兒童音樂劇場版---台北美國學校。

"巧虎的海底樂園大冒險" "巧虎的耶誕大驚奇" ----巧連智/鞋子兒童劇團。

"水果冰淇淋 – 跳跳兔單元" "愛唱歌的美人魚" -----公共電視

"從前從前天很矮" 碎步娃娃 彈珠 巫婆 魔法國" "國王的禮物" "拼被人的禮物" "小魔女的魔法書" "抽屜的秘密" "大頭目說故事" "胡桃鉗小夜曲" "天上的寶石" "祥祥與夜童" "胡桃鉗" -- 鞋子兒童劇團。

"嗨 你在家嗎" 單元主題歌曲----廣電基金電視節目。

戲劇/音樂劇/電視 演出：

"鼠際大戰" ---現代兒童歌劇 飾大學鼠 Robert – 國家交響樂團/鞋子兒童劇團

果陀劇團："跑路天使"(跑路救天使)；"潘讚斯的海盜"；"吻我吧 娜娜"；"西哈諾"。

鞋子兒童劇團；"彈珠、巫婆、魔法國"；"小麻雀與稻草人"，；"老鼠娶親"；"無鳥國"。廣電基金電視播出"青蘋果樂園"；"交通安全快樂行"。

戲劇指導／ 樊光耀

為台灣知名相聲演員兼戲劇演員，畢業於中國文化大學藝術研究所戲劇組。現為臺灣說唱藝術團體「臺北曲藝團」、「吳兆南相聲劇藝社」成員。曾任華岡藝校戲劇科、中國文化大學中國戲劇學系、淡江大學大眾傳播學系之兼任講師。

光耀活躍於劇場界、電影界、電視界、廣告圈，也曾經歷過導演、主持、配音的工作。自 1990 年起即投入表演藝術的各項工作，表演領域甚廣，活絡國內著名戲劇團，如近期屏風表演班《北極之光》鍾愛版、《瘋狂年代》、《京戲啟示錄》典藏版、《莎姆雷特》狂潮版、《女兒紅》首演版及數部佳作；多次參與果陀劇場、綠光劇團、春禾劇團；皆擔任重要角色。

電影方面，參與李安執導《色，戒》演出暨語言指導老師。電視亦有傑出表現，2005 年以公共電視人生劇展《壞蛋》一劇，獲頒【電視金鐘獎單元劇最佳男主角】；其他包括台視、三立《波麗士大人》，中視《光陰的故事》，華視《莒光園地》短劇。

從拍賣網站的廣告中，那為打破花瓶的「唐先生」開始，至今前所拍廣告已逾 40 支，包括肯德基、遠傳電信等多支廣告。導演作品包括華岡藝校戲劇科《劇無罷》；中國文化大學中國戲劇系《怪物》。

近年來樊光耀表演創作力著實驚人，可稱之為全方位藝術表演創作者。

技術統籌／ 雷若豪

專業劇場燈光設計與舞台監督，擅長氛圍營造，實務與設計兼善。瘋狂劇場技術總監，臨界點劇象錄劇團燈光設計暨技術總監（1997~2003）。

劇場作品豐富，曾擔任【第八屆臺北藝術節】國際邀演團隊的技術總監；誠品藝術節【衍童話】總舞監；【亞太小劇場藝術節】技術總監；國立交響樂團【N S O 白遼士歌劇浮士德的天譴】技術指導。

舞台監督包括【國際劇場藝術節】動見體劇團《英雄密碼》；創作社【兩岸城市互訪】《驚異派對》，《夜夜夜麻 2》精華再現，《夜夜夜麻三 倒數計時》，《影癡謀殺》；莎士比亞的妹妹們的劇團《請聽我說》；世紀當代舞團《海洋狂歡節》，《歡迎光臨・永康藝族》；台灣絃樂團 - 魔幻史詩音樂劇場《消失的王國》；南風劇團《微暈》巡迴場舞台監督暨燈光設計。

燈光設計包括【文建會發現台灣小劇場雙年展】臨界點劇象錄劇團《哈姆雷特的最後一夜》；【2007 亞維儂藝術節】上默劇《善哉吾人 II》；【比利時國際默劇藝術節・焦點臺灣】- 上默劇 & 鴻勝醒獅團；勵馨基金會《陰道獨白》；極體劇團《白鬼》；2006 年【台北藝術祭】谷慕特舞蹈劇場《狂傲原風》；執行江之翠劇場赴紐約參加【世界音樂節】的燈光設計暨技術執行。

舞台設計／ 陳威光

2009 年 實驗劇場春風歌劇團《雪夜客棧殺人事件》舞台設計。

2007 年 新舞台《京劇弄臣》舞台設計助理。
國家劇院《蝶谷殘夢》舞台設計助理。
韓國劇場競賽《李爾王》舞台設計組銅牌。
國家劇院《黃虎印》舞台設計助理。
實驗劇場《再說再見》舞台技術。
城市舞台《人鼠之間》舞台設計助理。
牯嶺街小劇場《首爾我愛你》舞台設計。

燈光設計 / 黃申全

中國文化大學戲劇系畢業。

自學生時期開始接觸劇場工作，現為專業劇場技術人員，並擔任華岡藝術學校燈光老師。

曾經參與的作品及擔任的職位相當廣泛，如 2006、2007 連續兩年擔任「第六種官能表演藝術祭」和「新潮實驗室」之技術統籌。蘇州崑劇院《青春版-牡丹亭》、神色舞形舞團《家族競技場》、肢體音符舞團《聽見 飛天在唱歌》之燈光技術指導。動見体《道德神經》香港巡演之舞台監督。

近期燈光設計作品有：2007 台灣 TOGO《禮敬台灣》德國巡迴演出、差事劇團《麻辣時代》台北及韓國釜山演出、聲動劇場《最小的花》、動見体《離心的居所》；2006 台北歌劇劇場《稻草人與小偷》日本福岡海外巡演、動見体《道德神經》香港巡演、舞蹈空間舞團《明日世界-天堂海》等。

攝影、平面，網頁設計統籌 / 劉人豪

東海美術系西畫組畢業。現為美術編輯、舞台/ 劇照攝影師；亦為部落格寫手。

擅長以文字、影像、繪畫紀錄。

個人部落格 (Fredrick's Fineart): <http://www.wretch.cc/blog/ssliu>

錄影、宣傳短片/彭智聰

臺北藝術大學電影創作研究所。

作品集：

2009《寧靜的騷動》導演，目前進行後制

《回家吃飯》剪接

2008《滾動的橘子》導演，35mm，片長：3'

《錯愛》導演，DV，片長：9'25''

2007《看感覺》導演，16mm，片長：1'20''

《情不自禁》導演，35mm，片長：2'

2005—2007 於馬來西亞拍攝《家在馬來西亞》兩季共 26 集的紀錄片。影片在當地衛星電視台，

Astro AEC 頻道放映。

2003 年製作《兒媳》，榮獲第二屆華語大學生影視獎，最佳紀錄片。

行政／ 曾明英

台灣藝術大學舞蹈系畢業

2008 參與「舞角效應 2008」畢業演出

2007 參與「二又三分之二」班
「舞人要看!沒」年度展演

2005 參與「舞最釋放」班級演出、台北皇家芭蕾舞舞團「睡美人」

2004 參與台北皇家芭蕾舞團「胡桃鉗」

2002 參與台北皇家芭蕾舞團「卡門」