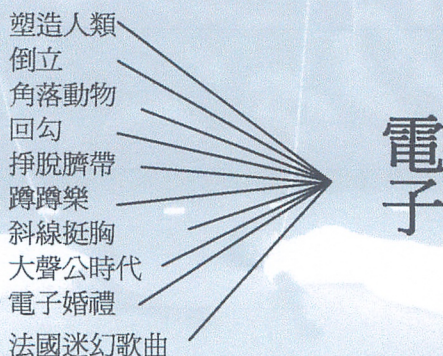


舞團簡介：

「8213 肢體舞蹈劇場」成立於 2006 年 8 月，由多年致力於台灣舞蹈革新藝術的孫稅泰成立。於台灣累積成長並遊走多國，創造出擷取台灣當代文化精華和更宏觀的普遍人性產生連結；並將身體作為引爆點，碰撞出 8213 獨特舞風，用極致身體語彙與觀眾產生共鳴。8213 不僅止於創作者表達意念的地方，應該更能夠與觀眾的生命產生互動。舞團理念是與不同領域的藝術家們進行「跨界」創作，打破既有舞蹈及戲劇框架，創造不可取代的獨創性作品。

由於創作理念新穎不凡，成立之初立即獲得各方矚目。2006、2007 連續兩年獲邀參加台北藝術節演出；2006 年創團作品《三氯乙烷釋放體》更入圍第五屆台新藝術獎年度十大表演藝術節目之唯一舞蹈類團體；2007 年再次獲得台新銀行文化藝術基金會專案贊助製作《反影》；2008 年獲文建會專案贊助赴「法國亞維儂 OFF 藝術節」連續 24 天、24 場演出；2009 年度製作「電子」獲第 8 屆台新藝術獎提名，以及入圍牯嶺街小劇場 2009 年度六大作品評選，獲觀眾票選第二名。此外，「電子」亦獲得台北市文化局推薦贊助，赴曼谷參加「亞洲主要都市網(Asian Network of Major Cities 21)」文化表演。舞團作品「還不算太遲...」，參加 2009 年文建會舞躍大地舞蹈創作大賽，獲得年度大獎殊榮；2010 年獲邀參加世界舞蹈聯盟 (WDA) 全球年會，於紐約 (DTW) 演出，以及獲邀參加美國科羅拉多學院夏季藝術節演出。8 月於實驗劇場演出年度製作《漣漪效應》，10 月於牯嶺街小劇場邀請中、新生代編舞家，舉辦第一屆《非關舞蹈》藝術節。此外，自 2006 年起，連續五年獲得菁霖文化藝術基金會贊助；2010 年度製作「漣漪效應」，亦獲得文建會「補助表演藝術創新製作暨演出徵選」計畫補助，2009~2011 連續三年獲得文建會育成級一年計畫團隊的肯定。

作品簡介：



本次演出特邀美國舞蹈家 Casey Avaunt 共同創作，並與台灣前衛音樂家陳世興 (Live DJ)，第八屆台新藝術獎十大入圍節目舞台設計陳威光，及特邀燈光設計光頭殺手張廷仲，藉由創作過程中的相互激盪碰撞出更多元火花。用殘酷冷調的氛圍引述現代人孤寂恐慌的內心世界，期望打造 21 世紀台灣舞蹈劇場之新面貌。

工作人員表：

藝術總監／孫稅泰
編舞者／Casey Avaunt、孫稅泰
舞者／詹天甄、孫稅泰、Casey Avaunt
跨領域顧問／詹天甄
表演顧問／樊光耀
舞台設計／陳威光
燈光設計／張廷仲
音樂設計／陳世興
協同技術／雷鈞豪
藝術行政／溫璟芸

指導單位：行政院文化建設委員會

主辦單位：8213 肢體舞蹈劇場

協辦單位：嘉義市政府文化局

贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會

延伸閱讀：《電子》專屬部落格：<http://www.wretch.cc/blog/electron>

官方網站：www.8213dance.com

E-MAIL：8213dance@gmail.com 連絡電話：(02)2501-2969

8213

肢體舞蹈劇場

Physical Dance Theater

2011 年《電子》巡迴演出 節目單

地點：台東縣政府文化處 演藝廳

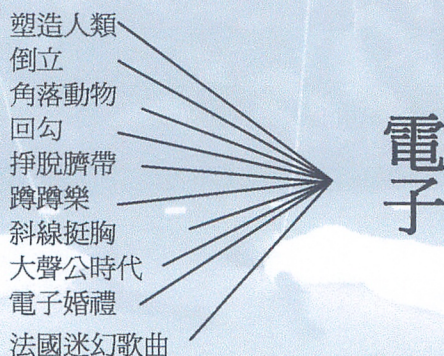
時間：2011 年 5 月 8 日 PM 07:30

舞團簡介：

「8213 肢體舞蹈劇場」成立於 2006 年 8 月，由多年致力於台灣舞蹈革新藝術的孫稅泰成立。於台灣累積成長並遊走多國，創造出擷取台灣當代文化精華和更宏觀的普遍人性產生連結；並將身體作為引爆點，碰撞出 8213 獨特舞風，用極致身體語彙與觀眾產生共鳴。8213 不僅止於創作者表達意念的地方，應該更能夠與觀眾的生命產生互動。舞團理念是與不同領域的藝術家們進行「跨界」創作，打破既有舞蹈及戲劇框架，創造不可取代的獨創性作品。

