

## 《極境之旅》 【新聞稿】

她小心翼翼地將大衣穿上，準備踏上征程。然而，她卻沒有地方可去.....

這是美籍編舞家 CASEY AVAUNT 對於當今環境猛烈變化之下，微小的我們是該如何自處，產生了存疑。8213 力邀美國、馬來西亞與台灣舞者們同台較勁，用汗與淚水激盪出肢體的無限可能性。

《極境之旅》就是對我們生活在都市裡的人，如何面對生態氣候變遷所進行的反思及奇想。生活在城市中的人，已經與自然關係十分疏遠，我們可以夏天吃香蕉、芭樂；冬天吃西瓜、芒果。科技對人類已經密不可分，致使許多人認為我們已超越了大自然，我們再也不受它的約束了。

但近年來，卻不斷在電視報紙上知道大自然的反噬風災、地震、海嘯.....人類終於自食其果。科技本身並不是罪惡，它亦代表著人類千百年來追求智慧的結晶，只是習於享用進步成果的人們，已無法知悉當初追求智慧時和整體環境和諧相處的景象。最終人類能夠將科技、大自然各種元素調和達到平衡，還是繼續反其道而行走向滅亡。

本次作品特地找來資深音樂人陳世興老師合作。二人以天馬行空的想像，人類如經歷世界末日後的面貌會是如何，不再有我們所熟悉的四季，天氣變得難以揣測。創作由此出發，以分幾個段落表達在編舞家想像中世界經歷巨變後的樣貌，而會形成這樣貌是基於大自然被人性的貪婪污染，利、食慾、懶惰、性、功名.....

從製作「愛情釀的酒」專輯開始，陳世興歷經流行搖滾、電子音樂、傳統戲曲和空靈音樂的創作過程，其音樂涵養的廣度與深度，正是打造《極境之旅》的不二人選。因此在《極境之旅》的舞台上除了有 7 位舞者外，同時陳世興老師會在台上作為音樂 DJ 及即席伴奏，為作品打造最完美的音律。

這次的製作邀請到來自美國科羅拉多學院的舞者喬登（Jordan Brooks）及馬來西亞籍舞者林志駿參與演出。期望能打破台灣慣有的肢體語言，與台灣製作團隊及舞者們激盪出令人驚豔的火花，一起創作出具當代世界的肢體語彙。

**演出資訊：**

地點：牯嶺街小劇場(台北市中正區牯嶺街五巷二號)

時間：11/10(四) 7:30pm

11/11(五)7:30pm

11/12(六)2:30pm、7:30pm

11/13(日)2:30pm

《極境之旅》專屬部落格：[www.wretch.cc/blog/unsignedseas](http://www.wretch.cc/blog/unsignedseas)

官網：[www.8213dance.com](http://www.8213dance.com)

新聞聯絡人：溫璟芸

聯絡電話：02 2501-2969

E-MAIL：[8213dance@gmail.com](mailto:8213dance@gmail.com)

※如需要其他文字或圖片資料歡迎與我們聯絡