

8213

肢體舞蹈劇場
年度製作



第二屆《非關舞蹈》藝術節

舞塾

新聞稿

8213dance@gmail.com

http://www.8213dance.com

台北市中山區錦州街 247 號 4 樓

聯絡電話：(02-25012969) 曾幼瑄

2012 年是個非常特別的歷史時刻，氣候的極端變化會對這個世界的生態造成何種轉變？仰賴以環境生存的人類，心理與行為又會有何影響？世界可能會因為北極冰層消失以及百年來最大的太陽風暴而重創，什麼都有可能發生的瘋狂年代，然而，響譽國際的 8213 肢體舞蹈劇場，在策展人孫稅泰策劃下，在經歷過五年來多元素材的創作過程後，即將走向反璞歸真，突破形式限制的肢體激盪，為您帶來新視野的感官體驗。2012 年 3 月 15-18 日，將於牯嶺街小劇場引爆關懷社會之作：「第二屆《非關舞蹈》藝術節—舞塾」。

本節目特邀中、新生代最火熱的六位編舞家們自編自跳展現個人舞蹈美學。



即興舞蹈頑童
朱星朗

• 跨舞蹈及戲劇兩界，並為舞蹈創作音樂。近年投入數位互動音像創作，參加中英跨國舞蹈與科技三年工作坊計畫，發表即時互動影像舞蹈作品。星朗的即興演出總讓人無法預料卻似有跡可尋，恰如人生起伏，充滿驚奇。



肢體表演藝術家
Mauro Sacchi

• 身高 187 公分，體脂肪低於 7% 身材比例完美的義大利籍表演藝術家，為 8213 肢體舞蹈劇場主要舞者。身體協調反應之快，無人能及。巧妙運用肢體語言敘訴對未來的想像與渴望，您絕對不能錯過！



舞壇奇女子
詹天甄

• 台北市立體育學院舞蹈系碩士，長年從事舞蹈創作、表演與教學，以跨領域創作探索自己與世界的互動，巡演亞洲、美洲與澳洲。多年征戰世界舞場的奇女子！愛跳舞就像是戀愛般永不停止。



美國甜心
Casey Avaunt

• 2009 年榮獲中華民國舞躍大地舞蹈創作比賽年度大獎。熱愛台灣文化，著迷中西文化間的異質性。她對舞蹈的熱愛，除了讓人感受到肢體解放的自由外，也會帶您進入更深入的人文省思。



舞蹈新世代
李治達

• 喜好音樂、設計、攝影與錄像。曾獲得中華民國 2009、2011 年舞躍大地舞蹈創作比賽優選獎。熱愛創作，對於新事物充滿好奇，本次演出您可看到治達對於創作上的執著與創意喔！



台灣乾旦
兆欣

• 現為中央大學中文系戲曲組博士生，京探號劇場主演，致力發揚傳統藝術與當代表演藝術創新結合。乾旦，是指男生反串扮演女生演出，您可看到傳統意念與後現代肢體結合的魅力。

8213 肢體舞蹈劇場至今已邁入第六年，於 2009 年至 2012 年連續四年獲得文建會育成級一年計畫團隊的扶植，對於 8213 來說不但是一大肯定，也激勵著舞團朝更有系統的經營目標邁進。我們也已卯足全力排練，誠心邀請各位師長先進們，前來觀賞 8213 肢體舞蹈劇場用心製作的演出。