由於創作理念新穎不凡，成立之初立即獲得各方矚目。2006、2007 連續兩年獲邀參加台北藝術節演出；2006 年創團作品《三氯乙烷釋放體》更入圍第五屆台新藝術獎年度十大表演藝術節目之唯一舞蹈類團體；2007 年再次獲得台新銀行文化藝術基金會專案贊助製作《反影》；2008 年獲文建會專案贊助赴「法國亞維儂 OFF 藝術節」連續 24 天、24 場演出；2009 年度製作「電子」獲第 8 屆台新藝術獎提名，以及入圍牯嶺街小劇場 2009 年度六大作品評選，獲觀眾票選第二名。此外，「電子」亦獲得台北市文化局推薦贊助，赴曼谷參加「亞洲主要都市網(Asian Network of Major Cities 21)」文化表演。舞團作品「還不算太遲...」，參加 2009 年文建會舞躍大地舞蹈創作大賽，獲得年度大獎殊榮；2010 年獲邀參加世界舞蹈聯盟 (WDA) 全球年會，於紐約 (DTW) 演出，以及獲邀參加美國科羅拉多學院夏季藝術節演出。8 月於實驗劇場演出年度製作《漣漪效應》，10 月於牯嶺街小劇場邀請中、新生代編舞家，舉辦第一屆《非關舞蹈》藝術節。此外，自 2006 年起，連續五年獲得菁霖文化藝術基金會贊助；2010 年度製作「漣漪效應」，亦獲得文建會「補助表演藝術創新製作暨演出徵選」計畫補助，2009~2011 連續三年獲得文建會育成級一年計畫團隊的肯定。

作品簡介：



本次演出特邀美國舞蹈家 Casey Avariant 共同創作，並與台灣前衛音樂家陳世興 (Live DJ)，第八屆台新藝術獎十大入圍節目舞台設計陳威光，及特邀燈光設計光頭殺手張廷仲，藉由創作過程中的相互激盪碰撞出更多元火花。用殘酷冷調的氛圍引述現代人孤寂恐慌的內心世界，期望打造 21 世紀台灣舞蹈劇場之新面貌。

工作人員表：

藝術總監／孫稅泰
編舞者／Casey Avariant、孫稅泰
舞者／詹天甄、孫稅泰、Casey Avariant
跨領域顧問／詹天甄
表演顧問／樊光耀
舞台設計／陳威光
燈光設計／張廷仲
音樂設計／陳世興
協同技術／雷鈞豪
藝術行政／溫璟芸

指導單位：行政院文化建設委員會

主辦單位：8213 肢體舞蹈劇場

協辦單位：台東縣政府文化處

贊助單位：財團法人 | 國家文化藝術 | 基金會

延伸閱讀：《電子》專屬部落格：<http://www.wretch.cc/blog/electron>官方網站：www.8213dance.comE-MAIL：8213dance@gmail.com 連絡電話：(02)2501-2969

8213

肢體舞蹈劇場

Physical Dance Theater

2011 年《漣漪效應》巡迴演出 節目單

地點：桃園縣文化局演藝廳

時間：2011 年 5 月 21 日 PM 07:30

舞團簡介：

「8213 肢體舞蹈劇場」成立於 2006 年 8 月，由多年致力於台灣舞蹈革新藝術的孫稅泰成立。於台灣累積成長並遊走多國，創造出擷取台灣當代文化精華和更宏觀的普遍人性產生連結；並將身體作為引爆點，碰撞出 8213 獨特舞風，用極致身體語彙與觀眾產生共鳴。8213 不僅止於創作者表達意念的地方，應該更能夠與觀眾的生命產生互動。舞團理念是與不同領域的藝術家們進行「跨界」創作，打破既有舞蹈及戲劇框架，創造不可取代的獨創性作品。

由於創作理念新穎不凡，成立之初立即獲得各方矚目。2006、2007 連續兩年獲邀參加台北藝術節演出；2006 年創團作品《三氯乙烷釋放體》更入圍第五屆台新藝術獎年度十大表演藝術節目之唯一舞蹈類團體；2007 年再次獲得台新銀行文化藝術基金會專案贊助製作《反影》；2008 年獲文建會專案贊助赴「法國亞維儂 OFF 藝術節」連續 24 天、24 場演出；2009 年度製作「電子」獲第 8 屆台新藝術獎提名，以及入圍牯嶺街小劇場 2009 年度六大作品評選，獲觀眾票選第二名。此外，「電子」亦獲得台北市文化局推薦贊助，赴曼谷參加「亞洲主要都市網(Asian Network of Major Cities 21)」文化表演。舞團作品「還不算太遲…」，參加 2009 年文建會舞躍大地舞蹈創作大賽，獲得年度大獎殊榮；2010 年獲邀參加世界舞蹈聯盟 (WDA) 全球年會，於紐約 (DTW) 演出，以及獲邀參加美國科羅拉多學院夏季藝術節演出。8 月於實驗劇場演出年度製作《漣漪效應》，10 月於牯嶺街小劇場邀請中、新生代編舞家，舉辦第一屆《非關舞蹈》藝術節。此外，自 2006 年起，連續五年獲得菁霖文化藝術基金會贊助；2010 年度製作「漣漪效應」，亦獲得文建會「補助表演藝術創新製作暨演出徵選」計畫補助，2009~2011 連續三年獲得文建會育成級一年計畫團隊的肯定。

作品簡介：

有別於編舞者近年來持續與戲劇跨界整合的表演形式，舞作首度完全去除語言，以年輕且具有肢體爆發力的舞者為號召，亦配合現場 live 電子音樂伴奏。

8213 不斷用肢體作為引爆點，製造舞蹈劇場新衝突，這次用累積十餘年舞蹈創作生命，創造極致純粹舞蹈技巧，回歸舞蹈原始意念。以心為基點，用身體傳導，將孕育十年的舞蹈創作生命如漣漪般逐漸向外累積能量，達到絕美舞蹈意境的漣漪效應。

工作人員表：

藝術總監／孫稅泰

編舞者／孫稅泰

舞者／Casey Avaunt、劉彥萌、薛欣宜
、林谷玳、楊明貴

表演顧問／樊光耀

舞台設計／陳威光

燈光設計／黃申全

音樂設計／陳世興

協同技術／黃申全

藝術行政／溫璟芸

指導單位：行政院文化建設委員會

主辦單位：8213 肢體舞蹈劇場

協辦單位：桃園縣文化局

贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會

官方網站：www.8213dance.com

E-MAIL：8213dance@gmail.com 連絡電話：(02)2501-2969

8213

肢體舞蹈劇場

Physical Dance Theater

2011 年《漣漪效應》巡迴演出 節目單

地點：新莊文化藝術中心演藝廳

時間：2011 年 8 月 27 日 PM 07:30

舞團簡介：

「8213 肢體舞蹈劇場」成立於 2006 年 8 月，由多年致力於台灣舞蹈革新藝術的孫悅泰成立。有感於台灣累積成長並遊走多國，創造出擷取台灣當代文化精華和更宏觀的普遍人性產生連結；並將身體作為引爆點，碰撞出獨特舞風，用極致身體語彙與觀眾產生共鳴。

2006~7 年連續兩年參加台北藝術節演出；2006 年創團作品《三氯乙烷釋放體》更入圍第五屆台新獎年度十大表演藝術節目；2008 年獲文建會專案贊助赴「法國亞維儂 OFF 藝術節」；2009 年度製作「電子」獲牯嶺街小劇場 2009 年度六大作品觀眾票選第二名。亦獲得台北市文化局推薦贊助，赴曼谷參加(Asian Network of Major Cities 21)演出。作品「還不算太遲…」，獲得 2009 年文建會舞躍大地舞蹈創作大賽，年度大獎殊榮。

2010 年 7 月獲邀參加 WDA 全球年會，於紐約 DTW 演出，以及獲邀參加美國科羅拉多學院夏季藝術節演出。8 月年度製作「漣漪效應」，亦獲得文建會「補助表演藝術創新製作暨演出徵選」計畫補助，2009 及 2010 連續二年獲得文建會育成級一年計畫團隊的肯定。

作品簡介：

有別於編舞者近年來持續與戲劇跨界整合的表演形式，舞作首度完全去除語言，以年輕且具有肢體爆發力的舞者為號召，亦配合現場 live 電子音樂伴奏。

8213 不斷用肢體作為引爆點，製造舞蹈劇場新衝突，這次用累積十餘年舞蹈創作生命，創造極致純粹舞蹈技巧，回歸舞蹈原始意念。以心為基點，用身體傳導，將孕育十年的舞蹈創作生命如漣漪般逐漸向外累積能量，達到絕美舞蹈意境的漣漪效應。

製作群：

舞蹈顧問／王雲幼

表演顧問／樊光耀

編舞者／孫悅泰

音樂設計暨現場伴奏／陳世興

舞者／Casey Avaunt、劉彥萌、薛

欣宜、林志駿、楊明貴、Jordan Brooks

燈光設計暨技術統籌／雷若豪

技術人員／張廷仲、張帆

平面設計／李治達

藝術行政／溫璟芸

強檔預告

11 月 10~13 日 8213 將推出精心打造作品—《極境之旅》，特別邀請三位國際舞者與台灣舞者同場較勁，今年最不能錯過的演出。

詳情請洽：www.8213dance.com